

1 ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE
2 COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A
3 PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES
4 BARBOSA, DIA 09 DE OUTUBRO DE 2024, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA
5 DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO
6 MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. Presentes
7 Conselheiros: Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto
8 e Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Profa. Maria Clara Amado
9 Martins, Coordenadora da SIAC; Profa. Maria Lizete dos Santos,
10 Coordenadora de Graduação do CLA; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi,
11 Diretora da Escola de Belas Artes; Prof. Guilherme Carlos Lassance dos
12 Santos Abreu, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Sr. Samuel
13 Ferreira Lopes, representante dos técnicos administrativos do CLA; Prof.
14 Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Prof. Clorisval Gomes
15 Pereira Júnior, Coordenador do Inova CLA; Prof. Humberto Soares da Silva,
16 Vice-Diretor da Faculdade de Letras; Sr. Katia Helena Manhães da
17 Conceição, Representante titular dos técnico-administrativos da EBA no
18 CCCLA; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos
19 docentes da FAU no CCCLA; Profa. Julie de Araújo Pires, Representante
20 suplente do CLA no CEPG; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues,
21 Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Profa. Juliana
22 Melleiro, Representante suplente da EM no CCCLA; Profa. Deborah Chagas
23 Christo, Representante titular dos docentes da EBA no CCCLA; Profa.
24 Simone de Oliveira Gonçalves Bondarczuk, Representante suplente do CLA
25 no CEG; Profa. Maria Alice Volpe, Representante suplente do CLA no CEPG;
26 Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante titular do CLA no CEPG; Profa.
27 Lilian de Carvalho Soares, Representante titular do CLA no CEU. Dando
28 início à reunião, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa, agradeceu a
29 presença de todos. Havendo quórum regimental, o professor Afranio
30 Barbosa, deu início à sessão pelo expediente. **EXPEDIENTE: 1)**
31 **Apresentação FUJB – Dr. Ricardo Medronho (15 minutos apresentação e**
32 **15 minutos para perguntas).** Com a palavra, o Professor Ricardo Medronho
33 fez uma apresentação sobre a Fundação Universitária José Bonifácio (FUJB).
34 A FUJB foi a primeira Fundação de Apoio Instituída no Brasil, em

35 17/12/1975. Seu modus operandi e realizações foram um verdadeiro
36 “laboratório” para a estruturação de Fundações de Apoio de outras IFES. A
37 atual gestão iniciou em 29/01/2024. Nos primeiros 3 meses de mandato,
38 foram realizadas uma auditoria interna e uma auditoria externa para se
39 obter um raio-X completo da situação administrativa e financeira da FUJB.
40 Entre os principais problemas encontrados estão a morosidade dos
41 procedimentos administrativos, ausência de gestão integrada e
42 informatizada, pouca coordenação do setor jurídico com o administrativo e
43 reduzida captação de recursos de novos projetos, sendo que esse último
44 colocaria em risco a viabilidade financeira da FUJB. Entre as atividades
45 executadas pela nova gestão estão: Criação as Diretorias Executiva e
46 Administrativa, formada por administradores profissionais, implantação do
47 software de gestão empresarial integrada NASAJON, aperfeiçoamento e
48 ampliação do portal FUJB-CLIENTE-ONLINE e introdução de uma Diretoria
49 Jurídica especializada em Direito do Terceiro Setor. **ORDEM DO DIA:** 1) **Apreciação e aprovação da Ata da sessão de 11.09.2024;** Submetida, a
