ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 12 DE AGOSTO DE 2026, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes Conselheiros: Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto e Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Profª. Patrícia Marinho Mol, Representante Suplente dos Docentes EM no CCCLA; Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Profª. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC do CLA e Coordenadora de Extensão do CLA; Srª. Katia Manhaes, Representante Titular dos Técnicos Administrativos da EBA; Prof. Daniel Lima Marques de Aguiar, Diretor da Escola de Belas Artes (EBA); Sr. Vital Pereira Neto, Representante Titular do CLA no CCCLA; Prof. Wendell Diniz Varela, Representante da categoria de Professor Titular Membro Efetivo no CONSUNI; Profª. Deborah Chagas Christo, Representante Titular dos Docentes da EBA no CCCLA; Prof. Roberto de Freitas Junior, Diretor da Faculdade de Letras (FL); Sr. Robson Gomes Almeida, Representante Titular dos Técnicos Administrativos da FAU no CCCLA; Prof. Alexandre José de Souza Pessoa, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU); Profª. Maria Lizete dos Santos, Coordenadora de Graduação do CLA, Representante Titular no Fórum de Políticas Estudantis e Representante Suplente na Comissão Mista de Avaliação da PR7; Prof. Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música (EM); Prof. Marcelo Jardim de Campos, Vice-Diretor da Escola de Música (EM); Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante Titular dos Docentes da FAU no CCCLA; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante Titular do CLA no CEPG; Sr. Joabe Alves Fernandes, Representante Titular dos Técnicos Administrativos da FL no CCCLA; Srª. Alice Marques, Representante Suplente dos Técnicos Administrativos do CLA no CCCLA; Prof. Adolfo Tanzi Neto, Professor da Faculdade de Letras (FL); Profª. Stella Spagolla Hermida Martin, Professora da Escola de Belas Artes (EBA); Profª. Rafaela Raffaele, Professora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU); Ausências justificadas: Profª. Katia Teonia Costa de Azevedo,

Representante Titular do CLA no CEU; Profª. Aline Ponciano dos S. Silvestre, Representante Titular dos Docentes da FL no CCCLA. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa agradeceu a presença de todos. Havendo quórum regimental, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa deu início à Sessão. 'O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado a inversão do Expediente e Ordem do Dia. APROVADO por unanimidade. Em seguida, após solicitação do Professor Paulo Fernando Neves Rodrigues, submeteu ao colegiado a apreciação do Item 11 da pauta logo após a apreciação da Ata da Sessão anterior. APROVADO por unanimidade. **EXPEDIENTE: 1) Eleição para Decano do Centro de Letras e Artes.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa relembrou que as reuniões do Conselho de Centro seriam públicas. Em seguida, informou que teria convidado os pré-candidatos a Decano do Centro de Letras e Artes, Professores Wendell Diniz Varela e Adolfo Tanzi Neto, para acompanharem a presente Sessão do Conselho de Centro, relembrando, em seguida, que não seria candidato à reeleição para esta Decania principalmente por motivos acadêmicos e, em parte, de saúde. Em seguida, destacou a importância da realização desta eleição como forma de fortalecer a democracia. **2) Cancela para estacionamento CLA.** Com a palavra, o Professor Alexandre José de Souza Pessoa informou sobre uma professora da FAU que teve o seu carro roubado pela quarta vez no estacionamento do CLA, manifestando preocupação sobre a falta de segurança nas imediações do Edifício JMM e solicitou maior assertividade do CLA nessa questão. Com a palavra e também manifestando preocupação, o Professor Daniel Aguiar informou que uma situação semelhante teria ocorrido com uma funcionária da pós-graduação e uma professora, ambas da EBA. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa ressaltou que todas as ações decididas e tomadas pelos Diretores das Unidades poderão ser apoiadas pela Decania, uma vez que qualquer Diretor poderia acionar a Coordenação de Segurança (Diseg), a Polícia Militar ou qualquer órgão da Universidade ou fora dela. Ressaltou também que a Plenária de Decanos e Diretores da UFRJ seria uma ótima oportunidade e espaço para serem levantadas e articuladas essas questões com a Reitoria pelos Diretores, que seriam, mediante articulação prévia, apoiadas pela Decania. Em

seguida, adiantando o assunto do Informe de número 1, anunciou que, conforme combinação no Conselho anterior, a Decania consultou o Superintendente do Centro de Tecnologia (CT) em relação ao preço da cancela, sendo informado que seria de cerca de R$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais), montante esse obtido por recursos próprios do referido centro. Em seguida, sugeriu um rateio entre a Decania, as Unidades e a Reitoria para obter esse valor. Informou, também, que se havia se reunido com a referida professora da FAU cujo carro foi roubado, quando teria explicado todas as ações do CLA em relação a segurança do prédio. Em seguida, lembrou aos Diretores que os assuntos abordados no Conselho de Centro, principalmente os relacionados à segurança, sempre deveriam repassados aos professores e ao corpo social em geral. Em seguida, propôs que a guarita do estacionamento do Edifício JMM fosse restaurada, também por rateio de custos. O Decano anunciou que voltaria a conversar com os responsáveis da empresa de segurança para buscar um meio, dentro da legalidade contratual, de os vigilantes pudessem se posicionar em pontos estratégicos que permitissem visão do estacionamento. Em seguida, ressaltou que qualquer ideia vinda dos Diretores ou de qualquer membro do corpo social será apoiada por esta Decania. Informou, também, que enviaria um mensagem oficial a todas as Unidades do Edifício JMM com essas informações. **ORDEM DO DIA: 1) Apreciação da Ata da Sessão de 08/07/2026.** Submetida e não havendo alterações, a mesma foi aprovada por unanimidade. **2) Proc. 23079.229652/2026-63 (FAU) – Protocolo de Intenções entre a FAU/UFRJ e a Faculdade de Arquitetura da *Universitatea Politehnica Timisoara* – Romênia (Relatora: Profª. Deborah Chagas Christo [EBA])**. Com a palavra, a Professora Deborah Chagas Christo fez a leitura do parecer. Os responsáveis pelo Protocolo de Intenções entre a FAU/UFRJ e a *UTP-UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMISOARA* são a professora Ethel Pinheiro Santana, Coordenadora de Relações Internacionais da FAU/UFRJ e o Reitor da *Universitatea Politehnica Timisoara*, professor Florin Drăgan. Foram devidamente apresentados: o Formulário - Protocolo de Intenções; a minuta do Protocolo de Intenções em português e inglês; o Comprovante de Competência da Autoridade Responsável pela Assinatura na instituição

parceira, apresentado como Declaração de competência elaborada e assinada pela coordenadora do acordo na contraparte da UFRJ, professora Ethel Pinheiro Santana, em português e inglês; e o Extrato da Ata da Sessão Ordinária da Congregação da FAU/UFRJ, realizada em 01/07/2026. Segundo a minuta do Protocolo de Intenções entre a FAU/UFRJ e a *UTP-UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMISOARA*, o propósito é promover a cooperação acadêmica entre as Faculdades de Arquitetura e Urbanismo das duas instituições parceiras, encorajando o contato e a cooperação entre seus corpos docente, discente e administrativo, através de departamentos e institutos de pesquisa. As formas gerais de cooperação serão: visitas e intercâmbio de estudantes de graduação e/ou pós-graduação para estudo e pesquisa; visitas e intercâmbio de pessoal para pesquisa, ensino