



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA REMOTA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2025, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. **Presentes Conselheiros:** Prof. Afranio Gonçalves Barbosa, Presidente da Sessão; Profa. Maria Lizete dos Santos, Coordenadora de Graduação do CLA; Prof. Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Sra. Maria Alice Marques da Silva da Costa, representante suplente dos técnicos administrativos do CLA; Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto e Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Profa. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC; Prof. Luiz Antonio Ferreira das Neves, Assessor de Projetos do CLA; Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do CLA; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Profa. Sonia Cristina Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Prof. Leonardo Fuks, Coordenador de Extensão do CLA; Profa. Deborah Chagas Christo, Representante titular dos docentes da EBA no CCCLA; Prof. Clorisval Gomes Pereira Júnior, Coordenador do Inova CLA; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante titular do CLA no CEPG; Sra. Vitória Júlia Figueiró Coutinho, Representante Discente do CALET. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa agradeceu a presença de todos. Havendo quórum regimental, deu início à Sessão. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado a inclusão na pauta do item *Promoção docente à classe E (Titular) do docente Aloysio Moraes Rego Fagerland*; APROVADO por unanimidade; **EXPEDIENTE: 1) Processo Eleitoral para representações nos Colegiados;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que há vacâncias em algumas representações de colegiados, especialmente o CONSUNI, e elas precisariam ser preenchidas por meio de eleições, que deverão ser realizadas em 2025; **2) Comissão Eleitoral CLA;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado a aprovação dos seguintes nomes para comporem a Comissão Eleitoral em 2025: Sr. Darcy Vieira Mathiles, Professora Danielle Kelly Gomes, Professora Maria Lizete



35 dos Santos, Sr. Vital Pereira Neto, Sr. Samuel Ferreira Lopes, Professor
36 Clorisval Gomes Pereira Júnior; APROVADO por unanimidade; O Professor
37 Afranio Gonçalves Barbosa destacou a importância das representações do
38 CLA nos Conselhos da UFRJ; **3) Renovação Representantes no Conselho**
39 **de Centro;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa comunicou que os
40 mandatos de alguns conselheiros foram encerrados em 2024 e outros se
41 encerrarão em 2025. A Decania consultará via email se os mesmos
42 desejam ou não terem os seus mandatos prorrogados por mais 2 anos,
43 legalmente amparados pela Portaria 017 de 22/10/2007- alteração do
44 Regimento no Capítulo II-Seção II, Artigo 5º, &3º. (anexada ao Regimento
45 do CLA). **4) Escola de Música Orquestra Sinfônica da UFRJ no ano 2024.**
46 **Agradecimento do Prof. André Cardoso por todo o apoio que o conjunto**
47 **recebeu por parte da Reitoria, da Decania e da Direção da Escola de**
48 **Música no ano de nosso centenário;** O Professor Afrânio solicitou que a
49 Conselheira Suplente dos Técnicos Administrativos do CLA, Sra. Alice
50 Marques fizesse a leitura do texto enviado pelo Prof. André Cardoso.
51 Feita a leitura a Secretaria transcreveu na íntegra: “Prezada Vice-Reitora
52 Cássia Turci, prezados Decano do CLA Afrânio Barbosa e Diretor da EM
53 Ronal Silveira. Na oportunidade de cumprimentá-los encaminho o
54 relatório de atividades da Orquestra Sinfônica da UFRJ no ano 2024.
55 Aproveito a oportunidade para agradecer por todo o apoio que o conjunto
56 recebeu por parte da Reitoria, da Decania e da Direção da Escola de
57 Música no ano de nosso centenário, que ainda se prolonga até setembro
58 de 2025. Já estamos com a temporada de 2025 organizada e retomamos
59 nossas atividades no mês de fevereiro. Atenciosamente, André Cardoso,
60 Diretor artístico da OSUFRJ”; A Vice-Reitora da UFRJ, Professora Cássia
61 Turci, agradeceu ao Professor André Cardoso, conforme transcrito na
62 íntegra a seguir: “Caro Prof. André, Muito obrigada pela mensagem. Nós é
63 que agradecemos por tudo que a orquestra, a EM e o CLA têm
64 proporcionado a UFRJ e a todo Brasil. Parabéns Prof. André e vida longa a
65 nossa orquestra. Um abraço. Cássia.” Com a palavra, a Professora Maria
66 Clara informou que a Exposição sobre os 100 anos da Orquestra Sinfônica
67 da UFRJ precisou ser adiada, mas será inaugurada no primeiro semestre
68 de 2025; Com a palavra, o Professor Ronal Silveira destacou o apoio da



