



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

1 ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE
2 COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A
3 PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES
4 BARBOSA, DIA 17 DE ABRIL DE 2024, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA
5 DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO
6 MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. **Presentes**
7 **Conselheiros:** Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora da EBA; Prof.
8 Leonardo Fuks, Coordenador de Extensão CLA; Profa. Maria Clara Amado
9 Martins, Coordenadora da SIAC do CLA; Profa. Sonia Cristina Reis,
10 Diretora da Faculdade de Letras (FL); Prof. Paulo Fernando Neves
11 Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Prof.
12 Guilherme Carlos Lassance dos Santos Abreu, Diretor da Faculdade de
13 Arquitetura e Urbanismo (FAU); Maria Lizete dos Santos, Coordenadora de
14 Graduação do CLA; Sr. Samuel Ferreira Lopes, representante dos técnicos
15 administrativos do CLA; Prof. Wendell Diniz Varela, Representante da
16 categoria de professor titular no CONSUNI; Prof. Carlos Augusto Nóbrega,
17 Coordenador de Pós Graduação do CLA e decano substituto; Sr. Luis Carlos
18 Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Discentes Matheus Silva
19 Vieira (CAFAU), Sofia Bianca Vitorino (CAEBA), Maria Eduarda G. Leal
20 (CAEBA); Dando início a reunião, o Prof. Afranio Gonçalves Barbosa,
21 agradeceu a presença de todos. Havendo quorum regimental, o professor
22 Afranio Barbosa, Presidente do Conselho de Coordenação sugeriu ao
23 colegiado iniciar a sessão pela Ordem do Dia. Sugestão aceita. **ORDEM DO**
24 **DIA: 1)** Apreciação e aprovação das Atas das sessões de 21.02.24 e
25 13.03.24 (Sessão solene); Submetidas, as mesmas foram aprovadas por
26 unanimidade. Recomendação das Atas futuras: O professor Afranio
27 sugeriu que as próximas atas sejam formatadas com cabeçalho, conteúdo
28 específico e conclusão para a liberação dos processos SEI. Aprovar a parte
29 da ata relativa a homologações, processos relativos a promoção do titular
30 e convênios. O extrato vai aparecer no início da ata, com todos os
31 presentes, a parte específica das homologações e o final. **2) Indicação de**
32 **representante do CLA na Comissão Eleitoral CPPD.** O professor Afranio
33 Barbosa citou o processo SEI 23079.212545/2024-34, que trata das



34 eleições gerais de representantes de classe na CPPD em 2024, conforme
35 Resolução 10/2005 do CONSUNI. Na oportunidade, além de fazer um
36 breve comentário da importância da CPPD para a Universidade, solicitou o
37 empenho das unidades para o cumprimento de indicação de
38 representante do CLA na referida Comissão Eleitoral. **3) Alteração no**
39 **Regimento do Centro de Letras e Artes: alterações sugeridas pela SOC,**
40 **na pessoa do Sr. Ivan Hidalgo, secretário.** – Processo 23079.205259/2024-
41 12. O prof. Afranio lembrou da alteração no Art. 5º do Regimento do
42 CLA, apresentado na reunião ordinária do Conselho de Coordenação do dia
43 22/11/2023, cuja Ata foi aprovada na reunião do dia 06/12/2023. A seguir,
44 foi projetado via power point, a proposta de Resolução do CONSUNI,
45 feitas algumas observações pelo Secretário da SOC, Sr. Ivan Hidalgo. O
46 referido processo foi devolvido à esta Decania propondo alterações quanto
47 à forma no Art. 5º, quanto a consideração de membros natos na categoria
48 discente. A Proposta da SOC diz que: os alunos permanecerão como
49 representantes eleitos por seus Centros Acadêmicos com direito a voz e
50 voto e não considerados como membros natos. “Integram o Conselho de
51 Coordenação, de forma a cumprir a proporção estabelecida pela Lei
52 9.394/96, de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Na qualidade de (I)
53 **membros natos**, com direito a voz e a voto, os seguintes Conselheiros:
54 o(a) Decano(a), seu(a) Presidente, que somente vota para desempatar
55 votações; a) o(a) Decano(a) substituto(a); b) os(as) Diretores(as) das
56 Unidades; c) 3 (três) representantes discentes”. O secretário da SOC,
57 alertou que os alunos não são considerados como membros natos, ainda
58 que, no Estatuto e no Regimento Geral não seja definido sobre membros
59 natos e não natos, portanto, os 03 (três) representantes discentes são
60 considerados membros eleitos por seus pares com direito a voz e voto,
61 respondendo a pergunta da Profa. Maria Clara sobre o direito de votarem
62 no Conselho de Coordenação. Retomando a palavra, o Prof. Afranio
63 também mostrou nas observações da SOC, que o Conselho de Centro
64 inseriu os Art. 6º, 7º, 8º e 9º e não era necessário pois a alteração diz respeito
65 apenas ao Art. 5º. Outra questão esclarecida, diz respeito as faltas
66 consecutivas às reuniões, tanto do Conselho de Centro como nos demais
67 colegiados, os membros natos não poderão ser substituídos no caso de
68 faltas. Pedindo um aparte, a Profª Madalena informou a necessidade de
69 nova leitura do Regimento, tendo em vista o tempo decorrido. Concluindo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

