



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO SUBSTITUTO, PROF. CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA, DIA 13 DE MAIO DE 2026, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes Conselheiros: Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto e Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Prof^a. Juliana Melleiro, Representante Titular dos docentes da EM no CCCLA; Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Sr^a. Alice Marques, Representante Suplente do CLA no CCCLA; Sr. Marlon Magno Monteiro Machado, Representante Titular dos Técnico-administrativos da EM no CCCLA; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante titular do CLA no CEPG; Prof^a. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC do CLA e Coordenadora de Extensão do CLA; Sr^a. Katia Manhaes, Representante Titular dos Técnicos Administrativos da EBA; Prof. Clorisval Gomes Pereira Júnior, Vice-Diretor da Escola de Belas Artes (EBA) e Coordenador de Comunicação e Inovação do CLA; Prof. Alexandre José de Souza Pessoa, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Sr. Vital Pereira Neto, Representante Titular do CLA no CCCLA; Sr^a. Nata Mesquita de Sousa, Representante Discente do CAEBA; Prof. Wendell Diniz Varela, Representante da categoria de Professor Titular Membro Efetivo no CONSUNI; Prof^a. Maria Lizete dos Santos, Coordenadora de Graduação do CLA, Representante Titular no Fórum de Políticas Estudantis e Representante Suplente na Comissão Mista de Avaliação da PR7; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante Titular dos Docentes da FAU no CCCLA; Prof. Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música (EM); Representante Titular do CLA na Comissão Própria de Avaliação da UFRJ (CPA); Prof. Afranio Gonçalves Barbosa, Decano do CLA; Prof^a. Aline Ponciano dos S. Silvestre, Representante Titular dos Docentes da FL no CCCLA; Prof^a. Katia Teonia Costa de Azevedo, Representante Titular do CLA no CEU; Prof^a. Patrícia Figueira Lassance dos Santos Abreu, Representante Titular dos Prof. Associados do CLA no CONSUNI; Prof^a. Deborah Chagas Christo, Representante Titular dos

ATA DA SESSÃO PRESENCIAL DE 13.05.2026 DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes - CLA

Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Docentes da EBA no CCCLA. O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega agradeceu a presença de todos. Havendo quórum regimental, o Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega deu início à Sessão. **EXPEDIENTE: 1) Homenagem. Projetos CLA com Certificação Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).** O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega destacou, na condição de Vice-Decano do Centro de Letras e Artes (CLA) e Coordenador da Política de Sustentabilidade e Educação Regenerativa (SER/UFRJ), a importância dos certificados dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e do tema sustentabilidade de um modo geral. Destacou também a importância da submissão ao Selo ODS Educação, de iniciativas voltadas à sustentabilidade e informou que a partir do dia 28 do presente mês estarão abertas as inscrições para submissão de projetos ao Selo ODS Educação, edição de 2026. Em seguida, passou a palavra para o Senhor Decano do Centro de Letras e Artes, Professor Afranio Gonçalves Barbosa. Com a palavra, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que teria que se ausentar devido à cerimônia de assinatura do Convênio entre a Faculdade de Letras da UFRJ e o Instituto Confúcio, que irá promover o ensino de mandarim na Universidade e agradeceu ao Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega por assumir a presidência da presente sessão. Em seguida, informou que esse tipo de homenagem será feito de forma estrutural, com o objetivo de dar visibilidade e celebrar o Centro de Letras e Artes. Informou também que estaria sendo estudada a ideia de fazer um podcast do CLA. Em seguida, elogiou a qualidade dos trabalhos que são feitos no CLA e destacou a importância da divulgação desses trabalhos. Com a palavra, a Professora Maria Clara destacou que a ideia da homenagem teria partido da Professora Katia Teonia, agradeceu à Professora pela ideia e, em seguida, fez a leitura dos certificados, descritos a seguir: O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao projeto *Oficina Lumos: haja Luz! Projetos Atitudes Sustentáveis (EBA/CLA/UFRJ)*, coordenado pela *Profª. Drª. Helena Lacé*, por sua distinção e certificação no Selo ODS Educação 2025, conferido pelo Instituto Selo Social, programa que reconheceu ações da UFRJ ligadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com o propósito de tornar o Brasil mais justo e inclusivo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

