



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

1 **ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA REMOTA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO**
2 **DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO**
3 **SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 12 DE**
4 **FEVEREIRO DE 2025, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO**
5 **CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO,**
6 **CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes Conselheiros:** Prof.
7 Afranio Gonçalves Barbosa, Presidente da Sessão; Profa. Maria Lizete dos
8 Santos, Coordenadora de Graduação do CLA; Prof. Ronal Xavier Silveira,
9 Diretor da Escola de Música; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora
10 da Escola de Belas Artes; Sra. Maria Alice Marques da Silva da Costa,
11 representante suplente dos técnicos administrativos do CLA; Prof. Carlos
12 Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto e Coordenador de Pós-
13 Graduação do CLA; Profa. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da
14 SIAC; Prof. Luiz Antonio Ferreira das Neves, Assessor de Projetos do CLA;
15 Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Prof. Paulo
16 Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no
17 CCCLA; Profa. Sonia Cristina Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Prof.
18 Leonardo Fuks, Coordenador de Extensão do CLA; Profa. Deborah Chagas
19 Christo, Representante titular dos docentes da EBA no CCCLA; Prof.
20 Clorisval Gomes Pereira Júnior, Coordenador do Inova CLA; Prof. Rodrigo
21 Cury Paraizo, Representante titular do CLA no CEPG; Sra. Vitória Júlia
22 Figueiró Coutinho, Representante Discente do CALET. O Professor Afranio
23 Gonçalves Barbosa agradeceu a presença de todos. Havendo quórum
24 regimental, deu início à Sessão. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa
25 submeteu ao colegiado a inclusão na pauta do item *Promoção docente à*
26 *classe E (Titular) do docente Aloysio Moraes Rego Fagerland*; APROVADO
27 por unanimidade; **EXPEDIENTE: 1) Processo Eleitoral para representações**
28 **nos Colegiados;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que há
29 vacâncias em algumas representações de colegiados, especialmente o
30 CONSUNI, e elas precisariam ser preenchidas por meio de eleições, que
31 deverão ser realizadas em 2025; **2) Comissão Eleitoral CLA;** O Professor
32 Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado a aprovação dos
33 seguintes nomes para comporem a Comissão Eleitoral em 2025: Sr. Darcy
34 Vieira Mathiles, Professora Danielle Kelly Gomes, Professora Maria Lizete

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DE 12.02.2025 DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE
LETRAS E ARTES

35 dos Santos, Sr. Vital Pereira Neto, Sr. Samuel Ferreira Lopes, Professor
36 Clorisval Gomes Pereira Júnior; APROVADO por unanimidade; O Professor
37 Afranio Gonçalves Barbosa destacou a importância das representações do
38 CLA nos Conselhos da UFRJ; **3) Renovação Representantes no Conselho**
39 **de Centro;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa comunicou que os
40 mandatos de alguns conselheiros foram encerrados em 2024 e outros se
41 encerrão em 2025. A Decania consultará via email se os mesmos
42 desejam ou não terem os seus mandatos prorrogados por mais 2 anos,
43 legalmente amparados pela Portaria 017 de 22/10/2007- alteração do
44 Regimento no Capítulo II-Seção II, Artigo 5º, &3º. (anexada ao Regimento
45 do CLA). **4) Escola de Música Orquestra Sinfônica da UFRJ no ano 2024.**
46 **Agradecimento do Prof. André Cardoso por todo o apoio que o conjunto**
47 **recebeu por parte da Reitoria, da Decania e da Direção da Escola de**
48 **Música no ano de nosso centenário;** O Professor Afrânia solicitou que a
49 Conselheira Suplente dos Técnicos Administrativos do CLA, Sra. Alice
50 Marques fizesse a leitura do texto enviado pelo Prof. André Cardoso.
51 Feita a leitura a Secretaria transcreveu na íntegra: "Prezada Vice-Reitora
52 Cássia Turci, prezados Decano do CLA Afrânia Barbosa e Diretor da EM
53 Ronal Silveira. Na oportunidade de cumprimentá-los encaminho o
54 relatório de atividades da Orquestra Sinfônica da UFRJ no ano 2024.
55 Aproveito a oportunidade para agradecer por todo o apoio que o conjunto
56 recebeu por parte da Reitoria, da Decania e da Direção da Escola de
57 Música no ano de nosso centenário, que ainda se prolonga até setembro
58 de 2025. Já estamos com a temporada de 2025 organizada e retomamos
59 nossas atividades no mês de fevereiro. Atenciosamente, André Cardoso,
60 Diretor artístico da OSUFRJ"; A Vice-Reitora da UFRJ, Professora Cássia
61 Turci, agradeceu ao Professor André Cardoso, conforme transscrito na
62 íntegra a seguir: "Caro Prof. André, Muito obrigada pela mensagem. Nós é
63 que agradecemos por tudo que a orquestra, a EM e o CLA têm
64 proporcionado a UFRJ e a todo Brasil. Parabéns Prof. André e vida longa a
65 nossa orquestra. Um abraço. Cássia." Com a palavra, a Professora Maria
66 Clara informou que a Exposição sobre os 100 anos da Orquestra Sinfônica
67 da UFRJ precisou ser adiada, mas será inaugurada no primeiro semestre
68 de 2025; Com a palavra, o Professor Ronal Silveira destacou o apoio da