70 o assunto, o Prof. Afranio informou que a secretaria enviaria aos Srs.
71 Conselheiros, o original do CLA; a proposta de alteração do
72 Art.5º e a proposta de Resolução do CONSUNI, dirigida ao CLA. **4)**
73 **Representações do CLA: Renovação/Homologação/Indicações EBA, FL e**
74 **EM; CONSUNI e CEG (eleição para suplentes)**A pedido do Decano, a
75 secretaria fez a leitura dos mandatos vencidos e funções em cada
76 colegiado da UFRJ. Informou também que a professora Débora Chagas
77 Chisto, representante da Escola de Belas no Conselho de Centro, teve seu
78 mandato vencido e manifestou interesse em permanecer, com a
79 aquiescência da Direção da Escola de Belas Artes. A seguir, o Prof. Afranio
80 Barbosa submeteu ao colegiado a permanência da docente, sendo
81 aprovada por unanimidade com mandato de 01 (um) ano a partir da
82 aprovação no Conselho de Centro. **5) Aprovação dos nomes para compor**
83 **a Comissão Eleitoral (CONSUNI/CEG/CEU/CEPEG): a saber, Maria Clara**
84 **Amado Martins, Samuel Ferreira Lopes e Darcy Vieira Mathiles.** O
85 professor Afranio Barbosa informou sobre a necessidade das eleições para
86 os Conselhos Superiores, a saber CONSUNI, CEG, CPEG e CEU, trouxe a
87 proposta de Comissão Eleitoral com os seguintes nomes, mesmos nomes
88 indicados na eleição para o CONSUNI: Samuel Ferreira Lopes, Darcy Vieira
89 Mathiles e Maria Clara Amado Martins, como presidente. Perguntou se
90 outros nomes seriam apresentados. Não havendo, foram aprovados. **6)**
91 **Doutorado Inter Institucional entre a FAU e a UFT (Universidade Federal**
92 **de Tocantins).** O professor Afranio informou que esse caso específico
93 poderia ser apenas homologação, já que havia sido aprovado em
94 congregação da FAU, porém a Coordenadora do PROURB pediu aprovação
95 do Conselho de Centro. Em um aparte, o professor Guilherme justificou a
96 urgência devido ao prazo da CAPES. Na sequência, a professora Sônia
97 Cristina Reis se propôs a dar o parecer no referido processo.
98 **HOMOLOGADO7) Proc. 23079.221268/2020-27- FAU e 23079.**
99 **221270/2020-04 Renovação de contratos de professores voluntários**
100 **para o Programa de Mestrado Profissional em Projeto e Patrimônio:**
101 **Interessados: Claudia Sueli Rodrigues de Carvalho, Rogerio**
102 **GoldfeldCardeman, Monica Bahia Schlee e Jorge Afonso Astorga Garro**
103 **(período 06.03.24 a 07.03.27 (aprovados pela Congregação da**
104 **FAU).Homologados. 8) Proposta Projeto de Extensão Prof. Guto Nóbrega**