para as pessoas. O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao projeto *Iluminação Moderna x Iluminação Contemporânea – projeto Atitudes Sustentáveis (EBA/CLA/UFRJ)*, coordenado pela Prof^a. Dr^a. Helena Lacé, por sua distinção e certificação no Selo ODS Educação 2025, conferido pelo Instituto Selo Social, programa que reconheceu ações da UFRJ ligadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com o propósito de tornar o Brasil mais justo e inclusivo para as pessoas. O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao projeto *NAU-Núcleo de Acolhimento Universitário da UFRJ (EBA/CLA/UFRJ)*, coordenado pela Prof^a. Dr^a. Helena Lacé, por sua distinção e certificação no Selo ODS Educação 2025, conferido pelo Instituto Selo Social, programa que reconheceu ações da UFRJ ligadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com o propósito de tornar o Brasil mais justo e inclusivo para as pessoas. Com a palavra, a Professora Helena Lacé agradeceu a todos pela homenagem. Em seguida, ressaltou a dificuldade de trabalhar no ensino, pesquisa e extensão ao mesmo tempo. Destacou que o projeto *Iluminação Moderna x Iluminação Contemporânea – projeto Atitudes Sustentáveis (EBA/CLA/UFRJ)*, em suas palavras, nasceu no dia que acabou as atividades presenciais na época da pandemia e tem gerado frutos até a presente data, com muitos certificados sendo gerados, muito engajamento, com público de fora, técnicos-administrativos, etc. Sobre o projeto *Oficina Lumos: haja Luz! Projetos Atitudes Sustentáveis (EBA/CLA/UFRJ)*, afirmou que a proposta não é trabalhar a inovação em si, nem criar uma tecnologia, mas sim popularizar e educar a sociedade para usar essa nova tecnologia através de feiras, eventos, entre outros. Com isso foi criado um aplicativo em parceria com o CCMN, o *Lumos*, com o qual será criado um jogo de tabuleiro com o objetivo de levar para a sociedade. A Professora Maria Clara lembrou que o aplicativo *Lumos* também recebeu uma homenagem do Centro de Letras e Artes. O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao projeto *O papel da paisagem urbana para a saúde e bem-estar e seu impacto nas mudanças climáticas (EBA/CLA/UFRJ)*, coordenado pela Prof^a. Dr^a. Maria Elisa Feghali, por sua distinção e certificação no Selo ODS Educação 2025, conferido pelo Instituto Selo Social, programa que reconheceu ações da



