



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

1 **ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA REMOTA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO**  
2 **DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO**  
3 **SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 11 DE**  
4 **DEZEMBRO DE 2024, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV.**  
5 **PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO,**  
6 **CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes Conselheiros:** Prof.  
7 Afranio Gonçalves Barbosa, Presidente da Sessão; Profa. Maria Lizete dos  
8 Santos, Coordenadora de Graduação do CLA; Prof. Ronal Xavier Silveira,  
9 Diretor da Escola de Música; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora  
10 da Escola de Belas Artes; Profa. Juliana Melleiro Rheinboldt,  
11 Representante suplente da EM no CCCLA; Prof. Humberto Soares da Silva,  
12 Vice-Diretor da Faculdade de Letras; Prof. Paulo Fernando Neves  
13 Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Profa.  
14 Maria Alice Volpe, Representante suplente do CLA no CEPG; Sr. Samuel  
15 Ferreira Lopes, representante dos técnicos administrativos do CLA; Profa.  
16 Deborah Chagas Christo, Representante titular dos docentes da EBA no  
17 CCCLA; Prof. Leonardo Fuks, Coordenador de Extensão CLA; Prof. Carlos  
18 Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto e Coordenador de Pós-  
19 Graduação do CLA; Sr. Luis Carlos Ferreira dos Santos, Superintendente do  
20 CLA; Profa. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC; Prof.  
21 Alexandre José de Souza Pessoa, Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e  
22 Urbanismo; Prof. Luiz Antonio Ferreira das Neves, Assessor de Projetos do  
23 CLA; Sra. Alana dos Reis Fortunato, Representante Discente do CALET; Sra.  
24 Alice Mendonça de Oliveira, Representante Discente do CAEBA. O  
25 Professor Afranio Gonçalves Barbosa agradeceu a presença de todos.  
26 Havendo quórum regimental, deu início à sessão. **EXPEDIENTE:** O  
27 Presidente do Colegiado comunicou que a apresentação do Quilombo do  
28 CLA pela aluna Aline Santiago não seria realizada na presente data, devido  
29 a problemas técnicos no notebook da aluna. A apresentação ocorrerá no  
30 próximo Conselho de Centro a ser realizado no dia 18 de Dezembro;  
31 Pedindo um aparte, a Professora Madalena Grimaldi informou o  
32 recebimento do expediente da TIC suspendendo qualquer alocação de  
33 sites no domínio da UFRJ. Isso impactaria a alocação do site do Quilombo  
34 (Grifo nosso). O Professor Afranio Gonçalves Barbosa tomou ciência do



35 referido expediente da TIC. **ORDEM DO DIA: 1) APRECIÇÃO DA ATA DE**  
36 **29.11.2024;** Submetida, a mesma foi aprovada por unanimidade; O  
37 Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu a inclusão do processo  
38 23079.255045/2024-97 (FAU) que trata Acordo de Cooperação Fechado  
39 de Cotutela entre o Programa de Pós-Graduação em Urbanismo e a  
40 Université de Lille-França como extra-pauta ao Conselho. Aprovado por  
41 unanimidade. **2) Calendário das sessões do Conselho de Centro para**  
42 **2025;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu o calendário das  
43 sessões do Conselho de Centro para 2025 a apreciação do Conselho.  
44 APROVADO por Unanimidade. As Datas das Sessões do Conselho de  
45 Centro de 2025 serão: Janeiro: Recesso; Fevereiro: Dia 12; Março: Dia 12;  
46 Abril: Dia 9; Maio: Dia 14; Junho: Dia 11; Julho: Dia 9; Agosto: Dia 13;  
47 Setembro: Dia 10; Outubro: Dia 8; Novembro: Dia 12; Dezembro: Dia 10;  
48 **3) Processo 23079.259694/2024- 67 (FAU). Cotutela fechada- Rodrigo**  
49 **D'Ávila Lyra Almeida- Universitat Politècnica de Barcelona. (Relatora:**  
50 **Profª Madalena Grimaldi);** Os responsáveis pelo acordo de cotutela são:  
51 pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), o Programa de Pós-  
52 Graduação em Urbanismo (PROURB), e pela Universitat Politècnica De  
53 Catalunya (UPC), o Secretariat de Doctorat. O objeto da tese cadastrada  
54 pelo doutorando é intitulada como: A última periferia do Rio de Janeiro:  
55 formas, processos e gradientes de informalidade no extremo oeste  
56 metropolitano. A cotutela internacional entre a Universidade Federal do  
57 Rio de Janeiro (UFRJ) e a Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)  
58 fundamenta-se em três pilares principais: a relevância acadêmica, a  
59 complementaridade institucional e a promoção da internacionalização das  
60 práticas de pesquisa. O tema da pesquisa aborda questões cruciais do  
61 urbanismo contemporâneo, como a informalidade, a sustentabilidade  
62 ecológica e social, e o planejamento territorial. Esses desafios são  
63 fundamentais não apenas para a metrópole do Rio de Janeiro, mas  
64 também para outras cidades globais que enfrentam processos similares de  
65 urbanização desordenada. A parceria entre a FAU/UFRJ e a ETSAB/UPC  
66 reflete a convergência de excelência acadêmica entre as duas instituições.  
67 A cotutela fortalece as diretrizes de internacionalização da UFRJ,  
68 promovendo o intercâmbio de conhecimentos e o diálogo acadêmico