105 **Ações de Cultura e Comunicação Visual na Rede** Com a palavra, o
106 professor Guto Nóbrega fez um breve relato sobre as ações de cultura e
107 comunicação visual na rede. Ele informou que o **Epicentro** diz respeito a
108 um núcleo de extensão voltado para a experimentação do campo das
109 mídias digitais, a produção videográfica, editorial e o processo de
110 documentação com o objetivo de investigação e capacitação de jovens
111 receptores desta ação extensionista, tanto no âmbito interno quanto no
112 externo. O projeto conta como principal apoiador e receptor das ações, o
113 Museu de Arqueologia de Itaipu de Niterói-RJ (MAI). Dentre os objetivos,
114 o mesmo se propõe a estimular nos campos das mídias digitais e a partir
115 da prática, tendo como propulsor o contexto cultural do Centro de Letras
116 e Artes e suas demais instâncias. Pedindo um aparte, a Profa. Maria Clara
117 acrescentou que o projeto deve ser enviado tão logo, para cadastramento
118 na PR-5. A seguir, o professor Afranio submeteu à apreciação do
119 colegiado, sendo o projeto aprovado por unanimidade. Continuando,
120 apresentou a ideia da Prof^a Maria Clara, baseada na prática do CT de
121 homenagear os decanos. A nossa sessão solene foi maravilhosa, as
122 famílias dos decanos falecidos se fizeram presentes e ficaram muito
123 emocionadas e agradecidas, sobretudo homenagear a primeira decana
124 eleita, Prof^a Samira Mesquita. Há uma ideia de fazer uma placa com seu
125 nome. Complementando a Prof^a Maria Clara mostrou via power point a
126 imagem provisória dos decanos para o site do CLA, revisado pelo Prof.
127 Guto Nóbrega. A formatação não foi a ideia dela e sim do Cristóvão,
128 administrador do site. Essas informações são necessárias como fonte de
129 pesquisa, essa foi a intenção. Pedindo um aparte, a Prof^a Madalena deicou
130 a sua contribuição quanto ao design. O usual quando são decanos já
131 falecidos, a foto deve ser em preto e branco, quando não, em cores. A
132 foto da Prof^a Cristina Tranjan deve ser substituída por uma foto sem
133 óculos e a foto da Prof^a Flora Faria ser mais focada, lembrando que são
134 fotos oficiais pelo cargo ocupado. O Prof. Afranio agradeceu a
135 contribuição **INFORMES: Situação Elevadores:** O professor Afranio
136 informou que os elevadores estão em situação de quase normalidade,
137 com alguns problemas no quarto e sétimo andar, mas com grande avanço
138 em relação à situação anterior. O carro 01 para carga está funcionando, o
139 02 e 03 também e o 04 com um problema na gotoneira, o de nº 05



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

140 depende de 01 peça que segundo o parecer da empresa, bastante cara.
141 **Nota de Falecimento (Ziraldo), Profa. Graça Lima Profa. Graça Lima:** Com
142 a palavra, o professor Guto Nóbrega fez a leitura da proposta de nota de
143 falecimento do cartunista Ziraldo, enviada pela professora Graça Lima,
144 que era muito próxima ao Ziraldo. Como último informe, disse que o CLA
145 obteve finalmente um espaço para a guarda dos processos e a PR-6 foi
146 comunicada. **EXPEDIENTE: Reitoria Itinerante (24.04.24 – 14h):** O
147 professor Afranio Barbosa informou sobre a Reitoria Itinerante, um evento
148 que acontece em todas as decanias e que acontecerá primeiro no Centro
149 de Letras e Artes, no dia 24 de abril, às 14:00, convidou a todos e
150 informou também que pretendia levar as questões do CLA, como as obras
151 do prédio, à reitoria. Disse ainda que, convidaria o corpo social e o
152 Conselho de Coordenação. Em um aparte, a professora Sônia solicitou
153 confirmação da reitoria itinerante em razão da necessidade de suspender
154 a Congregação da FL. Outra questão diz respeito à necessidade da
155 presença de alguém da decania na solenidade de dignidade acadêmica,
156 instituída pelo Prof. Aloisio Teixeira. O professor Afranio comunicou
157 que sua presença foi confirmada pela secretaria via email, com o pedido
158 da lista dos premiados de todas as unidades do CLA ao Cerimonial do
159 Gabinete do Reitor, mas não esteve presente por causa de um problema
160 pessoal. A professora Sônia também chamou a atenção para a falta de
161 acessibilidade no SIAC, citando a dificuldade com intérpretes de libras
162 para deficientes auditivos e pessoas de terceira idade que tiveram que
163 ficar em pé e da necessidade de levar esse assunto às instâncias
164 superiores. Em um aparte, a professora Maria Clara falou que os
165 organizadores tiveram dificuldades para conseguir intérpretes de libras, a
166 cargo da PR-2. O sistema também é um ponto, ponderou a Prof^a Maria
167 Clara, o dimensionamento do sistema precisa ser revisto, os trabalhos
168 aumentam e o sistema não dá conta **Situação Casa de**
169 **força/gerador/transformador – JMM; Situação ateliê EBA:** O professor
170 Afranio Barbosa informou que vai levar ao reitor na reunião de Reitoria
171 Itinerante a situação do gerador/transformador e da casa de força do
172 prédio JMM, que já tem processo para o conserto de um gerador e que é
173 preciso transpor o mesmo da parte alta do prédio pra parte baixa, com o
174 objetivo de ficar junto aos outros dois que se encontram na referida parte,



175 mas ainda não há verba para fazer o referido serviço. Em um aparte, a
176 professora Madalena falou que já existe processo para o conserto do ar
177 condicionado e sobre a dificuldade de trabalhar e dar aulas sem esse
178 equipamento, devido ao imenso calor que faz nas salas. Falou também
179 que o conserto do ar condicionado deveria ser prioridade máxima da
180 decania e perguntou se o processo de solução da situação do Pamplonão
181 foi aberto em caráter emergencial. O professor Afranio Barbosa
182 respondeu que tem conversado e pressionado todas as instâncias da
183 reitoria sobre esses assuntos, por conversa diplomática, por telefonemas,
184 reuniões presenciais, entre outros. Informou que o processo de
185 climatização do prédio está aberto e que nele foram incluídos os
186 ventiladores e que não foi feito por questões orçamentárias. Continuando,
187 a professora Madalena perguntou se o referido processo teria sido aberto
188 em caráter de urgência, afirmando que isso faria toda diferença na
189 tramitação do mesmo, gostaria de saber se a decania poderia ajudar,
190 fazendo alguma coisa em prol dessa demanda, porque a decania está
191 copiada no email que o Leonardo, inclusive a distribuição de valores de
192 cada item, é importante que a Decania faça pressão também, entendia
193 que não há dinheiro, no momento, mas duzentos mil reais, a reitoria
194 poderia liberar, a outra questão é a insalubridade com salas quentes,
195 algumas aulas foram suspensas devido ao calor insuportável. Gostaria de
196 saber qual se tem esse processo, se a decania o abriu, se foi feito, ou não.
197 O professor Afranio Barbosa informou que colocaria o caráter de urgência
198 no processo. Em um aparte, o Sr. Superintendente, Luis Carlos chamou
199 atenção sobre a necessidade de levar esses pontos à Reitoria Itinerante,
200 informou que qualquer pessoa pode colocar uma folha de informação no
201 processo e taxar o caráter emergencial ou urgente. Em um aparte, a
202 professora Madalena afirmou que gostaria apenas que no processo
203 constasse como caráter emergencial. Em um aparte, o professor Guto
204 afirmou que seria uma categorização do processo, algo que seria resolvido
205 no SEI. O Sr. Superintendente Luis Carlos informou que, o processo do ar
206 condicionado está junto com o dos ventiladores. Em um aparte, a
207 professora Madalena afirmou que seria melhor que os processos
208 estivessem separados, afirmando que colocar os processos juntos
209 encareceria o valor total. Em um aparte, o Sr. Superintendente Luis Carlos