69 Decania do CLA à Orquestra Sinfônica da UFRJ, estendendo o
70 agradecimento ao Superintendente do CLA, Sr. Luis Carlos e à Professora
71 Maria Clara. Destacou também a importância da Exposição sobre a
72 Orquestra e convidou, em nome do Professor André Cardoso, todos os
73 presentes para o primeiro concerto da temporada 2025 da Orquestra que
74 será realizado no dia 17 de Março, quando haverá o lançamento oficial de
75 um projeto sediado na FUJB que é voltado à situação animal e ambiental
76 da UFRJ, onde haverá doações de ração e medicamentos; **ORDEM DO**
77 **DIA: 1) Apreciação da Ata da Sessão de 18/12/2024;** Submetida e não
78 havendo alterações, a mesma foi aprovada por unanimidade; **2) Proc.**
79 **23079.205752/2025-13 – CLA – Afastamento do país de 1º a 30 de**
80 **Abril/2025: Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega;** A residência
81 terá lugar nas regiões amazônicas do Peru (Iquitos), Colômbia (San Martin
82 de Amacayacu) e Brasil (Manaus), com viagens através do rio Amazonas
83 para ligar cada uma das regiões. Será abordada uma variedade de
84 ambientes naturais e culturais: Reservas ecológicas: Explorar a
85 biodiversidade amazônica, o impacto da atividade humana e as estratégias
86 locais de conservação; Comunidades indígenas: Intercâmbio cultural e co-
87 criação com comunidades que preservam conhecimentos ancestrais sobre
88 a terra, a água e os ciclos naturais; Ecossistemas aquáticos: Visitas ao rio
89 Amazonas e a outros ecossistemas aquáticos, estudando a influência das
90 alterações climáticas, da poluição, da desflorestação e de outros possíveis
91 efeitos nestes habitats. O afastamento, que ocorrerá no período de 1º à
92 30 de abril, está alinhado com a Pesquisa de Produtividade do CNPq
93 intitulada "Natureza Híbrida". Conexões Entre Redes Orgânicas,
94 Telemáticas e Sutis nas Poéticas Contemporâneas" do Professor Carlos
95 Augusto Moreira da Nóbrega; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa
96 submeteu ao colegiado; **APROVADO** por unanimidade; O Professor Afranio
97 Gonçalves Barbosa parabenizou o Professor Carlos Augusto Moreira da
98 Nóbrega pelo trabalho, deseou boa viagem e destacou a importância da
99 representação dele na equipe de sustentabilidade da UFRJ. **3) EXTRA**
100 **PAUTA: Proc. 23079.255316/2024-12 – EM – Promoção docente à classe**
101 **E (Titular) do docente Aloysio Moraes Rego Fagerlande. O candidato**
102 **obteve 200 pontos pela Comissão Avaliadora com aprovação por**

