



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

1 **ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA REMOTA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO**  
2 **DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO**  
3 **SENHOR DECANO EM EXERCÍCIO, PROF. CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA**  
4 **NÓBREGA, DIA 29 DE NOVEMBRO DE 2024, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA**  
5 **DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO**  
6 **MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes**  
7 **Conselheiros:** Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega, Presidente da  
8 Sessão; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora da Escola de Belas  
9 Artes; Sr. Samuel Ferreira Lopes, representante dos técnicos  
10 administrativos do CLA; Prof. Leonardo Fuks, Coordenador de Extensão  
11 CLA; Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Profa.  
12 Eliane Magalhães, Representante do Diretor da Escola de Música; Prof.  
13 Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da  
14 FAU no CCCLA; Profa. Juliana Melleiro Rheinboldt, Representante suplente  
15 da EM no CCCLA; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante titular do CLA  
16 no CEPG; Prof. Humberto Soares da Silva, Vice-Diretor da Faculdade de  
17 Letras; Sra. Katia Helena Manhães da Conceição, Representante titular dos  
18 técnico-administrativos da EBA no CCCLA; Prof. Guilherme Carlos Lassance  
19 dos Santos Abreu, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo;  
20 Profa. Maria Alice Volpe, Representante suplente do CLA no CEPG; Sr.  
21 Bruno Monteiro Santos, Representante discente do CAFAU; Sra. Alana dos  
22 Reis Fortunato, Representante discente do CALET; Sra. Alice Mendonça de  
23 Oliveira, Representante Discente do CAEBA. O Professor Carlos Augusto  
24 Moreira de Nóbrega agradeceu a presença de todos. Havendo quórum  
25 regimental, deu início à sessão pelo expediente. **EXPEDIENTE:** O professor  
26 Carlos Augusto Moreira da Nóbrega comunicou que as apresentação da  
27 Pró-Reitoria de Graduação (PR-1) agendada na pauta foi adiada pela  
28 própria PR-1, bem como a apresentação do Quilombo do CLA pela aluna  
29 Aline Santiago também foi adiada pela própria aluna. **ORDEM DO DIA: 1)**  
30 **Nota de Pesar (Professores Letícia Rebollo Couto, Luci Ruas e Clécio**  
31 **Quesado);** O professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega lamentou o  
32 falecimento da professora Letícia Rebollo Couto, da professora Luci Ruas e  
33 do professor Clécio Quesado, todos da Faculdade de Letras. Considerou  
34 importante que as Unidades comuniquem ao CLA as suas perdas para que



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

se possa honrar a contribuição relevante das pessoas à UFRJ. **2) Apreciação da Ata da Sessão de 09.10.2024;** Submetida, a mesma foi aprovada por unanimidade. **3) Proc. 23079.205259/2024-12 – CLA – Alteração do Regimento Interno do Centro de Letras e Artes;** O Vice-Decano informou que a alteração proposta pela CLN/CONSUNI foi apresentada na última sessão do Conselho de Centro (09/10/2024), mas foi adiada para esta sessão devido à ausência do corpo discente. Os argumentos do parecerista, s.m.j., foram razoáveis aos conselheiros, pois, segundo o relator da CLN, encontrava-se sem isonomia na forma de executar a votação diferentemente da dos TAEs e professores, ou seja, sem o voto direto do corpo social dos alunos da Pós-Graduação. O principal argumento, que o Decano concordou e defendeu, foi que, como está estruturada a proposta do CLA, no tocante aos alunos de Graduação, os de Pós foram excluídos do texto encaminhado ao Conselho Universitário. A proposta do relator da CLN/CONSUNI foi apresentada aos senhores conselheiros presentes, sem objeções. Pedindo um aparte, a aluna do CALET, Alana dos Reis Fortunato, indagou sobre o procedimento e as regras do Conselho de Centro para se tornar representantes dos Centros Acadêmicos. O Presidente do Colegiado informou que as regras são definidas por cada Centro Acadêmico, sem a interferência da Decania do CLA. **4) Ofício nº 4423342/2024 - CORIN/SR/PF/RJ - Requisita informações sobre denúncia de depredação no Edifício JMM;** O professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega comunicou que a Polícia Federal requisitou informações e manifestação acerca de uma denúncia sobre suposta depredação praticada por uma aluna da EBA no Edifício Jorge Machado Moreira. Algumas informações requisitas foram: Se o fato gerou danos à Universidade, neste caso qual o valor do dano; Se foi efetuado o pedido de ressarcimento de valor a empresa de vigilância e/ou glosado o contrato; Se há imagens de câmera referente ao local, fato que deve ser encaminhado para investigação; Se foi aberto procedimento administrativo relativo ao fato, informando seu número e encaminhando cópia do mesmo com o devido relatório para essa unidade; Se algum servidor presenciou o ato (caso em que deve ser encaminhado nome, CPF, endereço e telefone do mesmo); Informações sobre o número do



