



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 13 DE AGOSTO DE 2025, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. **Presentes**
Conselheiros: Prof^a. Juliana Melleiro, Representante suplente dos docentes da EM no CCCLA; Prof^a. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Prof^a. Maria Lizete dos Santos, Coordenadora de Graduação do CLA; Sr. Vital Pereira Neto, Representante Titular do CLA no CCCLA; Sr^a. Alice Marques, Representante Suplente do CLA no CCCLA; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante Titular do CLA no CEPG; Prof^a. Reila Vargas Velasco, Representante Titular do CLA no CEG e suplente dos representantes docentes da FAU; Prof. Wendell Diniz Varela, Representante da categoria de Professor Titular Membro Efetivo no CONSUNI; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Sr. Igor Totti, Representante Discente do CAEBA; Prof^a. Sonia Cristina Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Prof. Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Prof^a. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC e Coordenadora de Extensão do CLA; Prof^a. Maria Alice Volpe, Representante suplente do CLA no CEPG; Sr^a. Katia Helena Manhães da Conceição, Representante Titular dos técnico-administrativos da EBA no CCCLA; Sr. Paulo Paiva, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ; Sr. Raphael da Silva Cavalcante, da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PR-2) da UFRJ. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa agradeceu a presença de todos. Havendo quórum regimental, o professor Afranio Gonçalves Barbosa deu início à Sessão. **EXPEDIENTE: 1) Apresentação do Fórum de Ciência e Cultura (15 minutos).** Com a palavra, o Sr. Raphael da Silva Cavalcante, da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PR-2) apresentou o 3MT – 3 Minutos de Tese, concurso para pesquisadores de Doutorado, em parceria com o Fórum de Ciência e Cultura. O 3MT é uma competição acadêmica onde estudantes de Doutorado apresentam sua



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

tese em apenas três minutos, usando uma linguagem acessível para um público não especializado. O objetivo é desenvolver habilidades de comunicação e permitir que os pesquisadores expliquem a importância de suas pesquisas de forma concisa e clara. O concurso, com inscrições abertas até o dia 22/08/25, oferece prêmio de R\$5.000,00 (cinco mil reais) aos primeiros colocados. O concurso está organizado em três etapas: Etapa 1 (Habilitação), Etapa 2 (Seleção) e Etapa 3 (Final presencial). Com a palavra, o Sr. Paulo Paiva, do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, apresentou a exposição Arte Rupestre e Realidade Virtual, na Casa da Ciência da UFRJ, em Botafogo, que combina tecnologia imersiva, ciência e arte para recriar cavernas pré-históricas e revelar o fascinante patrimônio arqueológico brasileiro. A exposição estará aberta a partir do dia 15 do presente mês. Com óculos de realidade virtual, recursos de realidade aumentada, fotos e documentários, a mostra conduz o visitante a uma viagem que une pré-história e pós-modernidade, aproximando gerações da cultura e das histórias deixadas pelos primeiros habitantes do continente americano — registros que, segundo pesquisas recentes, podem ter deslocado em 30 mil anos a data estimada da chegada do homem às Américas. A exposição é uma correalização entre Universidade Federal do Rio de Janeiro o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, a Casa da Ciência da UFRJ e a DDK Digital. A proposta é conduzir o visitante a uma viagem no tempo — da pré-história à pós-modernidade —, explorando a necessidade ancestral de produzir arte e a força das primeiras expressões humanas, que resistem há milênios. O patrocínio é do Instituto Cultural Vale. Encerrada a apresentação, o Professor Afranio agradeceu a exposição clara e completa dessa importante ação liderada pelo FCC. A seguir, submeteu ao colegiado a inclusão de dois itens na Ordem do Dia como Extra-Pauta: *Proc. 23079.231320/2025-68 (EBA) – Contratação de Colaborador Voluntário. Participação da professora Dalila dos Santos Cerqueira Pinto colaboradora no Departamento de Técnicas de Representação (BAR) da EBA. (HOMOLOGAÇÃO) e Homologação das candidaturas à Representação do CLA (HOMOLOGAÇÃO)*. **APROVADO por unanimidade. ORDEM DO DIA: 1) Apreciação da Ata da Sessão de**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