50 mesma foi aprovada por unanimidade. 2) **Homologação da Eleição do**
51 **CEU/Eleição para Representação de Professor Adjunto do CLA no**
52 **CONSUNI;** Com a palavra, a Professora Maria Clara, Presidente da Comissão
53 Eleitoral, fez a leitura da Ata dos resultados das eleições para representação
54 do CLA no CONSUNI e no CEU. Transcrito na íntegra: Eleição CONSUNI: Aos
55 dezoito dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, às 17 horas,
56 foi encerrado o processo de inscrições para a escolha de representante do
57 Centro de Letras e Artes para a categoria de Professor Adjunto no CONSUNI.
58 Às 17 horas e 5 minutos a Comissão eleitoral fez a conferência e constatou
59 a não existência de inscritos. Assim, deu-se por encerrado o processo
60 eleitoral por não haver candidatos e a Ata foi encerrada e lavrada às 17
61 horas e 30 minutos; Eleição CEU: Aos vinte e quatro dias do mês de
62 setembro de dois mil e vinte e quatro, às 17 horas, foi encerrado o processo
63 de votação para a escolha de representante do Centro de Letras e Artes no
64 Conselho de Extensão Universitário (CEU). O processo eleitoral foi realizado
65 no modo online via Google Forms. Inscreveu-se para a eleição, o Professor
66 da Escola de Belas Artes Ary Pimenta de Moraes Filho. Às 17 horas e 5
67 minutos a Comissão eleitoral fez a conferência dos resultados, aqui
68

69 relatados: em primeiro lugar ficou o Professor Ary Pimenta de Moraes Filho
70 com percentual de 84,3%, e percentual 15,7% para votos nulos. Foi eleito
71 para Representação no Conselho de Extensão o Professor Ary Pimenta de
72 Moraes. Não tendo mais nada a declarar a Ata foi encerrada e lavrada às 17
73 horas e 30 minutos; **3) Proc. 23079.244172/2024-61 – EM – Atualização do**
Projeto Pedagógico do Curso (PPC) do Curso de Música – Harpa (Aprovado
“Ad Referendum” Conselho de Centro); O Presidente do Colegiado citou
75 que a atualização do Projeto Pedagógico teve a aprovação na Congregação
76 da Escola de Música, submetendo à homologação. HOMOLOGADO; **4) Proc.**
23079.244179/2024-82 – EM – Atualização do Projeto Pedagógico do
Curso (PPC) do Curso de Música – Violino (Aprovado “Ad Referendum”
Conselho de Centro); O Presidente do Colegiado citou que a atualização do
80 Projeto Pedagógico teve a aprovação na Congregação da Escola de Música,
81 submetendo à homologação. HOMOLOGADO; **5) Proc.**
23079.243190/2024-25 – FAU – Acordo de cooperação entre PROURB e
FAU/UFRJ e a UFT/DINTER (Universidade Federal do Tocantins) (Aprovado
“Ad Referendum” Conselho de Centro); O Presidente do Colegiado citou
85 que a atualização do Projeto Pedagógico teve a aprovação na Congregação
86 da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, submetendo à homologação.
87 HOMOLOGADO; **6) Proc. 23079.233430/2023-01 – FL – Contratação de**
colaborador voluntário – Professora Maria Eugenia Lammoglia Duarte
(Relator: Professor Guilherme Lassance); Segundo a documentação
91 apresentada no processo, foi formalizado convite pela Coordenação do
92 Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, à doutora Maria
93 Eugênia Lammoglia Duarte, para atuar como professora colaboradora
94 voluntária do referido Programa pelo prazo de trinta e seis meses. Além dos
95 títulos de mestre e doutora, a interessada é professora titular aposentada
96 em junho de 2023, e atuava como docente permanente da FL desde 1994
97 (30 anos), tendo sido Professora Titular nos últimos 10 anos de sua carreira.