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes - CLA
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

Decania do CLA à Orquestra Sinfônica da UFRJ, estendendo o agradecimento ao Superintendente do CLA, Sr. Luis Carlos e à Professora Maria Clara. Destacou também a importância da Exposição sobre a Orquestra e convidou, em nome do Professor André Cardoso, todos os presentes para o primeiro concerto da temporada 2025 da Orquestra que será realizado no dia 17 de Março, quando haverá o lançamento oficial de um projeto sediado na FUJB que é voltado à situação animal e ambiental da UFRJ, onde haverá doações de rações e medicamentos; **ORDEM DO DIA: 1) Apreciação da Ata da Sessão de 18/12/2024;** Submetida e não havendo alterações, a mesma foi aprovada por unanimidade; **2) Proc. 23079.205752/2025-13 – CLA – Afastamento do país de 1º a 30 de Abril/2025: Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega;** A residência terá lugar nas regiões amazônicas do Peru (Iquitos), Colômbia (San Martin de Amacayacu) e Brasil (Manaus), com viagens através do rio Amazonas para ligar cada uma das regiões. Será abordada uma variedade de ambientes naturais e culturais: Reservas ecológicas: Explorar a biodiversidade amazônica, o impacto da atividade humana e as estratégias locais de conservação; Comunidades indígenas: Intercâmbio cultural e co-criação com comunidades que preservam conhecimentos ancestrais sobre a terra, a água e os ciclos naturais; Ecossistemas aquáticos: Visitas ao rio Amazonas e a outros ecossistemas aquáticos, estudando a influência das alterações climáticas, da poluição, da desflorestação e de outros possíveis efeitos nestes habitats. O afastamento, que ocorrerá no período de 1º a 30 de abril, está alinhado com a Pesquisa de Produtividade do CNPq intitulada "Natureza Híbrida". Conexões Entre Redes Orgânicas, Telemáticas e Sutis nas Poéticas Contemporâneas" do Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu ao colegiado; APROVADO por unanimidade; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa parabenizou o Professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega pelo trabalho, desejou boa viagem e destacou a importância da representação dele na equipe de sustentabilidade da UFRJ. **3) EXTRA PAUTA: Proc. 23079.255316/2024-12 – EM – Promoção docente à classe E (Titular) do docente Aloysio Moraes Rego Fagerlande. O candidato obteve 200 pontos pela Comissão Avaliadora com aprovação por**