e discussões; intercâmbio de informações; e atividades conjuntas de pesquisa. Para implementar o Protocolo, as partes celebrarão Acordos Específicos para estabelecer programas conjuntos. Para isso, as instituições nomearão coordenadores, que constarão nos termos dos Acordos Específicos e serão responsáveis pela coordenação, execução e acompanhamento dos programas conjuntos. Além disso, as instituições entrarão em acordo sobre o sistema de resolução de controvérsias e, quando da execução dos programas conjuntos resultarem produtos, processos, aperfeiçoamentos ou inovações passíveis de privilégio, de acordo com a legislação que regule uma ou mais partes, estas estabelecerão, nos Acordos Específicos, as condições que regularão os direitos de propriedade que serão requeridos na forma da lei pelas instituições, conjuntamente, na proporção de sua contribuição para sua consecução. O Protocolo de Intenções entre a FAU/UFRJ e a *UTP-UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMISOARA* terá duração de cinco (05) anos, a partir da data da última assinatura. O Protocolo de Intenções entre a FAU/UFRJ e a Faculdade de Arquitetura da *Universitatea Politehnica Timisoara* – Romênia se trata de um novo acordo, para mobilidade de alunos de graduação e pós-graduação e com possibilidade de bolsas, uma vez que a *Universitatea Politehnica Timisoara* – Romênia também faz parte do programa ERASMUS. O programa Erasmus é um programa da União Europeia de apoio à educação, treinamento, juventude e esporte que, por

meio das instituições de ensino da UE, promove parcerias com instituições estrangeiras como a UFRJ, para realização de chamadas de intercâmbio. A *Universidade Politécnica de Timişoara (UPT)*, fundada em 1920 na Romênia, é uma das maiores e mais antigas universidades técnicas da Europa Central e Oriental. Ela conta com cerca de 13.000 alunos divididos em 10 faculdades, oferecendo forte foco em engenharia, ciência da computação e inovação. A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUT) foi fundada originalmente de forma vinculada à engenharia civil e emancipada em 2005 e é hoje uma instituição de prestígio no ensino de arquitetura na Europa Central e Oriental, combinando tradição técnica e inovação criativa. O Presidente do Colegiado submeteu o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO por unanimidade. **3) Proc. 23079.206153/2026-06 (FL) - Promoção à Classe de Professor Titular do Professor Fabiano Dalla Bona (FL) (O candidato obteve 200 [duzentos] pontos). Comissão de Avaliação: Membros Titulares: Celina Maria Moreira de Mello (Emérita - UFRJ/Presidente), Liana de Camargo Leão (Titular - UFPR), Célia Arns da Cunha (Titular - UFPR), Mail Marques de Azevedo (Titular - UNIANDRADE) e Jadirlete Lopes Cabral (Titular - UFBA); Membros Suplentes: Henrique Fortuna Cairus (Titular - UFRJ) e Fernanda Landucci Ortale (Titular - USP) (HOMOLOGAÇÃO)**. HOMOLOGADO. **4) Proc. 23079.227212/2026-71 (EBA) – Acordo específico de cooperação científica e tecnológica entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro e o Instituto Superior de Artes e Cultura – ISARC (Moçambique) (Relator: Prof. Ronal Silveira [EM])**. Com a palavra, o Professor Ronal Silveira fez a leitura do parecer. O presente parecer tem por finalidade examinar o Acordo Específico de Cooperação Científica e Tecnológica celebrado entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro e o Instituto Superior de Artes e Cultura - ISArC, de Moçambique. O Instituto Superior de Artes e Cultura é a primeira instituição pública de ensino superior dedicada às Artes e à Cultura em Moçambique. Localizado na Machava, Cidade da Matola, oferece cursos de licenciatura em Design, Artes Visuais, Animação Cultural, Cinema e Dança. O acordo insere-se na política de internacionalização da UFRJ e na estratégia brasileira de cooperação Sul-Sul. Voltada ao fortalecimento institucional e ao