98 Atualmente é pesquisadora bolsista de produtividade CNPq 1A. Tanto os
99 termos do convite, incluindo o Plano de Trabalho, quanto as qualificações
100 da colaboradora voluntária encontram-se em total conformidade com os
termos da Lei 9.608 de 18 de fevereiro de 1998 que dispõe sobre o serviço
voluntário, prestado em favor de entidades públicas, assim como com as

103 normas estabelecidas pela Resolução Consuni 08/2008. O Professor Afranio
104 Gonçalves Barbosa submeteu o parecer ao Colegiado. APROVADO por
105 unanimidade; **7) Proc. 23079.230950/2024-34 – EM – Homologação do**
106 Convênio Específico com a Fundação Universitária José Bonifácio para
107 utilização de recursos provenientes de Emenda Parlamentar destinada à
108 Orquestra Sinfônica da UFRJ (Autor da Emenda: Jorge Braz – Deputado
109 Federal); O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o presente
110 convênio foi aprovado por todas as instâncias superiores da UFRJ e da
111 Fundação José Bonifácio. A seguir, submeteu à apreciação dos senhores
112 conselheiros, sendo o mesmo HOMOLOGADO; **8) Proc.**
113 23079.205259/2024-12 – CLA – Alteração do Regimento Interno do Centro
114 de Letras e Artes; Devido à ausência da representação discente no presente
115 Conselho, o Professor Afranio Barbosa sugeriu que o informe sobre o
116 parecer a ser apresentado no Consuni fosse retomado no Conselho de
117 Centro seguinte, impreterivelmente, destacando a importância da presença
118 dos Centros Acadêmicos nessa ocasião. **INFORMES: Criação do site do**
119 Quilombo do CLA; O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou sobre
120 a criação do site do Quilombo do CLA, que foi uma demanda dos alunos
121 como consequência do evento Letramento Racial, que ocorreu nos dias 26,
122 27 e 28 de Junho do presente ano. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa
123 destacou que a responsabilidade do conteúdo seria do referido Quilombo,
124 mas como o site estaria hospedado no domínio do CLA, haveria alguns
125 limites no conteúdo que seria postado. Com a palavra, a Professora
126 Madalena perguntou se o Quilombo seria regido pelo CLA e demonstrou
127 preocupação de que outros grupos também se achariam no direito de
128 hospedar seu site no domínio deste Centro e perguntou se teria algum
129 critério para essa hospedagem, opinião apoiada pelo Conselho. O Professor
130 Afranio Barbosa esclareceu que o Quilombo reúne vários coletivos e se
131 outro grupo pedisse o domínio, o CLA iria discutir a possibilidade. Em um
132 aparte, a Professora Madalena afirmou que não seria contra a hospedagem,
133 mas manifestou preocupação sobre quem controlaria essa autorização e o
134 conteúdo das postagens, destacando a abertura de precedente pra
135 qualquer grupo reivindicar a hospedagem do seu site no domínio do CLA,
136 além disso haveria uma responsabilização por parte do CLA e que o Centro

137 não teria controle sobre o que seria postado. Inscrita, a Professora Maria
138 Clara disse que existem coletivos na FAU e na EBA que poderiam também
139 reivindicar essa hospedagem. O Professor Afranio deu a ideia de consultar
140 a Procuradoria antes da hospedagem. Afirmou também que a
141 representante do Quilombo viria ao Conselho de Centro de novembro para
142 apresentar o Estatuto/Regimento da constituição do Quilombo. Afirmou
143 também que a SGAADA, a Procuradoria e a PR7 poderiam ser consultadas
144 sobre esse assunto, após a apresentação do estatuto pelo Quilombo no
145 Conselho de Coordenação. Destacou mais uma vez que essa hospedagem
146 seria votada no Conselho de Centro. Retomando a palavra, a Professora
147 Madalena destacou a importância de consultar o jurídico da UFRJ sobre a
148 hospedagem do site no domínio do CLA. **Reunião dia 20/09/2024 com a**
149 **PR6, PR3, Fiscais de Contrato, Direções das Unidades do JMM e Empresa**
150 **de Manutenção sobre os elevadores do JMM;** O Professor Afranio
151 Gonçalves Barbosa informou sobre a reunião realizada no dia 20 de
