



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 12 DE MARÇO DE 2025, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes
Conselheiros: Prof. Humberto Soares da Silva, Vice-Diretor da Faculdade de Letras; Prof. Clorisval Gomes Pereira Júnior, Coordenador do Inova CLA; Profa. Juliana Melleiro, Representante suplente da EM no CCCLA; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante titular do CLA no CEPG; Profa. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC; Prof. Leonardo Fuks, Coordenador de Extensão do CLA; Prof. Marcelo Jardim de Campos, Vice-Diretor da Escola de Música; Prof. Alexandre José de Souza Pessoa, Vice-Diretor da Escola de Arquitetura e Urbanismo; Sra. Alice Marques, Representante do CLA no CCCLA; Sra. Alana Fortunato, Representante Discente do CALET; Sr. João Marcelo Ribeiro Soares, Representante Discente do CAFAU; Sr. Igor Totti, Representante Discente do CAEBA. Dando início à reunião, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa, agradeceu a presença de todos. Havendo quórum regimental, o professor Afranio Gonçalves Barbosa, deu início à sessão. **EXPEDIENTE: 1) Derrota no Consuni em processo EBA sobre Concurso Docente (falta de representantes);** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa manifestou mais uma vez a preocupação em relação às vacâncias de suplentes nas representações nos colegiados superiores, especialmente no CONSUNI, o que prejudicaria as votações de interesse do CLA em caso de ausência ou férias dos titulares. Como exemplo da importância dessas representações, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que em um processo referente ao pedido do Departamento de Artes Bases (BAB/EBA) para que a vaga de concurso para professor de Gravura fosse alterada de adjunto para assistente, mesmo com parecer favorável do relator, a proposta fora derrotada no CONSUNI por falta de representantes do CLA; A Professora Maria Clara também destacou a importância das representações do CLA nos conselhos superiores. Com a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

palavra, a Professora Madalena Grimaldi perguntou se existiria alguma planilha contendo os nomes dos representantes e quais cargos estariam vagos. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que essa planilha existia e que já teria sido enviada aos conselheiros, mas que iria ser enviada novamente. Afirmou também que nesse ano de 2025 seriam realizadas diversas eleições com o objetivo de preencher essas vacâncias. A secretária Alice Marques afirmou que além das eleições, haverá também renovação de alguns mandatos e que a Secretaria já estaria enviando emails para esses representantes perguntando se desejariam renovar os seus mandatos. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa destacou a importância de novos representantes se interessarem em assumir os cargos de representantes do CLA, uma vez que muitos dos representantes atuais já seriam muito antigos. **2) Preenchimento de lacunas nas Representações-CLA por indicação;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que alguns mandatos de representações do CLA estão terminando, mas podem ser prorrogados ou outros representantes podem ser indicados sem eleição se assim decidir o Conselho de Centro. **3) Solicitação a cada Diretor de Unidade-CLA de um representante na comissão para o Estudo Técnico Preliminar (ETP) do Processo Permissionários;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que a Controladoria Geral da União (CGU) fez uma auditoria e determinou que todas as Unidades do CLA, deverão lançar editais de licitação referentes aos trailers, lojas, cantinas, entre outros permissionários que funcionem dentro da Ilha. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa, solicitou a cada Diretor das Unidades do CLA um representante para compor a comissão para o Estudo Técnico Preliminar (ETP) desse processo licitatório. Além de cada representante de Unidade, vão compor a referida comissão dois servidores da Pró-Reitoria de Gestão e Governança (PR-6). Com a palavra, o Superintendente Luis Carlos informou que esse processo já está aberto há quatro anos e o CLA vem sendo cobrado constantemente sobre a conclusão do mesmo. Destacou a importância da indicação dos nomes para a comissão do ETP o quanto antes, já que seria preciso fazer uma Portaria com os nomes e essa Portaria teria um prazo. O Professor Afranio



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Gonçalves Barbosa destacou que o CLA também terá um representante na referida comissão. **4) Indicação Membro CLA na Comissão Própria de Avaliação PR1/UFRJ (CPA);** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa destacou a importância da Comissão Própria de Avaliação (CPA) e de ela ter representantes do CLA. Informou que os atuais ocupantes do CLA na referida comissão estarão no cargo até outubro do corrente ano, o que seria o tempo para indicação de novos membros. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa agradeceu às Professoras Cláudia Fátima e Fernanda Messeder pelo ótimo trabalho feito na referida comissão. Com a palavra, a secretária Alice Marques informou que todas as Unidades do CLA enviaram os relatórios para o CPA. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa agradeceu aos diretores pelo envio dos relatórios. **ORDEM DO DIA: 1) Apreciação da Ata da Sessão de 12/02/2025;** Submetida e não havendo alterações, a mesma foi aprovada por unanimidade. **2) Alteração do mandato de Representação dos Técnicos-Administrativos do CLA no CCCLA. (Titular: Vital Pereira; Suplente: Alice Marques), tendo em vista o término do mandato do conselheiro Samuel Ferreira, os nomes supracitados foram indicados pelo superintendente do CLA, Luis Carlos Ferreira;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado os nomes indicados, sendo os nomes APROVADOS por unanimidade. **3) Renovação do mandato de Representação dos Técnicos-Administrativos da EBA no CCCLA por mais 1 ano. (Kátia Manhães);** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu a renovação do mandato ao Colegiado. APROVADO por unanimidade. **4) Homologação “Ad Referendum” do projeto de pesquisa “Poéticas para o encantamento das máquinas”, coordenado pelo Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu à homologação o seu encaminhamento “Ad Referendum”. HOMOLOGADO. **5) Proc. 23079.205259/2024-12 - Regimento do CLA (Aprovado na Sessão Ordinária do CONSUNI de 27/02/2025);** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que a partir de agora, com a alteração do Regimento do CLA, os alunos teriam direito a três votos, mas deverá haver eleições abertas nos Centros Acadêmicos para a escolha dos referidos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

representantes, inclusive para os alunos de Pós-Graduação, conforme resolução CONSUNI/UFRJ nº 366, de 27/02/2025. Informou também que deverão ocorrer eleições para representantes docentes e técnicos-administrativos. Com a palavra, a discente Alana Fortunato perguntou se os Centros Acadêmicos poderiam proceder as eleições por indicação e votação com os alunos. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa respondeu que não, já que a eleição deveria ser aberta e que esse método citado excluiria os alunos de Pós-Graduação, que também teriam direito a concorrer. O discente Igor Totti argumentou que, como seriam apenas três representantes, não representariam de maneira correspondente as quatro Unidades do CLA. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa lembrou que seriam três titulares e três suplentes e esclareceu que esse número é devido à proporção entre alunos, docentes e técnicos-administrativos. A Professora Madalena Grimaldi argumentou que os alunos deveriam fazer uma reunião e propor um rodízio entre os representantes. A discente Alana Fortunato informou que os alunos iriam se reunir para definir as regras das reuniões e das eleições para os representantes discentes e depois enviariam um ofício para a Decania com essas regras. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa destacou que os alunos teriam total autonomia para definir essas regras. Destacou também que o Regimento do CLA é muito antigo, mas, apesar das dificuldades, ele estaria em processo de atualização, onde cada ponto do mesmo seria debatido no Conselho de Centro ao longo do ano. **6) Proc. 23079.264170/2024-98 – FAU – Cooperação Acadêmica Institucional ENSA Montpellier/França. (Relator: Professor Humberto Soares);** O acordo prevê intercâmbio de dois estudantes de Graduação ou Pós-Graduação de cada uma das duas instituições, a cada ano, e o período de intercâmbio de cada estudante pode durar de seis a 12 meses. O estudante em intercâmbio poderá, assim como estudantes regulares, utilizar equipamentos da instituição anfitriã (como bibliotecas e laboratórios), sem necessidade de pagamento de taxas. A vigência do acordo é de cinco anos, com possibilidade de renovação. O acordo de intercâmbio promove a troca e a ampliação de conhecimentos na área de Arquitetura e o enriquecimento cultural, além



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

de estimular o aprendizado de uma língua estrangeira, sendo vantajoso a ambas as instituições. Além disso, está em consonância com os planos de internacionalização da UFRJ. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu o parecer do relator ao Colegiado sendo o mesmo APROVADO por unanimidade. **INFORMES: Elevadores, Pintura Hall, bebedouros, microondas;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa comunicou que desde o início do ano passado esta Decania tem conversado por e-mail e presencialmente com empresa responsável pela manutenção, bem como a PR-3, PR-6 e a Sra. Vice Reitora, Profa. Cassia Turci que tem envidado todos os esforços em busca de uma solução mas depende exclusivamente da entrada de orçamento. Informou ainda que na próxima semana as aulas teriam início e o Edifício JMM teria apenas 2 elevadores funcionando para atender a demanda, reforçando mais uma vez as reais condições precárias dos mesmos. Informou também que os e-mails trocados com todos os envolvidos têm sido adicionados no Processo SEI referente a essa situação. Informou também que teria pensado em colocar um cartaz próximo aos elevadores com o número do processo para o acompanhamento de todo Corpo Social. Explicou que a relação do CLA com os elevadores se deu pela Portaria da Pro Reitoria de Gestão e Governança ter designado por indicação de um nome do CLA para compor uma comissão de fiscalização do contrato, onde aparece o nome do servidor do Centro, Sr. Jonas Granjeiro. Explicou também que a situação dos elevadores não dependem mais das Unidades e desta Decania. Pedindo um aparte, o Sr. Superintendente do CLA, Luis Carlos Ferreira ratificou a participação do CLA no cenário. Informou que a contratação da empresa teria sido feita pela a Administração Central da UFRJ e que durante o percurso, a Decania teria recebido um formulário para opinar sobre a renovação do contrato e, diante de tantos problemas técnicos nos elevadores, teria opinado pela não renovação, mas mesmo assim, o contrato teria sido renovado pela PR-6 junto à empresa. Sugeriu levantar a questão quando da visita de Reitoria Itinerante, com foco na fala da empresa que diz depender da compra dos inversores para reposição e funcionamento pleno dos elevadores. O Prof. Afranio ratificou a reunião do Conselho de Centro



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Extraordinário no dia 19/03/25 às 14 horas no Auditório Samira Mesquita. Comunicou ainda que estaria conversando com o Magnífico Reitor atualizando frequentemente a situação. Lembrou da importância de não só constar no processo as vozes da Decania e Unidades do prédio, mas a participação dos Centros Acadêmicos enquanto corpo social da UFRJ, testemunhando a situação dos usuários que teriam passado mal, presos no elevador com risco de óbito, já escrito por ele no referido processo. Pedindo um aparte, a aluna do CALET, Alana Fortunato, falou sobre a situação do elevador parado da Faculdade de Letras, dificultando o acesso dos cadeirantes aos andares pela rampa em dias de chuva. O Prof. Afranio informou que para essa questão do elevador da Faculdade de Letras já existe um processo em andamento, conforme poderia testemunhar o Vice Diretor, Prof. Humberto Soares ali presente. No ano passado quando da visita da Reitoria Itinerante, a Decania teria entregado ao Reitor, uma lista de prioridades, a saber: Escada de Incêndio do JMM; Telhado da Faculdade de Letras; Parte elétrica da Faculdade de Letras e Extintores. A escada de incêndio dependia de um projeto bem como o telhado da Faculdade de Letras, ambos estão prontos aguardando a liberação do orçamento. Nenhum orçamento é liberado sem a apresentação de projetos que dependem também do Escritório Técnico da Universidade. O Prof. Afranio acolheu a preocupação da aluna Alana sugerindo que o item do elevador da Faculdade de Letras fosse levantado na reunião da Reitoria Itinerante. Pedindo um aparte o aluno Igor Totti levantou dentro da questão de prioridades, a possibilidade de ser atualizado quanto à questão do bandeirão do prédio JMM. O Prof. Afranio lembrou que o assunto teria sido bem informado ao outro aluno numa das sessões do Conselho de Centro, pelos Srs. coordenadores de projetos da Decania do CLA, Profa. Maria Clara e o Prof. Luiz Neves que trabalharam na confecção do projeto, constante na Ata de 12/02/2025, em pauta da sessão de hoje a ser submetida, mas isso não o impediria de informar que a decania comprou 08 (oito) microondas e provisoriamente estuda um espaço para atender aos alunos ainda que não seja propriamente um bandeirão. Na Reitoria Itinerante, o Mag. Reitor deve se pronunciar sobre o bandeirão do JMM. O



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou a execução da pintura do andar térreo feita pelos servidores e terceirizados do CLA. A pintura do teto dependeria de andaimes de alguma empresa, devido ao alto pé direito. Quanto aos bebedouros, 04 já teriam sido instalados. **Convênios com Escola Mirim Águias da Portela;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que, passado o Carnaval, a Escola Mirim Águias da Portela está aberta para projetos de extensão com o CLA; Informou também que fora realizada uma oficina em Dezembro passado, onde participaram alunos da EBA e FAU, inclusive com uma aluna da EBA fazendo estágio na referida Escola. Destacou que a próxima etapa seria os professores das Unidades do CLA estabelecerem projetos e que haveria uma convocação para esse fim. Destacou também a importância do convênio com a Escola Mirim Águias da Portela do ponto de vista profissional. **Eventos CLA-2025;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que amanhã (dia 13) será o aniversário de 58 anos do Centro de Letras e Artes. Relembrou a Sessão Solene de 2024 onde foram homenageados os decanos e ex-decanos vivos e "in memoriam". Foi uma Sessão muito emocionante. No evento foi descoberto que as outras decanias foram criadas juntas. Descobriu-se porque somos decanias. No sistema federal, decania é identificada como Coordenadores de Centro. O rótulo "Decania" não é usado em todo o Brasil, correspondendo ao docente mais antigo e mais experiente. Na UFRJ, o termo decania tem um peso político como as PR's, o Reitor escolhe. Esse viés político foi implantado na gestão do Reitor Prof. Horácio Macedo. A primeira Decana do CLA, Professora Samira Mesquita, foi a primeira Decana eleita pela comunidade. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que a Decania estaria planejando organizar um grande evento com a Reitoria para homenagear as decanias, enfatizando o seu peso político e importância, bem como a importância das direções de unidades. Pedindo um aparte, a Professora Maria Clara se declarou de uma geração que teve a oportunidade de conhecer, através das pesquisas, os grandes nomes como o Professor Celso Cunha, da Faculdade de Letras, a Professora Samira Mesquita, pioneira como primeira Decana eleita, entre outros. Essa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

busca da memória passa por todas as Unidades do CLA. A memória da construção seja eleito ou indicado é de vital importância para os alunos. Retomando a palavra, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou alguns eventos que estão sendo organizados no CLA e pelo CLA, tais como uma exposição sobre os 100 da Orquestra da UFRJ na Escola de Música em maio, eventos gerais da FAU, EBA (Bienal) e FL. Informou também que a Decania estaria solicitando, junto à Prefeitura, 1(um) ônibus para levar os alunos ao Concerto da Orquestra da UFRJ. Ressaltou ainda que gostaria de conhecer também a história dos Centros Acadêmicos. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o Secretário Geral de Cultura do Estado, ao visitar esta Decania, propôs uma parceria com as Unidades do CLA.

Reitoria Itinerante; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que no próximo dia 19 (quarta-feira) haverá a Reitoria Itinerante, às 14h, no Auditório Samira Mesquita, que tratará sobre o Orçamento da UFRJ em 2025. Informou também que essa Reitoria Itinerante será considerada uma Sessão Extraordinária do Conselho de Centro, sendo então convocados todos os Conselheiros. E, para constar a Secretaria lavrou a presente Ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras e Artes, Professor Doutor Afranio Gonçalves Barbosa.