69 patrimônio danificado ou subtraído, cópia da ficha de bem e tombamento  
70 patrimonial, como valor atualizado do bem nos sistemas de controle do  
71 órgão público. As informações requisitadas foram respondidas por email  
72 pela Direção da Escola de Belas Artes e pelo Decano do Centro de Letras e  
73 Artes, Professor Afranio Gonçalves Barbosa. Com a palavra, a Professora  
74 Madalena Grimaldi informou que a Direção da Escola de Belas Artes (EBA)  
75 já se reuniu com a estudante envolvida, Maria Luíza Mattos Limp, do curso  
76 de Comunicação Visual Design. Durante a reunião, foi esclarecido o  
77 impacto do ocorrido para o patrimônio universitário e a comunidade  
78 acadêmica, bem como o comprometimento da Escola com a preservação  
79 dos espaços e com o respeito às leis de proteção do patrimônio. Reiterou  
80 à discente a importância de uma conduta alinhada aos princípios éticos e  
81 institucionais, especialmente em relação à preservação dos bens públicos  
82 e do edifício Jorge Machado Moreira, que é tombado e protegido por lei.  
83 Informou também que a estudante foi orientada a refletir sobre as  
84 implicações do ocorrido e as responsabilidades que acompanham a  
85 utilização dos espaços e bens da universidade. A mesma se disse  
86 arrependida e encaminhou por email a seguinte mensagem: "Venho, por  
87 meio deste, expressar minhas sinceras desculpas pelo incidente ocorrido  
88 recentemente envolvendo a pixação do prédio. Reconheço que minha  
89 ação foi imprudente e irresponsável, motivada por uma ingenuidade de  
90 minha parte em relação ao que é permitido ou não, visto que minha ação  
91 foi cometida em plena luz do dia na frente do vigia. Após a conversa com a  
92 direção entendi a gravidade da situação e o impacto negativo que minha  
93 atitude causou à imagem da faculdade e à preservação do patrimônio  
94 histórico, o que mais pesou minha consciência foi perceber que outras  
95 pessoas tiveram que se responsabilizar pelo meu erro, e isso me causou  
96 profundo arrependimento." **5) Proc. 23079.238834/2024-63 – FAU – Pós-  
97 Graduação: Acordo de Cooperação de Cotutela (Fechado) entre a UFRJ e  
98 a EHESS (França); Interessada: Letícia Bedendo Campanha Pires.  
99 (Relatora: Professora Juliana Melleiro);** O Acordo apresentado visa a  
100 Cooperação de Cotutela de Tese entre o Programa de Pós-Graduação em  
101 Urbanismo – PROURB/UFRJ (Rio de Janeiro, Brasil) e a École des Hautes  
102 Études en Sciences Sociales – EHESS (Paris, França) para a doutoranda



Letícia Bedendo Campanha Pires (DRE: 123012386), sendo o orientador do PROURB/UFRJ o Prof. Dr. Rodrigo Cury Paraizo, da Área de Concentração: Arquitetura, Urbanismo e Design, e a orientadora da universidade parceira, EHESS, a Profa. Claudia Damasceno Fonseca, da Formação Doutoral “Territoires, Migrations, Développement”. Explicita-se que a estadia na França terá duração de um ano universitário completo, de outubro de 2024 a setembro de 2025. De 2024 a 2027, a aluna estará regularmente matriculada nas duas instituições de ensino superior e deverá permanecer na universidade de origem nos seis meses anteriores à defesa da tese. O título provisório da pesquisa é: “Narrativas Emergentes: morfologia e espacialidades do bairro da Misericórdia na segunda metade do século XIX”. A tese deverá ser escrita e defendida em português, com resumos escrito e oral em francês. Após homologação da defesa e entrega da tese, serão emitidos diplomas de doutorado tanto pela UFRJ, quanto pela EHESS, devidamente reconhecidos no Brasil e na França. Dentre as motivações e justificativas apresentadas, destacam-se: o desejo de expansão, cooperação e mobilidade acadêmica entre pesquisadores brasileiros e franceses; a reconhecida excelência da EHESS na realização de estudos e pesquisas de Ciências Humanas e Sociais; e o contato com a orientadora parceira, Profa. Dra. Claudia Damasceno, que, na EHESS, é uma das diretoras do Centro de Pesquisas sobre o Brasil Colonial e Contemporâneo (Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain – CRBC), membro do Centro de Pesquisa “Mondes Américains” e, nas palavras do orientador da UFRJ (Prof. Dr. Rodrigo Cury Paraizo): “uma especialista na metodologia e na documentação utilizadas na tese, o que permitirá aprofundar as análises e a interpretação dos dados”. O Professor Carlos Augusto Moreira de Nóbrega submeteu o parecer do relator ao Colegiado. APROVADO por unanimidade; **6) Proc. 23079.250165/2024-06 – EBA – Acordo específico de cooperação Internacional de intercâmbio de estudantes. Escola Superior de Arte e Design de Orléans. (Relator: Professor Humberto Soares da Silva);** Trata-se de acordo específico de intercâmbio de estudantes de Graduação e Pós-Graduação entre a Escola de Belas Artes (UFRJ) e a Escola Superior de Arte e Design de Orléans. A Minuta do acordo prevê o intercâmbio de até