intercâmbio de conhecimento entre países em desenvolvimento, busca incrementar as capacidades institucionais e humanas, promovendo benefícios mútuos. A parceria da UFRJ com o ISArC representa um avanço significativo na consolidação de redes de pesquisa e ensino artístico entre Brasil e África lusófona. O acordo analisado apresenta objetivos claros ao definir como objeto principal as áreas de cooperação do tripé universitário (ensino, pesquisa e extensão). A documentação que sustenta o processo está completa e adequada, incluindo o acordo principal, a declaração de competência da autoridade signatária e o parecer da Escola de Belas Artes, confirmando assim a legitimidade dos representantes institucionais e garantindo o cumprimento das exigências legais. O plano de trabalho proposto, centrado na análise de obras sob as estéticas do Afrocentrismo, Afrotopia e Afrofuturismo, destaca a relevância científica, cultural e social, estimulando o debate para temas contemporâneos sobre memória, identidade e autorrepresentação africana, especialmente no campo das artes visuais e cinematográficas. As cláusulas que tratam sobre a responsabilidade da guarda de produção intelectual, da garantia do sigilo e também da divulgação dos resultados dos trabalhos são claras e protegem o equilíbrio das instituições em relação à produção de conhecimento. O Acordo antecipa a possibilidade de flexibilidade antes novas propostas ou aditivos dentro deste acordo, permitindo uma adaptação e/ou ampliação dos objetivos e trabalhos, desde que as instituições estejam de comum acordo. Por fim, o mecanismo de resolução de controvérsias, baseado em uma comissão paritária, reforça a boa fé das partes e o compromisso com soluções colaborativas antes da via judicial. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu o parecer à apreciação do colegiado. APROVADO por unanimidade. **5) Proc. 23079.227146/2026-30 (EBA) – Acordo de Cooperação Acadêmica Internacional entre a Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro e a Escola Superior Artística do Porto (Portugal) (Relator: Prof. Roberto de Freitas Júnior [FL])**. Com a palavra, o Professor Roberto de Freitas Júnior fez a leitura do parecer. Este parecer posiciona-se acerca do Acordo de Cooperação Acadêmica Internacional entre a Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EBA/UFRJ) e a Escola Superior Artística do Porto (ESAP),

Portugal. O projeto de pesquisa associado aborda a representação da crise global no cinema contemporâneo mundial, sob a coordenação dos professores Dra. Michelle Salles (EBA/UFRJ) e Dr. Tiago Vieira da Silva (ESAP/PT). A proposta estabelece as metas a serem atingidas e apresenta plano de trabalho detalhado, com especificação adequada das etapas, fases de execução e cronograma de duração, cumprindo os requisitos formais e institucionais exigidos para acordos dessa natureza. O Presidente do Colegiado submeteu o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO por unanimidade. **6) Proc. 23079.227930/2026-48 (EBA) – Reforma Curricular do Curso de Licenciatura em Expressão Gráfica (EBA) (HOMOLOGAÇÃO)**. HOMOLOGADO. **7) Proc. 23079.226255/2026-30 (EBA) – Reforma Curricular do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (EBA) (HOMOLOGAÇÃO)**. HOMOLOGADO. **8) Proc. 23079.229454/2026-08 (FL) – Ciência de conclusão na Unidade.