103 **unanimidade da Congregação (HOMOLOGAÇÃO); HOMOLOGADO;**
104 **INFORMES: Indicação dos Coordenadores do Centro de Letras e Artes da**
105 **14ª Semana de Integração Acadêmica (SIAC 2025): Titulares: Maria Clara**
106 **Amado Martins, Luiz Neves, Maria Lizete dos Santos e Silvia Fernandes**
107 **Rodrigues;** Foram indicados como coordenadores do CLA para a 14ª
108 Semana do SIAC 2025 os seguintes servidores: Professora Maria Clara;
109 Professor Luiz Neves; Professora Maria Lizete; Técnica em Assuntos
110 Educacionais Silvia Fernandes; **Criação do Espaço de Apoio para**
111 **Refeições;** A Professora Maria Clara informou que ela e o Professor Luiz
112 Neves realizaram uma reunião no CLA no dia 22 de janeiro, com o
113 Professor Eduardo Mach (Pró-Reitor PR7) e a Nutricionista Renata, para
114 tratar do estudo de viabilidade do Espaço para Refeições do Edifício JMM.
115 Após a apreciação, ambos elogiaram o trabalho, mas consideraram o
116 espaço insuficiente para todos os equipamentos necessários e levantaram
117 a questão do fluxo cruzado para a saída do lixo e a possibilidade de
118 contaminação. Além disso, elencaram os diversos problemas que estariam
119 tendo com o Refeitório da PV (tamanho similar) e sugeriram que se
120 tentasse um espaço maior ou que se transformasse aquele em 'Espaço de
121 Apoio para Refeições', como no CCS. O Professor Luiz Neves, também
122 presente, e diante das considerações da PR7 apresentou um novo estudo
123 para o Espaço de Apoio, onde os alunos poderiam trazer quentinhas de
124 casa ou de outro RU para se alimentar. No estudo ele apresentou uma
125 bateria de microondas, pia, bebedouro e estudo de fluxos para
126 consideração de todos. Ressaltou que o número de pessoas sentadas teria
127 aumentado, considerando o estudo anterior. Ambos os professores já
128 fizeram reunião online com os alunos do CAEBA para apresentar a questão
129 e afirmaram que eles se reuniriam novamente para retornar ao assunto. O
130 Professor Afranio Gonçalves Barbosa comunicou que pautará o assunto
131 após o retorno dos alunos. **Ocupação 8º andar prevista pela gestão**
132 **anterior da Reitoria;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que
133 a Decania do CLA solicitara três salas do oitavo andar do Edifício Jorge
134 Machado Moreira (Salas 801, 803 e 805), solicitação essa que teria sido
135 atendida pela gestão atual da Reitoria, Professor Roberto Medronho e
136 Professora Cássia Turci, conforme registro por email inserido à folha



4111821 do processo 23079.214085/2024-89. Informou também que a Professora Madalena havia anunciado que a Escola de Belas Artes recebera a doação de todo o oitavo andar do referido edifício pela gestão anterior da Reitoria, com documentos que afirmariam essa doação, o que o faria desistir das referidas três salas concedidas pela Reitoria atual, mas que o documento deveria ser incluído no processo. Afirmou também que, por não ter passado pelo Conselho de Centro e pelo CONSUNI, poderia haver alguns problemas, mas que a doação do oitavo andar para a Escola de Belas Artes seria formalizada em processo. Com a palavra, a Professora Madalena Grimaldi informou que desconhecia que o referido assunto devesse ser discutido no Conselho de Centro, mas que tinha um documento assinado pelo então Reitor, Professor Fred, e pela então Decana, Professora Cristina Tranjan, onde teria sido formalizada a doação do oitavo andar para a Escola de Belas Artes e que esse documento poderia ser anexado ao processo, portanto seria uma decisão anterior à atual gestão da Decania e da Reitoria. Afirmou também que a atual Vice-Reitora, Professora Cássia Turci, teria conhecimento desse assunto e não iria modificar decisões de gestões anteriores. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa afirmou que o assunto seria só um informe e não um ponto de pauta para deliberar e destacou a importância das informações estarem sempre escritas no processo. **Parecer favorável à mudança do Regimento do CLA;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o parecerista do CONSUNI deu parecer favorável às alterações do Regimento do CLA que versam sobre a mudança da composição do Conselho aprovadas neste Conselho de Centro; **Escola de Samba Mirim Águias da Portela;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o Presidente da Escola de Samba Portela pediu desculpas por não ter aberto as oficinas prometidas anteriormente devido à quantidade de atividades do Carnaval que será realizado em Março; Informou também que a Portela, a partir de Março, estabelecerá convênios de extensões com as Unidades do CLA que desejarem. E, para constar a Secretaria lavrou a presente ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras e Artes, Professor Doutor Afranio Gonçalves Barbosa.