cinco estudantes a cada doze meses e a duração de cinco anos para o acordo, com possibilidade de renovação do período de vigência. O acordo fortalece a internacionalização da EBA, do CLA e da UFRJ. A ESAD Orléans, reconhecida pela forte dimensão artística envolvida no ensino, tem vasta experiência com programas de intercâmbio, o que favorece a qualidade do acordo. Além disso, está previsto na Minuta que os estudantes em intercâmbio, assim como os estudantes regulares, terão acesso aos equipamentos da instituição anfitriã, como bibliotecas e laboratórios, sem o pagamento de taxas. O acordo possibilitará a troca de conhecimentos sobre Design originados em diferentes contextos culturais, enriquecendo, ampliando e diversificando a formação dos estudantes. Possibilitará, ainda, o desenvolvimento de habilidades linguísticas e o contato com culturas de diferentes nacionalidades. O Presidente do Colegiado submeteu o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO por unanimidade; **7) Proc. 23079.251581/2024-13 – FAU – Acordo específico de cooperação com a Escola Superior Artística do Porto (ESAP) (Relatora: Professora Madalena Grimaldi);** O acordo tem como objetivos, em linhas gerais, promover a educação integral, buscar e ampliar os conhecimentos e preservar e difundir a cultura, em benefício do corpo social de ambas as instituições de ensino. A execução do intercâmbio deverá ser administrada pela Coordenação de Relações Internacionais da FAU/UFRJ e pela sua homóloga, podendo cada instituição nomear até 02 estudantes graduandos ou pós-graduandos para intercâmbio a cada 12 meses, sendo que o quantitativo de discentes pode variar em qualquer ano, desde que haja equilíbrio entre as partes. O estudante em intercâmbio pode permanecer na instituição anfitriã por um período de, no mínimo, 06 meses, e máximo de 18 meses. Todo crédito acadêmico obtido pelo estudante em intercâmbio durante sua estada na instituição anfitriã será transferido para a instituição de origem em concordância com o regulamento de cada instituição. Para supervisionar a execução das atividades previstas neste Acordo Específico, estabeleceu-se como coordenadores: Daniella Martins Costa, coordenadora de acordos internacionais da FAU/UFRJ; e a coordenadora acadêmica da ESAP. A duração prevista deste acordo é de cinco (05) anos, podendo ser renovado