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o Processo 23079.229454/2026-08, que tinha sido apreciado e aprovado na última Sessão do Conselho de Centro fora concluído na Unidade, impossibilitando o seu acesso. Informou também que a matéria estava contemplada pelo Processo 23079.230028/2026-17. **9) Proc. 23079.230028/2026-17 (FL) – Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras: Português-Chinês: HOMOLOGAÇÃO do *Ad Referendum* –** HOMOLOGADO. **10) Proc. 23079.218281/2026-94 (FAU) – Acordo para cooperação científica entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU/UFRJ) e o Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE) de Lisboa. (Relatora: Profª. Juliana Melleiro [EM])**. Com a palavra, a Professora Patrícia Marinho Mol fez a leitura do parecer. O acordo de cooperação acadêmica entre FAU/UFRJ e ISCTE prevê intercâmbio de docentes; projetos de pesquisa conjuntos; promoção de eventos (seminários, palestras, cursos etc.); elaboração de publicações científicas; cooperação na área de ensino e extensão, através da oferta de aulas teóricas e práticas; e participação em bancas examinadoras de teses, na área de Arquitetura, Urbanismo, Tecnologias Digitais e Sustentabilidade. Em condição de reciprocidade, fica estabelecido que, a cada 12 meses, até dois membros do corpo docente de cada universidade podem participar do intercâmbio. Para isso, é preciso apresentar plano de

trabalho com justificativa acadêmica, projeto de pesquisa que envolva a formação de recursos humanos em nível de graduação e pós-graduação, detalhamento das pretendidas atividades de ensino, pesquisa e extensão, e curriculum vitae. Pelo ISCTE, a qualificação exigida é a de docentes do Departamento de Arquitetura e Urbanismos e/ou investigadores integrados no DINÂMIA-CET-ISCTE (Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconômica e o Território) e no ISTAR-ISCTE (Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura). Pela UFRJ, a qualificação exigida é a de docentes, investigadores e corpo discente associado à FAU-UFRJ e aos seus programas de Pós-graduação (PROURB e PROARQ). A universidade anfitriã somente emitirá os documentos cabíveis para o visto. Cada participante deverá se responsabilizar por obter o visto em seu país, em tempo hábil, e arcar com seus próprios seguros de saúde, acidente, repatriação e responsabilidade civil. Na documentação, nada foi explicitado sobre cobertura de custos com moradia, transporte e alimentação. Se necessário, as partes podem buscar fontes externas de financiamento para a execução do Plano de Trabalho. O mencionado acordo terá duração de cinco anos, podendo ser renovado por meio de Termos Aditivos. As respectivas responsáveis pelo acordo são a Professora Daniella Martins Costa (Coordenadora de Acordos Acadêmicos Internacionais da FAU/UFRJ) e a Professora Teresa Marat-Mendes, do ISCTE. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu o parecer à apreciação do colegiado. APROVADO por unanimidade. **11) Proc. 23079.231795/2026-35 (EBA) – Acordo específico de cooperação científica e tecnológica entre a UFRJ e o Foundación Bunge y Born e Fundación William (Argentina) (Relator: Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues [FAU])**. Com a palavra, o Professor Paulo Fernando Neves Rodrigues. O referido Acordo Estratégico tem por objetivo estabelecer cooperação científica e tecnológica em atividade de ensino, pesquisa e extensão entre as partes, prevendo intercâmbio de curta duração de docentes e discentes da graduação e pós-graduação, incluindo as seguintes metas: 1. Incentivo à Mobilidade Acadêmica Internacional: Estimular o intercâmbio de docentes e discentes (graduação e pós-graduação) da Escola de Belas Artes da UFRJ, integrando-os às

iniciativas de cooperação artística e acadêmica desenvolvidas em Buenos Aires; 2. Intercâmbio de Estudantes no Programa "Presente Contínuo": Garantir vagas anuais para até dois alunos de graduação e/ou pós-graduação da EBA/UFRJ participarem de experiências acadêmicas e de formação na capital argentina; 3. Engajamento e Cooperação Docente: Promover a presença de professores da instituição em eventos, seminários e reuniões institucionais em Buenos Aires, visando consolidar a parceria entre as entidades envolvidas; 4. Acolhimento de Residentes Argentinos: Oferecer anualmente residência artística no Núcleo de Arte e