103 unanimidade da Congregação (**HOMOLOGAÇÃO**); HOMOLOGADO;
104 **INFORMES**: Indicação dos Coordenadores do Centro de Letras e Artes da
105 **14º Semana de Integração Acadêmica (SIAc 2025)**: Titulares: **Maria Clara**
106 **Amado Martins, Luiz Neves, Maria Lizete dos Santos e Silvia Fernandes**
107 **Rodrigues**; Foram indicados como coordenadores do CLA para a 14º
108 Semana do SIAc 2025 os seguintes servidores: Professora Maria Clara;
109 Professor Luiz Neves; Professora Maria Lizete; Técnica em Assuntos
110 Educacionais Silvia Fernandes; **Criação do Espaço de Apoio para**
111 **Refeições**; A Professora Maria Clara informou que ela e o Professor Luiz
112 Neves realizaram uma reunião no CLA no dia 22 de janeiro, com o
113 Professor Eduardo Mach (Pró-Reitor PR7) e a Nutricionista Renata, para
114 tratar do estudo de viabilidade do Espaço para Refeições do Edifício JMM.
115 Após a apreciação, ambos elogiaram o trabalho, mas consideraram o
116 espaço insuficiente para todos os equipamentos necessários e levantaram
117 a questão do fluxo cruzado para a saída do lixo e a possibilidade de
118 contaminação. Além disso, elencaram os diversos problemas que estariam
119 tendo com o Refeitório da PV (tamanho similar) e sugeriram que se
120 tentasse um espaço maior ou que se transformasse aquele em 'Espaço de
121 Apoio para Refeições', como no CCS. O Professor Luiz Neves, também
122 presente, e diante das considerações da PR7 apresentou um novo estudo
123 para o Espaço de Apoio, onde os alunos poderiam trazer quentinhos de
124 casa ou de outro RU para se alimentar. No estudo ele apresentou uma
125 bateria de microondas, pia, bebedouro e estudo de fluxos para
126 consideração de todos. Ressaltou que o número de pessoas sentadas teria
127 aumentado, considerando o estudo anterior. Ambos os professores já
128 fizeram reunião online com os alunos do CAEBA para apresentar a questão
129 e afirmaram que eles se reuniriam novamente para retornar ao assunto. O
130 Professor Afranio Gonçalves Barbosa comunicou que pautará o assunto
131 após o retorno dos alunos. **Ocupação 8º andar prevista pela gestão**
132 **anterior da Reitoria**; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que
133 a Decania do CLA solicitara três salas do oitavo andar do Edifício Jorge
134 Machado Moreira (Salas 801, 803 e 805), solicitação essa que teria sido
135 atendida pela gestão atual da Reitoria, Professor Roberto Medronho e
136 Professora Cássia Turci, conforme registro por email inserido à folha



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

137 4111821 do processo 23079.214085/2024-89. Informou também que a
138 Professora Madalena havia anunciado que a Escola de Belas Artes
139 recebera a doação de todo o oitavo andar do referido edifício pela gestão
140 anterior da Reitoria, com documentos que afirmariam essa doação, o que
141 o faria desistir das referidas três salas concedidas pela Reitoria atual, mas
142 que o documento deveria ser incluído no processo. Afirmou também que,
143 por não ter passado pelo Conselho de Centro e pelo CONSUNI, poderia
144 haver alguns problemas, mas que a doação do oitavo andar para a Escola
145 de Belas Artes seria formalizada em processo. Com a palavra, a Professora
146 Madalena Grimaldi informou que desconhecia que o referido assunto
147 desse ser discutido no Conselho de Centro, mas que tinha um
148 documento assinado pelo então Reitor, Professor Fred, e pela então
149 Decana, Professora Cristina Tranjan, onde teria sido formalizada a doação
150 do oitavo andar para a Escola de Belas Artes e que esse documento
151 poderia ser anexado ao processo, portanto seria uma decisão anterior à
152 atual gestão da Decanía e da Reitoria. Afirmou também que a atual Vice-
153 Reitora, Professora Cássia Turci, teria conhecimento desse assunto e não
154 iria modificar decisões de gestões anteriores. O Professor Afranio
155 Gonçalves Barbosa afirmou que o assunto seria só um informe e não um
156 ponto de pauta para deliberar e destacou a importância das informações
157 estarem sempre escritas no processo. **Parecer favorável à mudança do**
158 **Regimento do CLA;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que
159 o parecerista do CONSUNI deu parecer favorável às alterações do
160 Regimento do CLA que versam sobre a mudança da composição do
161 Conselho aprovadas neste Conselho de Centro; **Escola de Samba Mirim**
162 **Águias da Portela;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o
163 Presidente da Escola de Samba Portela pediu desculpas por não ter aberto
164 as oficinas prometidas anteriormente devido à quantidade de atividades
165 do Carnaval que será realizado em Março; Informou também que a
166 Portela, a partir de Março, estabelecerá convênios de extensões com as
167 Unidades do CLA que desejarem. E, para constar a Secretaria lavrou a
168 presente ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras e Artes,
169 Professor Doutor Afranio Gonçalves Barbosa.