171 por meio de Termos Aditivos e qualquer uma das partes poderá rescindir  
172 o acordo a qualquer momento mediante concordância mútua ou aviso por  
173 escrito à outra parte com seis meses de antecedência. O Presidente do  
174 Colegiado submeteu o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO  
175 por unanimidade; **8) Proc. 23079.239967/2024-57 – EBA – Convênio de**  
176 **estágio para várias unidades da UFRJ e o Instituto Nacional de**  
177 **Cardiologia (Aprovado na Congregação da EBA em 30/07/2024)**  
178 **(Homologação); HOMOLOGADO; EXTRA PAUTA: 9) Proc.**  
179 **23079.236797/2021-14 – FAU/PROARQ – Renovação do Contrato com a**  
180 **Professora Colaboradora – Mônica Santos Salgado. (Período: 36 meses).**  
181 **(Homologação); HOMOLOGADO; 10) Proc. 23079.257194/2024-91 –**  
182 **FAU/PROURB – implementação do projeto do Laboratório Urbano**  
183 **Oswaldo Cruz, com financiamento da 4 Novo Nordisk como parte do**  
184 **Healthy Cities Challenge under Cities for Better Health. (Relator:**  
185 **Professor Ronal Silveira);** Trata o presente parecer sobre a análise do  
186 Projeto proposto pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, a partir da  
187 coordenadora da proposta, a profa. Adriana Sansão Fontes. Esta proposta,  
188 voltada para a implementação de intervenções de urbanismo tático no  
189 Bairro Oswaldo Cruz, no Rio de Janeiro, é um desenvolvimento do Projeto  
190 Piloto Corredores de Sustentabilidade, criado pelo Escritório de  
191 Planejamento da Cidade do Rio de Janeiro como parte da preparação do  
192 Plano de Desenvolvimento Sustentável e Ação Climática (PDS2030). Nesse  
193 sentido, pode-se observar que um dos pontos fortes da proposta é estar  
194 alinhado às metas de sustentabilidade e ações que buscam soluções para  
195 questões climáticas como, por exemplo, as altas temperaturas e as  
196 enchentes no bairro foco da ação. A ação proposta envolve, em parceria,  
197 três entes principais: a universidade, a iniciativa privada e o poder  
198 público. Pode-se citar: PROURB-FAU/UFRJ: Lidera o projeto em parceria  
199 com a Superwien Urbanism, uma empresa privada de Viena especializada  
200 em planejamento urbano sustentável; Escritório de Planejamento  
201 (EPL/PCRJ): Representa o setor público e assegura que as intervenções  
202 estejam alinhadas às políticas municipais; Quilombo Urbano Agbara Dudu:  
203 Participa ativamente na manutenção de jardins urbanos e outras  
204 intervenções; Escola Municipal Viriato Corrêa: Os estudantes participaram



de diagnósticos e implementações, destacando a integração entre projetos urbanos e educação. Entre os resultados esperados, pode-se destacar: Atividade Física e Saúde Comunitária: Melhorias na mobilidade ativa que incentivam estilos de vida saudáveis; Redução de Riscos Ambientais: Soluções como arborização e horas urbanas que mitiguem os impactos climáticos, como ilhas de calor e inundações; Desenvolvimento Comunitário: Oficinas de engajamento da população promovem o senso de pertencimento e fortalecem os laços sociais; Sustentabilidade Urbana: Adoção de espaços públicos e soluções verdes que assegurem a manutenção a longo prazo. Haverá a publicação de um Livro de Resultados ao final do projeto. O objetivo deste livro é documentar todo o processo, incluindo descrições detalhadas de cada fase, amostras de formulário, fotos de atividades e lições aprendidas. O objetivo é compartilhar os conhecimentos e experiências adquiridas. O Professor Carlos Augusto Moreira de Nóbrega submeteu o parecer do relator ao Colegiado. APROVADO por unanimidade; **11) Proc. 23079.254533/2024-87 – EBA – Acordo de Cooperação Científica e Tecnológica UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS. (Homologação); HOMOLOGADO; INFORMES: 1) Marca do CLA nos eventos das Unidades;** O professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega destacou a importância de a logo do Centro de Letras e Artes estar presente nos materiais de divulgação dos eventos, destacando a parceria deste Centro com as Unidades que os promovem. **2) Reunião sobre a escada de incêndio;** O Vice-Decano comunicou que, em reunião no CLA, houve um acordo entre o ETU e a comissão de preparo do projeto das escadas. As escadas serão de ferro, não de concreto. Com isso, o projeto das escadas avança. **3) Convênio Escola de Samba Mirim da Portela;** O professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega informou que no dia 5 de dezembro será realizada uma oficina no barracão da escola mirim, que fica dentro da Quadra da Portela. As inscrições podem ser feitas pelo instagram do CLA. Será uma oficina apenas para o CLA e dessa iniciativa sairão projetos de extensão para 2025. **4) Evento com a Federação de Associações Muçulmanas no Brasil em 2025;** O Decano em exercício noticiou que o Centro de Letras e Artes já separou uma semana de Maio de 2025 com a Escola de Música da UFRJ



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

239 para um grande evento cultural com a Federação de Associações  
240 Muçulmanas no Brasil e com o Instituto de Promoção da Língua e Cultura  
241 Árabes, com sede na Arábia Saudita. **5) 2ª sessão remota, se necessária,**  
242 **em dezembro de 2024;** O professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega  
243 informou que, devido a demanda de processos, é provável que tenha mais  
244 uma sessão do Conselho de Centro no dia 18 de Dezembro. E, para  
245 constar a Secretaria lavrou a presente Ata que vai assinada pelo Sr.  
246 Decano em Exercício do Centro de Letras e Artes, Professor Carlos  
247 Augusto Moreira da Nóbrega.