152 Setembro de 2024 com representantes da PR6, PR3, fiscais de contrato,
153 direções das Unidades do JMM e a empresa de manutenção sobre os
154 elevadores do JMM. Destacou que os contratos de um modo geral estão
155 em crise devido a questões orçamentárias, mas manifestou preocupação
156 com o contrato específico dos elevadores por causa dos riscos envolvidos
157 nesse tipo de serviço, já que houve casos de pessoas passando mal dentro
158 dos elevadores, inclusive com necessidade de ambulância. Destacou que
159 com a chegada do verão essas ocorrências podem aumentar, inclusive com
160 risco de óbito. Destacou também que na referida reunião foi discutido que
161 o desempenho da empresa de manutenção de elevadores caiu, fazendo
162 com que problemas já superados voltassem a ocorrer e que foi firmado um
163 acordo com a empresa de sediar no CLA o funcionário que faz a
164 manutenção inicial, além de, mesmo com atrasos no pagamento, garantir
165 que a manutenção seja feita. **Evento ENANPARQ8 (FAU) dias 22, 23 e 24**
166 **de Outubro de 2024;** O Professor Afranio Barbosa informou que está sendo
167 preparada uma recepção calorosa aos participantes do evento
168 ENANPARQ8. Com a palavra o Professor Guilherme Lassance fez uma breve
169 apresentação do vindouro evento e informou que o mesmo será visitado
170 por arquitetos nacionais e internacionais. Encruzilhadas – convergências e

171 dispersões o tema do VIII Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e
172 Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ANPARQ, desta vez
173 intitulado ENANPARQ8, remete aos caminhos que se cruzam, à marca
174 geográfica que “assinala um lugar ou dele toma posse”, ao encontro de
175 rotas, à busca de novos percursos e também às múltiplas escolhas que
176 surgem de um mesmo ponto. São escolhas que dizem respeito ao
177 ambiente, às sociedades atuais, ao modo como produzimos e
178 interpretamos o mundo. O evento, portanto, se propõe a subsidiar essas
179 escolhas, por meio de discussões embasadas na ciência, na racionalidade,
180 no reconhecimento das diversidades, na sensibilidade, na empatia e no
181 respeito às tradições e à memória. A encruzilhada também representa a
182 esquina carioca, lugar em que se entrecruzam tradições de diferentes
183 origens e tipos. O ENANPARQ8 propõe, assim, explorar novos caminhos a
184 partir desse ponto que examina a que veio, o que virá a ser, e as alternativas
185 que permitem mudar destinos e histórias. Com a palavra, o Professor
186 Rodrigo Cury Paraizo agradeceu o apoio das Direções das Unidades e da
187 Decania ao evento. **Exposição Servidores da Sociedade da AdUFRJ, que**
188 **será inaugurada na Semana do Servidor da UFRJ em novembro;** O
189 Professor Afranio Barbosa informou que a AdUFRJ vai fazer uma exposição
190 itinerante sobre os servidores públicos chamada *Exposição Servidores da*
191 *Sociedade* a partir de novembro, no qual serão mostrados os trabalhos de
192 pesquisa e extensão dos servidores. Foram solicitadas a cada Unidade até 4
193 (quatro) fotos para fazerem parte da Exposição, além de 2 (duas) fotos da
194 Decania do CLA. O CLA como um todo terá espaço para 18 (dezoito) fotos.
195 Devem ser feitas legendas e haverá QR-codes para remeter a textos, áudios
196 ou vídeos sobre a respectiva foto, caso cada Unidade queira produzir esse
197 material a ser vinculado. O arquivo de cada foto deve estar identificado com
198 o centro, unidade e número da foto. As legendas devem estar numeradas
199 de acordo com o número da foto. Em função da urgência, o material deve
200 ser enviado até o meio-dia do dia 16 de outubro. **Informes gerais;** O
201 Professor Afranio Barbosa informou que a professora Cláudia Fátima
202 mandou para as Direções das Unidades os materiais da CPA. Com a palavra,
203 a Professora Maria Clara informou que o CLA está trabalhando na
204 construção do Restaurante Universitário e que já houve visitas ao espaço

205 onde será construído o mesmo com a PR7, com os professores e com os
206 alunos. Com a palavra, o Professor Luiz Neves informou que foi feito um
207 estudo de viabilidade chamado PLANO DE NECESSIDADES PREIMINAR PARA
208 A REFORMA DO JMN IDENTIFICAÇÃO EM PLANTA – ESTUDO 02 / 10-2024.
209 Todas as máquinas consideradas essenciais para o restaurante foram
210 incluídas nesse estudo, incluindo computadores, monitor de avisos, catraca
211 mecânica, bebedouros, mesas e cadeiras. Destacou, porém, que o Estudo
212 não tocaria nas questões sanitárias e de fiscalização, por se tratar de um
213 estudo de viabilidade. Com a palavra, o Professor Guto sugeriu que um
214 plano de descarte de quentinhas fosse incluído no projeto do restaurante,
215 destacando os impactos ambientais e o sobrecarregamento dos
216 funcionários que fazem a limpeza por causa do descarte incorreto desses
217 materiais. Com a palavra, o Professor Guto Nóbrega informou a realização
218 do evento HIPERORGÂNICOS 11 – Simpósio Internacional de Pesquisa em
219 Arte, Hibridação, Biotelemática e Trasnculturalidades, com o tema
220 Flutuações, que ocorrerá no Salão Nobre e no Salão Minerva do Edifício
221 JMM nos dias 5 a 8 de Novembro de 2024. O Professor Guto aproveitou a
222 oportunidade para agradecer ao Professor Guilherme Lassance pela cessão
223 dos Salões para a realização do evento. O Hiperorgânicos é uma idealização
224 do Núcleo de Arte e Novos Organismos – NANO/UFRJ, coordenado pelos
225 artistas pesquisadores Guto Nóbrega e Malu Fragoso e conta, nesta 11ª
226 edição, com a colaboração técnica e estratégica do artista pesquisador
227 Jonas Esteves de Bem, doutorando na linha Poéticas Interdisciplinares no
228 PPGAV. O evento é estruturado na forma de um Laboratório Aberto
229 (OpenLab) e um Simpósio. O laboratório aberto consiste em encontro
230 imersivo de 3 dias – 5-7 de novembro, manhã e tarde –, entre artistas-
231 pesquisadores e o público. Possui caráter artístico, natureza acadêmico-
232 investigativa e escopo biotelemático, articulado através de
233 videoconferência e servidor de dados para processos artísticos articulados
234 local e remotamente. Proposto como fórum de discussão para reflexão do
235 tema proposto, o Simpósio, que ocorrerá no dia 8 de novembro, tem o
236 intuito de estimular a produção de conhecimento através de uma visão
237 plural, amparada, sobretudo, na sua reverberação com as práticas
238 artísticas. Com a palavra, a Professora Maria Lizete comunicou sobre o

239 evento "XXIV Semana da língua italiano mundo" que está sendo realizado
240 na Faculdade de Letras desde o dia 7 de Outubro e tem previsão para acabar
241 no dia 23 do mesmo mês, onde haverá a cerimônia de apresentação do
242 novo acervo da Cátedra, conferências (O livro e o cinema: "O leopardo",
243 com a Professora da Universidade Federal da Bahia Prof. Mauro Porru,
244 "Para que servem os livros?", com a Professora Maria Lizete, entre outras),
245 além visita guiada à Biblioteca Nacional, entre outras atividades. Uma das
246 conferencistas será a renomada escritora italiana Lisa Ginzburg, que estava
247 no Rio de Janeiro a convite da FLIP e foi convidada para este evento. Estarão
248 presentes também o cônsul-geral da Itália e o diretor do Instituto Italiano
249 de Cultura. O Professor Afranio Barbosa informou sobre o Evento
250 Experience India Day, que será realizado no Salão Nobre do Edifício JMM,
251 no dia 12 de Novembro de 2024, onde ocorrerão palestras sobre a
252 arquitetura india, exposição de arte contemporânea, apresentação
253 musical e de dança, entre outras atividades. E, para constar a Secretaria
254 lavrou a presente ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras
255 e Artes, Professor Doutor Afranio Gonçalves Barbosa.