210 afirmou que os processos estão juntos porque é um processo do prédio
211 que tem um valor muito alto e seria difícil conseguir de forma imediata
212 com a reitoria, portanto os ventiladores seriam um paliativo até a compra
213 dos aparelhos de ar condicionados. O professor Afranio Barbosa informou
214 que atender a urgência maior de um processo depende do contato direto
215 com as instâncias competentes e que isso já estava sendo feito e que uma
216 etiqueta urgente ou processos separados não mudariam a velocidade de
217 tramitação do mesmo. Pedindo a palavra, a Prof^a Madalena pediu
218 desculpas, se houve um mal-entendido, não estava dizendo de forma
219 alguma que a decania não ajuda, não foi isso que quis dizer, temos que
220 somar forças para ajudar o prédio, estamos passando por grandes
221 necessidades. Pedindo um aparte, o professor Guilherme informou que
222 foram trocadas as lâmpadas do prédio de fluorescentes por led e que isso
223 diminuíra bastante a demanda de energia do prédio, adicionando que
224 seria mensurada a demanda real de energia do prédio para verificar o que
225 sobraria para os ar condicionados. Informou também que todas as
226 instalações para o ar condicionado foram trocadas e que estariam seguras
227 e que, portanto, é preciso dar o passo seguinte, que seria a climatização do
228 prédio. O professor Afranio Barbosa reafirmou todas as conversas e
229 reuniões sobre a climatização do prédio foram feitas, faltando recurso
230 orçamentário para a sua efetivação. Em um aparte, a professora Sônia
231 falou sobre os problemas encontrados na Faculdade de Letras, citando
232 como exemplo a manutenção dos telhados, a falta de dois auditórios, a
233 questão elétrica do prédio, os problemas da caixa d'água, além do
234 elevador. Agradeceu o apoio do CLA quando do conserto da bomba d'água
235 da Faculdade de Letras. O professor Afranio Barbosa informou da
236 dificuldade de atender as unidades sem equipe de manutenção no prédio.
237 Adicionalmente, o Sr. Superintendente Luis Carlos informou que a empresa
238 de manutenção desistiu da renovação contratual, por atraso de
239 pagamento por parte da UFRJ e que, portanto, a dificuldade do prédio e
240 de outras unidades seria financeira. O professor Afranio informou sobre a
241 situação do oitavo andar, afirmando que tem enviado e-mails e falado
242 pessoalmente com as instâncias competentes. Em um aparte, o professor
243 Guilherme afirmou que o oitavo andar é mais seguro do que o sétimo,
244 sexto e quinto, por ter área de refúgio. O professor Afranio informou que



245 todas as prioridades estão postas, mas que a questão do Pamplonão está
246 junta com a da escada, no contexto do PAC das universidades. Em um
247 aparte, o professor Guilherme disse que a escada não seria urgente pro
248 oitavo andar, mas sim para os outros andares, já que o oitavo andar é a
249 que teria o menor risco. Afirmou também que deixar o oitavo andar
250 abandonado seria uma precarização da infraestrutura predial. Num
251 aparte, a professora Madalena reconheceu a importância da reforma do
252 Pamplonão, mas a prioridade é o oitavo andar, com salapronta, restando
253 apenas uma limpeza e outros pequenos ajustes no local. Destacou
254 também a diferença de orçamento entre o Pamplonão (seis milhões) e o
255 oitavo andar (duzentos mil), que o primeiro seria difícil de conseguir, já o
256 segundo seria mais fácil. Na oportunidade, perguntou sobre um
257 treinamento com cães que aconteceu perto do bloco D e quem teria
258 autorizado esse tipo de treinamento com cães. O professor Afranio
259 Barbosa respondeu que seria a prefeitura e aproveitou para reiterar que
260 todas as questões levantadas pela professora Madalena estariam sendo
261 feitas e todas as priorizações estariam sendo postas. Com relação a sua
262 fala anterior, tudo o que foi apresentado pela senhora, está registrado,
263 sua fala foi recebida, assumida e apoiada. Agora, dia 24/04 tudo será
264 falado novamente com a lista prioritária, visando a inclusão do CLA no PAC
265 das Universidades. Em um aparte, a professora Maria Clara afirmou que a
266 prioridade número um é quando o aluno fica sem aulas e que o dia da
267 Reitoria Itinerante seria um dia de pressão e que todos deveriam estar
268 presentes. Pedindo a palavra, a Prof^a Madalena comunicou os seus doze
269 dias de férias, com retorno em 02 de maio de 2024. Finalizando, o
270 professor Afranio afirmou que, o dinheiro pode chegar e ser mal usado,
271 então destacou que o bom uso do dinheiro depende da conversa direta
272 com as unidades e que ele estaria presente em todos os espaços. Nada
273 mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para constar a secretaria
274 lavrou a presente ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras
275 e Artes, Prof. Afranio Gonçalves Barbosa.

276

277