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

UFRJ ligadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com o propósito de tornar o Brasil mais justo e inclusivo para as pessoas. Com a palavra, a Professora Maria Elisa Feghali agradeceu a todos pela homenagem, em especial aos alunos do curso de paisagismo, alguns presentes na Sessão. Em seguida, explicou que o projeto trata da análise da relação dos elementos da paisagem e do ambiente urbano, como eles contribuem com a saúde e bem-estar das pessoas e quais os seus impactos nas mudanças climáticas. Destacou que essa pesquisa, desde o ano passado, tem recebido o incentivo da Comissão de Meio Ambiente do município do Rio de Janeiro, que tem indicado as áreas da cidade nas quais se tem aplicado a pesquisa. A pesquisa já foi aplicada na área central, na Zona Sul, agora está na Zona Norte e, eventualmente, irá para a Zona Oeste. Destacou também que o objetivo é montar uma cartilha didática, ilustrada, que possa servir de apoio a escolas públicas, fazendo a conscientização do que é essa paisagem urbana e como ela interfere nas nossas vidas. O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao projeto *Mitologando: cultura Greco-romana para crianças, jovens e adultos (FL/CLA/UFRJ)*, coordenado pela Prof^a. Dr^a. Katia Teonia Costa de Azevedo, por sua distinção e certificação no Selo ODS Educação 2025, conferido pelo Instituto Selo Social, programa que reconheceu ações da UFRJ ligadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com o propósito de tornar o Brasil mais justo e inclusivo para as pessoas. Com a palavra, a Professora Katia Teonia agradeceu a todos pela homenagem, especialmente à Professora Maria Clara, ao Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega e ao Professor Afranio Gonçalves Barbosa. Em seguida, destacou a importância desse tipo de homenagem e do amor e do afeto que são depositados em cada projeto. Em seguida, explicou que o projeto *Mitologando* nasceu em 2019 com o objetivo, em suas palavras, de garantir o direito à literatura, o direito ao diálogo intercultural, o direito ao imaginário, direito esse que é de todas as pessoas. Esse diálogo é estabelecido com várias esferas da sociedade através das narrativas da Antiguidade Clássica. Nesse sentido, há parcerias com escolas, com equipamentos sociais da Prefeitura do Rio, entre outros. Em seguida, destacou a importância do apoio institucional aos projetos e aos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

estudantes, uma vez que a extensão só aconteceria pela existência dos mesmos. O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao projeto *Ações contra o Preconceito Linguístico (FL/CLA/UFRJ)*, coordenado por *Profª. Drª. Ana Quadros* e *Profª. Drª. Beatriz Christino*, por sua distinção e certificação no Selo ODS Educação 2025, conferido pelo Instituto Selo Social, programa que reconheceu ações da UFRJ ligadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com o propósito de tornar o Brasil mais justo e inclusivo para as pessoas. Com a palavra, a Professora Beatriz Christino agradeceu a todos pela homenagem, especialmente à Professora Maria Clara, à Professora Katia Teonia, ao Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega e ao Professor Afranio Gonçalves Barbosa. Em seguida, destacou a importância de cada um conhecer os projetos uns dos outros. Explicou que o projeto *Ações contra o Preconceito Linguístico* começou no segundo semestre de 2017. Em seguida, destacou que combater o preconceito linguístico é uma das maneiras de você construir uma sociedade menos desigual e combater qualquer tipo de preconceito, mas que é, infelizmente, bastante naturalizado na sociedade. Portanto, a ideia do projeto seria desnaturalizar o preconceito linguístico em vários espaços e combater o mito do monolinguismo linguístico. Afinal, o Brasil é um país em que se falam muitas línguas e em que se analisam muitas línguas. O Centro de Letras e Artes da UFRJ concede homenagem ao aplicativo desenvolvido para o dispositivo móvel utilizado na oficina - *LUMOS* - desenvolvido pelo projeto de extensão *proMOVE* do *Instituto de Computação do CCMN/UFRJ*, sob a coordenação da *Profª. Drª. Silvana Rossetto* em parceria entre o projeto de extensão *Atitudes Sustentáveis* do *LabCA - Laboratório de Criação e Análise de Ambiências* da *EBA/UFRJ*, sob a coordenação da *profª. Drª. Helena Câmara Lacé Brandão*. O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega lembrou que, no contexto da sustentabilidade, muitas vezes a visão que todos têm é que muitos problemas serão resolvidos só com a tecnologia, mas destacou que a integração humana também é muito importante, portanto, essa homenagem seria muito importante para que todos tenham conhecimento dos projetos uns dos outros. **ORDEM DO DIA: 1) Apreciação da Ata da Sessão de 08/04/2026.** Submetida e, não