69 entre instituições de diferentes países. Presidente do Colegiado submeteu  
70 o parecer à apreciação sendo o mesmo APROVADO por unanimidade; **4)**  
71 **Proc. 23079.019273/2019-38- (FAU). Renovação de contrato como**  
72 **professor colaborador, Leopoldo Eurico Gonçalves Bastos por mais 36**  
73 **meses no PROARQ. Resolução 08/08 CONSUNI e Lei 9.608/1988.**  
74 **Aprovado na Congregação da FAU em 06/11/2024 (HOMOLOGAÇÃO);**  
75 **HOMOLOGADO; 5) Proc. 23079.243799/2024-02 (FL). Promoção à Classe**  
76 **de Titular E. Paula Tatianne Carrera Szundy. A candidata obteve 200**  
77 **pontos na Banca Examinadora. (HOMOLOGAÇÃO); HOMOLOGADO; 6)**  
78 **Proc. 23079.259331/2024-21- (FL) Contratação de Professor Voluntário**  
79 **Aposentado- Sr. Luiz Eduardo Soares, para atuar no Programa de Pós**  
80 **Graduação em Ciência da Literatura. (HOMOLOGAÇÃO); HOMOLOGADO;**  
81 **EXTRA PAUTA: 1) Proc. 23079.255045/2024-97 – FAU – Acordo de**  
82 **Cooperação Fechado de Cotutela entre o Programa de Pós-Graduação**  
83 **em Urbanismo e a Université de Lille- França Interessada: Ligia Maria**  
84 **Mello Dias; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou a aprovação**  
85 **Ad Referendum e a Professora Deborah Chagas Christo se propôs a relatar**  
86 **o referido processo; Pedindo um aparte, a Professora Madalena Grimaldi**  
87 **mencionou a necessidade de haver um rodízio entre os relatores porque**  
88 **maioria das vezes não se recusa a emitir parecer nos processos solicitados**  
89 **pela Secretaria do CLA. Complementando, o Professor Afranio Gonçalves**  
90 **Barbosa agradeceu a Professora Madalena pela contribuição e salientou**  
91 **que a Secretaria pergunta a cada um dos possíveis relatores, indicando**  
92 **àquele que está mais disponível. Concluindo, informou que o rodízio vem**  
93 **sendo cumprido como uma forma democrática e não como indicação**  
94 **direta do Presidente do Colegiado. INFORMES: Situação elevadores**  
95 **JMM; Com a palavra, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa fez uma**  
96 **breve exposição dos elevadores que é de conhecimento de todos os**  
97 **Diretores do prédio, durante as reuniões mensais, incluindo o Diretor do**  
98 **IPPUR, Professor Fabricio Leal. Todos têm acesso ao processo SEI, autuado**  
99 **pelo CLA. No referido processo de número 23079.259247/2024-16. No**  
100 **processo existem vários emails comprovando que a situação dos**  
101 **elevadores já foi discutida exaustivamente com os diretores da empresa,**  
102 **com a reitoria e o ETU. O CLA reuniu todos os seus esforços no sentido de**



103 que suas ações evitassem que as pessoas não ficassem presas nos  
104 elevadores e mantivesse a circulação dos mesmos. Concluindo, o  
105 Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que a Secretaria enviaria a  
106 todos os Conselheiros o número do Processo para acompanhamento e  
107 transparência das ações. **Acordo CLA / Escola de Samba Filhos da Águia**  
108 **da Portela;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que foi  
109 realizado um Workshop de Artes e Percussão Carnavalescas no dia 5 de  
110 Dezembro, no barracão da escola mirim, que fica dentro da Quadra da  
111 Portela; A referida Escola disponibilizou o espaço como campo de espaço  
112 para estágio da Escola de Belas Artes. Comunicou também que o CLA iria  
113 divulgar pelo Instagram as datas das oficinas públicas que seriam  
114 realizadas pela Portela e que essas oficinas, diferente dessa última, não  
115 seriam fechadas apenas ao pessoal do CLA. Entre as atividades que serão  
116 realizadas estão cenografia, adereços, modelagem e indumentária.  
117 Informou ainda também que já foram iniciadas conversas sobre projetos  
118 de extensão envolvendo a Portela e as Unidades do CLA, inclusive com  
119 projetos já em curso envolvendo a Escola de Música e a Faculdade de  
120 Letras. Comunicou também que a Decania está disponível para apoiar  
121 qualquer projeto que envolva as Unidades do CLA e a Portela. **Situação**  
122 **processo Escada de Incêndio JMM;** O Professor Afranio Gonçalves  
123 Barbosa comunicou que, em reunião realizada na Decania do CLA, o ETU  
124 aceitou o modelo proposto (escada de aço galvanizada a frio, com  
125 adicional de proteção anticorrosiva) e que dessa reunião foi lavrada uma  
126 Ata, que já está com as pessoas que participaram da reunião para  
127 apreciação e constará no processo referente à Escada de Incêndio N°  
128 23079.231286/2023-60, que será distribuído a todos para  
129 acompanhamento na plataforma SEI. **Processo Editais para**  
130 **Permissionários nas Unidades do CLA;** O Professor Afranio Gonçalves  
131 Barbosa informou sobre um processo na CGU determinando o lançamento  
132 de Editais de Licitações para todos os permissionários da UFRJ. Sendo a  
133 licitação aberta a todos, os atuais permissionários poderão participar, não  
134 sendo garantido, porém, a permanência deles. O comunicado já foi  
135 informado pela Decania aos seus Diretores na reunião mensal. E, para  
136 constar a Secretaria lavrou a presente ata que vai assinada pelo Sr.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

137 Decano do Centro de Letras e Artes, Professor Doutor Afranio Gonçalves  
138 Barbosa.