09.07.2025; Submetida e não havendo alterações, a mesma foi aprovada com a abstenção da Sr^a. Diretora da Faculdade de Letras, Professora Sonia Cristina Reis. **2) Alteração do Regimento Eleitoral CLA: No item 1.1 inciso II e no Anexo II, onde se lê 07/11/2025, leia-se 13/10/2025.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa demonstrou preocupação com a falta de candidatos a Representação do CLA em diversos colegiados, em especial no CONSUNI. Em seguida destacou a importância dessas representações, salientando que o CONSUNI, em especial, não poderia ficar sem representante. Com a palavra, a Professora Maria Lizete também destacou a importância das representações do CLA nos diversos Colegiados da Universidade e sugeriu que cada Unidade indicasse candidatos e se houvesse um número de candidatos maior do que o número de vagas, seriam feitas eleições para decidir quem seriam os representantes. Em seguida, informou que a TIC já teria agendado para outra Unidade a data que estariaprevista para as eleições para representantes do CLA. Sugeriu também a prorrogaçãodas inscrições para a candidatura a representantes do CLA. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa voltou a salientar a importância de o CLA ter representante no CONSUNI. Destacou que as eleições estão sendo feitas, cumprindo o Regimento do CLA, mas, com a persistência da falta de candidatos para preencher as vagas, uma opção seria os Diretores convencerem e indicassem professores das suas respectivas Unidades. Com a palavra, a Professora Maria Lizete sugeriu que as duas candidatas a representantes dos Professores Associados do CLA no CONSUNI entrassem em um consenso sobre quem ficaria com a vaga de Titular e de Suplente e, com isso, não seria necessário o processo eleitoral para preenchimento dessas vagas. Com a palavra, o Professor Ronal Silveira salientou a dificuldade de encontrar professores para assumirem não apenas as representações do CLA nos diversos Colegiados da UFRJ, mas também funções dentro da própria Escola de Música, destacando que esse é um problema muito mais amplo. Destacou também o constrangimento que é para os Diretores não conseguirem indicar um representante das respectivas Unidades. Em seguida, sugeriu que seja feita alguma ação, com o apoio da Pró-Reitoria de Pessoal (PR-4) e da Reitoria,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

no sentido de mostrar para os professores que a sua função vai muito além do que o que ocorre dentro de sala de aula, salientando que, dentro da Escola de Música, como Diretor, tem feito o possível para encontrar professores que se disponibilizem para representar o CLA nos diversos Colegiados da Universidade. Em seguida, ressaltou que a função administrativa seria tão importante quanto as funções de ensino, pesquisa e extensão. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que também deveria ser pleiteada junto ao CONSUNI uma pontuação maior para quem participar dos diversos Colegiados da UFRJ como Representante. Em seguida, voltou a ressaltar que o CONSUNI não poderia ficar sem representante, mesmo que o representante fosse escolhido por indicação, inclusive com indicação dos Diretores, enfatizando, porém, que o convencimento seria a melhor opção. O Professor Afranio submeteu ao Conselho a 1) *Alteração do Regimento Eleitoral CLA: No item 1.1 inciso II e no Anexo II, onde se lê 07/11/2025, leia-se 13/10/2025*, 2) *acréscimo de, tendo dois candidatos para uma determinada vaga, o primeiro colocado ficaria como Titular e o segundo como Suplente* e 3) *acréscimo de que, caso seja indicado um nome de algum candidato por qualquer Diretor para alguma vaga de Representante do CLA em determinado Colegiado, esse nome seja homologado no próximo Conselho de Centro*. APROVADO por unanimidade. **3) Complementação de mandato no CEG (Atuais representantes Titulares: Prof^a. Ana Paula de Carvalho e Prof^a. Reila Velasco; Suplentes: Prof^a. Katia Gorini e Prof^a. Simone Bondarczuk). A Professora Simone pediu vacância por motivo de saúde.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que a Professora Simone Bondarczuk pedira vacância do seu cargo de Representante Suplente do CLA no Conselho de Ensino de Graduação (CEG) por motivos de saúde e que essa vacância poderia ser preenchida por indicação de algum Diretor, especialmente da Faculdade de Letras. **4) Moção de pesar ao Professor Jerônimo de Paula da Silva (CLA/FAU) a pedido da Professora Maria Clara.** Com a palavra, a Professora Maria Clara leu a moção de pesar ao Professor Jerônimo de Paula da Silva, transcrita a seguir: “O Centro de Letras e Artes se despede hoje de um de seus professores icônicos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Formado pela Faculdade de Arquitetura em 1967, ainda Universidade do Brasil, foi Diretor do ETU e Professor do Departamento de História e Teoria. Este espaço será pequeno para falar de um arquiteto que uniu a Prática e a Teoria na Profissão. Trabalhou no Projeto da EEFD e da FL, guarda uma história que já está nos Anais da Universidade. Responsável pela reforma do auditório do CCMN, escolheu a cor roxa para os tecidos e carpetes acreditando que era cinza azulado (era daltônico). No final, todos gostaram e deu nome ao famoso "Auditório Roxinho". Como professor e Chefe do Departamento de História e Teoria, conduzia semestralmente os alunos em viagens para Minas Gerais, para que vissem a Arquitetura ao vivo. Em 1998 levou 90 alunos à França para conhecer a Arquitetura de Le Corbusier. Jerônimo gostava de viver e fez dos alunos seus amigos. Lutou sempre por um ensino de qualidade. A mim coube a honra da última entrevista oficial. Assistam no link: <https://youtu.be/ZKujnpWXhmY>. Vai com Deus meu amigo". A Vice reitora da UFRJ, Professora Cássia Turci, oriunda do CCMN e contemporânea da história do Auditório do Rouxinho, disse que o Prof. Jerônimo de Paula da Silva era patrimônio da UFRJ. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa lembrou a importante de notas e menções de pesar feitas para aqueles que sensibilizam, com suas histórias, suas Unidades, e nesse sentido, homenageou o Professor Bartholomeu Wiese Filho, da Escola de Música, falecido recentemente. **5) Proc. 23079.215977/2025-88 (EM) – Projeto Pedagógico do curso de contrabaixo (HOMOLOGAÇÃO). HOMOLOGADO.6) Leitura do parecer do Conselheiro Professor Guilherme Lassance referente ao proc. 23079.209263/2024-50, discutido e aprovado quanto ao mérito na Sessão de 09/07/2025.** Com a palavra, a Professora Maria Clara leu o parecer enviado pelo relator, Professor Guilherme Lassance. Este parecer foi aprovado quanto ao mérito na última Sessão do Conselho de Centro (dia 09/07/2025). **7) EXTRA-PAUTA: Proc. 23079.231320/2025-68 (EBA) – Contratação de Colaborador Voluntário. Participação da professora Dalila dos Santos Cerqueira Pinto colaboradora no Departamento de Técnicas de Representação (BAR) da EBA. (HOMOLOGAÇÃO). HOMOLOGADO.8) EXTRA-PAUTA: Homologação das candidaturas à Representação do CLA**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

(HOMOLOGAÇÃO). O Colegiado homologou as seguintes candidaturas para representar o Centro de Letras e Artes: Candidato a Professor Titular no CONSUNI (Suplente): Professor James S. Miyamoto (FAU); Candidatas a Professores Associados no CONSUNI: Professora Patricia Figueira Lassance dos Santos Abreu (FAU) e Professora Andrea Queiroz da Silva Fonseca Rego (FAU); Candidata a Conselho de Extensão Universitário (CEU): Professora Katia Teonia Costa de Azevedo (FL). **INFORMES: 1) Início atividades de Extensão na Escola de Samba Filhos da Águia da Portela.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o projeto de extensão do Professor Marcelo Alexandre Lopes de Melo da Faculdade de Letras, na Escola de Samba Filhos da Águia da Portela, cadastrado no SIGA desde de outubro de 2024, foi ampliado, em 2025 e continua como atividade extensionista da Unidade, naquela escola de samba. Informou também que a Professora Maria Clara e o Professor Luiz Neves começaram uma ação de extensão sobre a arquitetura do bairro de Madureira, onde fica o barracão da Filhos da Águia, dentro da quadra da Escola de Samba Portela. Informou também que há um professor da Escola de Música dando aula de Teoria Musical no referido Barracão para os membros da Escola de Samba Filhos da Águia da Portela, contando, inclusive, com apoio de transporte da Prefeitura da UFRJ, que levaria o professor de casa para Madureira e, depois, para a Escola de Música, no Centro da Cidade. Informou, ainda, que haverá mais dois trabalhos da Faculdade de Letras e mais um da Escola de Belas Artes. Por fim, comunicou que, em outubro, haverá um segundo ciclo de oficinas na quadra da Portela aberto ao público, mas com reservas de vagas para alunos da Escola de Belas Artes, lembrando que, após a última oficina no ano passado, uma aluna da EBA teria ficado como estagiária na Portela, sendo contratada inclusive para o Carnaval de 2025. **2) Processo conserto porta de entrada do Edifício JMM.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que a porta de entrada do Edifício Jorge Machado Moreira havia caído, e que o processo para o conserto da referida porta já tinha sido aberto. Em seguida, agradeceu à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo pelo envio de um biombo de ferro para ajudar a vedar a passagem durante a noite. Completou que a Decania



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

irá fazer uma manutenção preventiva na porta de entrada do Salão Samira Mesquita, que estaria com problemas que poderiam levá-la a cair. **3) Proc. 23079.209114/2024-91 (ETU/COPRIT – Coordenação de Preservação de Imóveis Tombados) – Obra da fachada do Edifício JMM.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o processo do cercamento do Edifício Jorge Machado Moreira, discutido na última sessão do Conselho de Centro, transformou-se em um processo de recuperação da fachada do referido edifício. Com a palavra, o Professor Wendell Diniz informou que seria feita a recuperação das partes mais críticas da fachada, uma vez que não haveria verba para recuperar a fachada inteira ou fazer a recuperação da fachada junto com o cercamento. Houve relatos de queda de pedaços da fachada, o que comprometeria a segurança dos espaços do CLA. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa destacou que a prioridade seria a segurança e que a verba para a recuperação da fachada seria a mesma do cercamento, com a vantagem de se evitar o bloqueamento do belo visual de jardins e pilotis do Edifício criado com o cercamento do Edifício. Em seguida, informou que o CLA e a FAU estão trabalhando juntos em projeto para o deslocamento dos *trailers*, uma vez que no local onde estão atualmente será construída uma das escadas de incêndio. **4) Professor Substituto 2026.** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa lembrou o prazo de 15/08/2025, prazo máximo estabelecido pela CCDOC para o envio dos pedidos de Professor Substituto ao CEG. **5) Obras no Espaço de Convivência do CLA.** Com a palavra, o discente Igor Tottipiedi esclarecimentos sobre o andamento das obras do Espaço de Convivência do CLA (refeitório). Com a palavra, a Professora Maria Clara respondeu que o CLA estaria aguardando uma resposta dos alunos em relação a um projeto feito pelo professor Luiz Neves, apresentado no Conselho de Centro e entregue aos Centros Acadêmicos. Os alunos avaliariam o projeto e depois devolveriam com alguma sugestão de melhoria, se fosse o caso. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que o processo sobre o refeitório existe e está em andamento, inclusive com verbas aprovadas para as obras de demolição do espaço, mas que não poderia dar prazos para o andamento e conclusão desse processo. Com a palavra, o



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes - CLA

Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Superintendente Luis Carlos informou que a contratação da empresa responsável pelas obras seria feita até o final do presente ano, uma vez que essa contratação estaria atrelada as obras do cobogó do Edifício Jorge Machado Moreira. Informou também que o CLA estaria com algumas obras emergenciais, como a porta da entrada do Edifício JMM, citada anteriormente, que caiu. **6) Comemoração do Centenário da Orquestra Sinfônica da UFRJ.** Pedindo a palavra, o Prof. Ronal Silveira, Diretor da Escola de Música fez uso da palavra para agradecer à Decania o apoio à Comemoração do Centenário da Orquestra Sinfônica da UFRJ, em especial, à Professora Maria Clara, a aluna Gabriela, da Pós Graduação da FAU, ao Professor Afranio pelo empenho pessoal na busca de condições para a realização da Exposição. Agradeceu também ao Sr. Superintendente do CLA, Luis Carlos Ferreira, pela sua calma e tranquilidade diante de um contexto complicado para que o Centenário pudesse ser realizado. Falou sobre o evento da ópera que acontecerá no mês de setembro de 2025, lembrando que foram enviados alguns convites, mas serão reenviados em tempo hábil. Sem mais nada a ser tratado, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa encerrou a reunião. E, para constar, a Secretaria lavrou a presente Ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras e Artes, Professor Afranio Gonçalves Barbosa.