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

havendo alterações, a mesma foi aprovada por unanimidade. **2) Proc. 23079.218281/2026-94 (FAU) – Acordo para cooperação científica entre a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU/UFRJ) e o Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE) de Lisboa. (Relatora: Prof^a. Juliana Melleiro [EM]).** O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega informou que, devido a falta de documentações no referido processo, não haveria a possibilidade de a relatora fazer o parecer e, portanto, o processo seria retirado de pauta. **3) Proc. 23079.218540/2026-87 (FAU) – Acordo de mobilidade entre a FAU/UFRJ e a Faculdade Autônoma do México (LA UNAM) (Relator: Clorisval Pereira [EBA]).** Com a palavra, o Professor Clorisval Pereira fez a leitura do parecer. Trata-se da análise do convênio de colaboração entre a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e a Faculdade Autônoma do México (LA UNAM) com a finalidade de realizar mobilidade de docentes e estudantes na área de arquitetura e urbanismo. A minuta de convênio apresenta a devida qualificação das partes e de seus representantes. O objeto está claramente definido com a finalidade de realizar mobilidade de docentes e estudantes, com ênfase nas disciplinas de Arquitetura e Urbanismo. Os compromissos individuais das partes estão definidos e tratam de provimento de infraestrutura, reconhecimento mútuo de exames, nomear estudantes e docentes, fornecer cartas de aceitação e certificados. Os compromissos comuns das partes estão definidos e tratam do favorecimento de vagas, paridade de intercambiados e reciprocidade. A minuta também define os requisitos para o intercâmbio discente com critérios curriculares, sendo que os custos individuais com seguros, vistos e viagens, são de responsabilidade dos intercambiados. Além disso, explicita que no caso de intercâmbio de docentes, devem submeter-se às diretrizes, procedimentos e normativas de cada organização, relativa à mobilidade acadêmica. A minuta define ainda a constituição de uma comissão técnica para acompanhamento e resolução de questões sobre a execução do instrumento, define as relações de trabalho, de confidencialidade, além dos termos para rescisão, modificações e resolução de conflitos. O processo apresenta o plano de trabalho para intercâmbio de estudantes incluindo a justificativa da proposição, o objeto e metas a serem alcançadas, as etapas e fases de



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

execução, calendário e prazos de execução. O Presidente do Colegiado submeteu o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO por unanimidade. **4) Proc. 23079.225042/2025-18 (FL) – Contratação de Colaboradora Voluntária da Professora Maria Maura da Conceição Cezario pelo PPGLING (HOMOLOGAÇÃO). HOMOLOGADO. 5) Homologação das inscrições para Representantes do CLA nos Colegiados Superiores (CONSUNI, CEG e CEU): CONSUNI (1 vaga para Suplente da Categoria de Professor Titular: Andréa de Lacerda Pessoa Borde (FAU); CONSUNI (1 vaga para Titular da Categoria de Professor Adjunto: Frederico Carvalho dos Santos (EBA); CEU (1 vaga para Titular e 1 vaga para Suplente): Sergio Moraes Rego Fagerlande (FAU), Maria Clara Amado Martins (FAU/CLA), Katia Correia Gorini (EBA); CEG (1 vaga para Suplente): Carlos Eduardo Nunes Ferreira (FAU), Gracinéa Imaculada Oliveira (FL). Com a palavra, a Professora Maria Lizete informou que houve candidatos para todas as vagas a serem preenchidas na presente eleição. Pedindo um aparte, a Professora Maria Clara informou que teria se candidato para representar o CLA no Conselho de Extensão Universitária (CEU) porque achava que não haveria candidatos para o referido colegiado, mas, após ter conhecimento de que houve dois candidatos, gostaria de se candidatar para ser suplente, uma vez que já teria outras funções no CLA. O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega afirmou que a presente discussão seria apenas para homologar os nomes dos candidatos e não para abrir para alterações nas inscrições ou candidaturas. Os nomes homologados foram: CONSUNI (Suplente da Categoria de Professor Titular): Andréa de Lacerda Pessoa Borde (FAU); CONSUNI (Titular da Categoria de Professor Adjunto): Frederico Carvalho dos Santos (EBA); CEU (Titular e Suplente): Sergio Moraes Rego Fagerlande (FAU), Maria Clara Amado Martins (FAU/CLA), Katia Correia Gorini (EBA); CEG (Suplente): Carlos Eduardo Nunes Ferreira (FAU), Gracinéa Imaculada Oliveira (FL). **INFORMES: 1) Proc. 23079.218032/2026-07 - Indicação de Representantes Discentes para a Comissão Própria de Avaliação (CPA): Nata Mesquita de Sousa e Oliver Charle Pires Oliveira, Mandato: 1 ano.** O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega comunicou a indicação dos Representantes Discentes para a Comissão Própria de Avaliação (CPA):**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Nata Mesquita de Sousa (Titular) e Oliver Charle Pires Oliveira (Suplente).