Novos Organismos (NANO/EBA/UFRJ) para até dois pesquisadores ou artistas vindos da Argentina; 5. Execução de Atividades Conjuntas: Realizar uma programação acadêmico-artística ao longo do período de residência e mobilidade, abrangendo seminários focados em pesquisa, fóruns de debate e integração em eventos científicos e culturais; 6. Troca de Saberes e Práticas Contemporâneas: Fomentar o compartilhamento de saberes, processos de trabalho e abordagens artísticas atuais entre os corpos discente e docente, além de artistas e pesquisadores envolvidos nas instituições parceiras; 7. Consolidação de Redes Internacionais: Expandir as conexões e a cooperação acadêmico/artística entre o Brasil e a Argentina, focando no desenvolvimento da arte contemporânea e da investigação artística de caráter transdisciplinar. O Presidente do Colegiado submeteu o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO por unanimidade. **12) Proc. 23079.221921/2026-43 (FAU) – Promoção à Classe de Professor Titular da Professora Patricia Figueira Lassance dos Santos Abreu (FAU) (A candidata obteve 200 [duzentos] pontos). Comissão de Avaliação: Membros titulares: Profª. Denise Barcellos Pinheiro Machado (Professora Titular/FAU/UFRJ/Presidente), Prof. José Alberto Tostes (Professor Titular/UNIFAP), Prof. Antônio Ferreira Colchete Filho (Professor Titular/ UFJF), Profª. Simone da Hora Macedo (Professora Titular/IFF) e Profª. Luciana Nemer Diniz (Professora Titular/ UFF); Membros Suplentes: Prof. Richard Magdalena Stephan (Professor Titular/UFRJ), Prof. Cláudio Antônio Santos Lima Carlos (Professor Titular/ UFRRJ) e Prof. Harlley Sander Silva Torres (Professor Titular/ IFMG) (HOMOLOGAÇÃO)**. HOMOLOGADO. **13) Proc.**

23079.222127/2026-17 (FAU) – Promoção à Classe de Professor Titular da Professora Andréa Queiroz da Silva Fonseca Rego (FAU) (A candidata obteve 200 [duzentos] pontos). Comissão de Avaliação: Membros Titulares: Profª. Maria Angela Dias (Presidente/Emérita/FAU/UFRJ), Profª. Ana Cláudia Duarte Cardoso (Titular/UFPA), Profª. Angélica Aparecida Tanus Benatti Alvim (Titular/UPM), Prof. Eugenio Fernandes Queiroga (Titular/FAU/USP), Prof. Miguel Antonio Buzzar (Titular/IAU/USP); Membros Suplentes: Prof.ª Ivete Calil Farah (Titular/UFRJ), Prof. Jonathas Magalhães Pereira da Silva (Titular/PUC/Campinas), Prof. Klaus Chaves Alberto (Titular/UFJF) (HOMOLOGAÇÃO). HOMOLOGADO. **14) Proc. 23079.220199/2026-20 (EM) – Promoção à Classe de Professor Titular da Professora Tamara Ujakova Correa Schubert (EM) (A candidata obteve 185 [cento e oitenta e cinco] pontos). Comissão de Avaliação: Membros Titulares: Prof. Marcelo Moraes Rego Fagerlande (Presidente/Titular/UFRJ), Profª. Ingrid Emma Perle Barancoski (Titular/UNIRIO), Profª. Laura Tausz Rónai (Titular/UNIRIO), Prof. Marcos Vieira Lucas (Titular/UNIRIO), Prof. Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção (Titular/UNIRIO); Membros Suplentes: Prof. Harlei Aparecida Elbert Raymundo (Titular/UFRJ), Prof. Eduardo Henrique Soares Monteiro (Titular/USP) (HOMOLOGAÇÃO)**. HOMOLOGADO. **15) Proc. 23079.201273/2021-02 (FAU) – Termo Aditivo (prorrogação) do Acordo Específico entre a FAU/UFRJ e a UNIVERSITAT DER KUNST BERLIN – UDK (Aprovado na Congregação da FAU do dia 05/08/2026) (HOMOLOGAÇÃO)**. HOMOLOGADO. **16) Comissão Eleitoral para Eleição de Professores Representantes das Unidades no Conselho de Centro do CLA (HOMOLOGAÇÃO).** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado a manutenção dos atuais membros da Comissão Eleitoral do CLA para Eleição de Professores Representantes das Unidades no Conselho de Centro do CLA, a saber: Professora Maria Lizete dos Santos (Presidente), Professor Clorisval Gomes Pereira Júnior (Vice-Presidente), Professora Danielle Kelly Gomes (1ª Secretária), Sr. Darcy Vieira Mathiles (2º Secretário), Sr. Vital Pereira Neto (Assessor) e a adição da Professora Maria Clara Amado Martins. APROVADO por unanimidade. **17) Comissão Eleitoral para Eleição de Técnicos**

Administrativos do CLA Representantes das Unidades no Conselho de Centro do CLA (HOMOLOGAÇÃO). O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado a manutenção dos atuais membros da Comissão Eleitoral do CLA para Eleição de Técnicos Administrativos do CLA Representantes das Unidades no Conselho de Centro do CLA, a saber: Professora Maria Lizete dos Santos (Presidente), Professor Clorisval Gomes Pereira Júnior (Vice-Presidente), Professora Danielle Kelly Gomes (1ª Secretária), Sr. Darcy Vieira Mathiles (2º Secretário), Sr. Vital Pereira Neto (Assessor) e a adição da Professora Maria Clara Amado Martins. APROVADO por unanimidade. **INFORMES: 1) Cancela para estacionamento CLA.** Item discutido no Item 2 do Expediente. **2) Execução Orçamentária (2026).** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa ressaltou a necessidade de a Decania receber os processos de Execução Orçamentária das Direções das Unidades para que seja feito o processamento de pagamento do ano de 2026, sendo que o prazo seria até o final de agosto e se passar desse prazo, não seria garantida a execução dos pagamentos. **3) Planejamento Orçamentário – 2027.** Com a palavra, o Superintendente do CLA, Sr. Luís Carlos, informou que foi enviado um e-mail para as Unidades solicitando o Planejamento Orçamentário do ano de 2027, destacando a importância de esse planejamento ser lançado no sistema do Governo Federal, sendo que a não observância desse procedimento acarretaria em dificuldades de contratações para as Unidades. **4) Projeto TIC Instalação Câmeras Segurança solicitado CLA.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa relembrou que a questão das câmeras de segurança nas imediações do Edifício JMM já teria sido discutido em outras reuniões do Conselho de Centro, portanto ressaltou que o motivo da não instalação das mesmas nos postes nesses lugares é devido a restrições legais, conforme dito pela Prefeitura Universitária. Em relação às câmeras internas, assunto também discutido em outras reuniões, informou que o motivo da não instalação é o fato de ser um projeto da TIC, uma vez que todas as câmeras do campus deveriam ser integradas. O processo junto à TIC já teria sido aberto e estaria em fase de projeto. Em seguida, destacou a importância de os Diretores também se manifestarem em relação a esse assunto na Plenária de Decanos e Diretores, ressaltando que qualquer

ideia vinda dos mesmos seriam consideradas por esta Decania. Informou também que possivelmente essa instalação também tenha que ser objeto de rateio entre a Decania e as Unidades do CLA. Com a palavra, a Professora Maria Lizete dos Santos sugeriu uma ronda nas imediações do Edifício JMM como uma forma de inibir roubos e furtos, principalmente no estacionamento. O Professor Alexandre José de Souza Pessoa afirmou que um cercamento junto com a cancela já inibiria certas ações criminosas, sendo a ronda uma medida complementar e o sistema de câmeras seria uma camada adicional à segurança. Em seguida, destacou a importância de se investir nessas soluções, relembrando que o Edifício JMM abriga duas Unidades com cursos de pós-graduação com, em suas palavras, pesquisas milionárias. Com a palavra, o Professor Daniel Aguiar afirmou que o orçamento para essas soluções não seria difícil de ser conseguido, ressaltando o argumento do Professor Alexandre Pessoa em relação às pesquisas que são feitas nas Unidades deste Edifício. Em seguida, afirmou que faltaria uma articulação maior junto à Reitoria, relembrando uma reunião que teve entre outros Centros e a Reitoria em relação à segurança, que teria resultado em soluções satisfatórias para estes Centros. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que essa seria uma boa ideia, mas relembrou que, mesmo não tendo sido chamado para nenhuma reunião com outras Decanias, a Decania do CLA manteve contato permanente a Reitoria sobre essa matéria e, mesmo sabendo que os outros Centros teriam adquirido as cancelas com recursos próprios, não por acaso a PR6 elaborou contrato de instalação de cancelas e equipes para delas tomarem conta nos estacionamentos. Ressaltou que a referida reunião com a Reitoria poderia ser feita novamente sem problemas. Relembrou, também, que esta Decania já teria, há algum tempo. apresentado a ação emergencial do rateio de uma cancela entre as Unidades, a Decania e a Reitoria. Com a palavra, o Professor Adolfo Tanzi Neto sugeriu que o Parque Tecnológico fosse consultado para compartilhar as soluções de segurança que foram feitas lá. O Professor Alexandre José de Souza Pessoa afirmou que não teria competência para falar junto à Reitoria sobre esse assunto. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que essa articulação junto à Reitoria já teria sido feita e inclusive

já existiria um processo aberto sobre esse assunto. Relembrou também que, mesmo tendo o Decano como chefe-imediato, os Diretores têm competência regimental de acesso direto à Reitoria uma vez que quem nomeia os Diretores é o Reitor da Universidade. Relembrou também que, por isso, os Diretores costumam articular junto à Reitoria o recebimento de verbas diretas para as Unidades para além do Orçamento Participativo. Com a palavra, o Professor Rodrigo Cury Paraizo afirmou que um pedido da Decania junto à Reitoria, convidando os Diretores para uma reunião, teria um peso maior. Concordando com o Professor Rodrigo Cury Paraizo, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que essa ideia se somaria ao que já está sendo feito, ressaltando novamente que quaisquer ideias vindas das Direções seriam consideradas pela Decania. Em seguida, informou que aceita o pedido dos Diretores e solicitaria ao Reitor reunião sobre a matéria, ocasião quando apoiaria as falas dos Diretores sobre esse assunto, mas ressaltou que os Diretores não precisariam esperar essa reunião, relembrando que os mesmos poderiam pleitear esse assunto na Plenária de Decanos e Diretores, não sendo essa uma atribuição exclusiva da Decania. Concordando com o Professor Afranio Gonçalves Barbosa, o Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega reforçou que a Plenária de Decanos e Diretores seria um ambiente importante para debater esse assunto e onde os Diretores teriam voz e oportunidade e relembrou que a questão do rateio seria uma solução emergencial. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa ressaltou que essas e outras questões e necessidades poderiam ser discutidas com o ida dos Diretores ao Gabinete do Decano, não sendo necessário serem discutidas apenas durante o Conselho de Centro. **5) Planid no *site* do CLA.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa relembrou a importância do Planid como sistema oficial via SEI à aprovação semestral em reunião departamental para registro em ficha individual do planejamento de atividades de cada docente da UFRJ por Unidade. Em seguida, informou que, conforme modelo do CCS, iria colocar local para disponibilizar as fichas individuais na aba SERVIÇOS no *site* do CLA, para fins de transparência institucional. Completou que a construção desse serviço vem sendo feito pelo Professor Clorisval Pereira. **6) Falta de segurança no Edifício JMM.** Com a palavra, a Professora Rafaela Raffaele

fez um relato sobre os constantes roubos que teria sofrido, manifestando preocupação em relação à segurança do Edifício JMM e redondezas. Sem mais nada a ser tratado, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa encerrou a reunião. E, para constar, os Secretários Alice Marques e Vital Pereira lavraram a presente Ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras e Artes, Professor Doutor Afranio Gonçalves Barbosa.