2) Destaque ao Período de Votação dos Representantes do CLA nos Colegiados Superiores (CONSUNI, CEG e CEU): De 26/05/2026, às 08h, até 28/05/2026, às 23h59. Com a palavra, a Professora Maria Lizete informou que o período de votação para representação do CLA no CONSUNI, CEG e CEU será de 26/05/2026, às 08h, até 28/05/2026, às 23h59. **3) Relatório do novo teste de potabilidade liberou o consumo de água para todo o Edifício JMM, conforme já informado às Direções do JMM pela Decania.** O Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega informou que o consumo de água para todo o Edifício JMM fora liberado após aprovação em novo teste de potabilidade. **4) Paralisação estudantil no dia 19/05.** Com a palavra, a Discente Nata Mesquita de Sousa informou que haveria uma mobilização dos alunos no CONSUNI cobrando a aprovação do protocolo de segurança da UFRJ. Manifestou também preocupação com a questão da segurança na Ilha do Fundão, principalmente quando ocorrem operações policiais no Complexo da Maré, comunidade vizinha a Ilha. Informou também sobre a paralisação estudantil que ocorrerá no dia 19 do presente mês, convidando todos os presentes a aderirem à paralisação, uma vez que esta teria como objetivo, entre outros, mais orçamento para a Universidade. **5) Semana de Integração Acadêmica 2026 (SIAC 2026).** Com a palavra, a Professora Maria Clara informou que a Semana de Integração Acadêmica 2026 (SIAC 2026) será realizada, em princípio, nos dias 5 a 9 de outubro do presente ano. **6) Falta de quórum nas reuniões da Comissão Mista de Avaliação (COMPA).** Com a palavra, a Professora Maria Lizete afirmou que apoia as reivindicações dos alunos, porém informou que a falta de bolsas estudantis não seria por falta de agilidade da PR-7 e sim porque não estaria havendo quórum nas reuniões da Comissão Mista de Avaliação (COMPA) devido a greve dos Técnicos-Administrativos. Essa comissão que deliberaria sobre os processos de bolsas estudantis. **7) Aprovação da Resolução Conjunta do Conselho de Ensino para Graduados (CEPG) e o Conselho de Extensão Universitária (CEU), que estabelece os critérios e procedimentos para a inserção curricular da extensão nos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu*.** Com a palavra, a Professora Katia Teonia



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

informou que fora aprovada recentemente a Resolução Conjunta CEPG–CEU, que estabelece os critérios e procedimentos para a inserção curricular da extensão nos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu* da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em seguida, destacou a importância e ressaltou o pioneirismo da UFRJ em reconhecer e normatizar a prática da extensão na pós-graduação, lembrando que, diferente da prática de extensão na graduação, a prática da extensão na pós-graduação não seria obrigatória. Sem mais nada a ser tratado, o Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega encerrou a reunião. E, para constar, os Secretários Alice Marques e Vital Pereira lavraram a presente Ata que vai assinada pelo Sr. Decano Substituto do Centro de Letras e Artes, Professor Doutor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega.