



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes - CLA

Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA PRESENCIAL DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO DO CENTRO DE LETRAS E ARTES, REALIZADA SOB A PRESIDÊNCIA DO SENHOR DECANO, PROF. AFRANIO GONÇALVES BARBOSA, DIA 09 DE OUTUBRO DE 2024, ÀS 14H, NA SALA PRÓPRIA DA DECANIA. AV. PEDRO CALMON, Nº 550, EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA, TÉRREO, CIDADE UNIVERSITÁRIA, RIO DE JANEIRO. **Presentes**
Conselheiros: Prof. Carlos Augusto Moreira da Nóbrega, Decano Substituto e Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Profa. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora da SIAC; Profa. Maria Lizete dos Santos, Coordenadora de Graduação do CLA; Profa. Madalena Ribeiro Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Prof. Guilherme Carlos Lassance dos Santos Abreu, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Sr. Samuel Ferreira Lopes, representante dos técnicos administrativos do CLA; Prof. Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Prof. Clorisval Gomes Pereira Júnior, Coordenador do Inova CLA; Prof. Humberto Soares da Silva, Vice-Diretor da Faculdade de Letras; Sr. Katia Helena Manhães da Conceição, Representante titular dos técnico-administrativos da EBA no CCCLA; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Profa. Julie de Araújo Pires, Representante suplente do CLA no CEPG; Prof. Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da FAU no CCCLA; Profa. Juliana Melleiro, Representante suplente da EM no CCCLA; Profa. Deborah Chagas Christo, Representante titular dos docentes da EBA no CCCLA; Profa. Simone de Oliveira Gonçalves Bondarczuk, Representante suplente do CLA no CEG; Profa. Maria Alice Volpe, Representante suplente do CLA no CEPG; Prof. Rodrigo Cury Paraizo, Representante titular do CLA no CEPG; Profa. Lilian de Carvalho Soares, Representante titular do CLA no CEU. Dando início à reunião, o Professor Afranio Gonçalves Barbosa, agradeceu a presença de todos. Havendo quórum regimental, o professor Afranio Barbosa, deu início à sessão pelo expediente. **EXPEDIENTE: 1)**
Apresentação FUJB – Dr. Ricardo Medronho (15 minutos apresentação e 15 minutos para perguntas). Com a palavra, o Professor Ricardo Medronho fez uma apresentação sobre a Fundação Universitária José Bonifácio (FUJB). A FUJB foi a primeira Fundação de Apoio Instituída no Brasil, em



17/12/1975. Seu modus operandi e realizações foram um verdadeiro “laboratório” para a estruturação de Fundações de Apoio de outras IFES. A atual gestão iniciou em 29/01/2024. Nos primeiros 3 meses de mandato, foram realizadas uma auditoria interna e uma auditoria externa para se obter um raio-X completo da situação administrativa e financeira da FUJB. Entre os principais problemas encontrados estão a morosidade dos procedimentos administrativos, ausência de gestão integrada e informatizada, pouca coordenação do setor jurídico com o administrativo e reduzida captação de recursos de novos projetos, sendo que esse último colocaria em risco a viabilidade financeira da FUJB. Entre as atividades executadas pela nova gestão estão: Criação as Diretorias Executiva e Administrativa, formada por administradores profissionais, implantação do software de gestão empresarial integrada NASAJON, aperfeiçoamento e ampliação do portal FUJB-CLIENTE-ONLINE e introdução de uma Diretoria Jurídica especializada em Direito do Terceiro Setor. **ORDEM DO DIA: 1) Apreciação e aprovação da Ata da sessão de 11.09.2024;** Submetida, a mesma foi aprovada por unanimidade. **2) Homologação da Eleição do CEU/Eleição para Representação de Professor Adjunto do CLA no CONSUNI;** Com a palavra, a Professora Maria Clara, Presidente da Comissão Eleitoral, fez a leitura da Ata dos resultados das eleições para representação do CLA no CONSUNI e no CEU. Transcrito na íntegra: Eleição CONSUNI: Aos dezoito dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, às 17 horas, foi encerrado o processo de inscrições para a escolha de representante do Centro de Letras e Artes para a categoria de Professor Adjunto no CONSUNI. Às 17 horas e 5 minutos a Comissão eleitoral fez a conferência e constatou a não existência de inscritos. Assim, deu-se por encerrado o processo eleitoral por não haver candidatos e a Ata foi encerrada e lavrada às 17 horas e 30 minutos; Eleição CEU: Aos vinte e quatro dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, às 17 horas, foi encerrado o processo de votação para a escolha de representante do Centro de Letras e Artes no Conselho de Extensão Universitário (CEU). O processo eleitoral foi realizado no modo online via Google Forms. Inscreveu-se para a eleição, o Professor da Escola de Belas Artes Ary Pimenta de Moraes Filho. Às 17 horas e 5 minutos a Comissão eleitoral fez a conferência dos resultados, aqui



relatados: em primeiro lugar ficou o Professor Ary Pimenta de Moraes Filho com percentual de 84,3%, e percentual 15,7% para votos nulos. Foi eleito para Representação no Conselho de Extensão o Professor Ary Pimenta de Moraes. Não tendo mais nada a declarar a Ata foi encerrada e lavrada às 17 horas e 30 minutos; **3) Proc. 23079.244172/2024-61 – EM – Atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) do Curso de Música – Harpa (Aprovado “Ad Referendum” Conselho de Centro);** O Presidente do Colegiado citou que a atualização do Projeto Pedagógico teve a aprovação na Congregação da Escola de Música, submetendo à homologação. HOMOLOGADO; **4) Proc. 23079.244179/2024-82 – EM – Atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) do Curso de Música – Violino (Aprovado “Ad Referendum” Conselho de Centro);** O Presidente do Colegiado citou que a atualização do Projeto Pedagógico teve a aprovação na Congregação da Escola de Música, submetendo à homologação. HOMOLOGADO; **5) Proc. 23079.243190/2024-25 – FAU – Acordo de cooperação entre PROURB e FAU/UFRJ e a UFT/DINTER (Universidade Federal do Tocantins) (Aprovado “Ad Referendum” Conselho de Centro);** O Presidente do Colegiado citou que a atualização do Projeto Pedagógico teve a aprovação na Congregação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, submetendo à homologação. HOMOLOGADO; **6) Proc. 23079.233430/2023-01 – FL – Contratação de colaborador voluntário – Professora Maria Eugenia Lammoglia Duarte (Relator: Professor Guilherme Lassance);** Segundo a documentação apresentada no processo, foi formalizado convite pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, à doutora Maria Eugênia Lammoglia Duarte, para atuar como professora colaboradora voluntária do referido Programa pelo prazo de trinta e seis meses. Além dos títulos de mestre e doutora, a interessada é professora titular aposentada em junho de 2023, e atuava como docente permanente da FL desde 1994 (30 anos), tendo sido Professora Titular nos últimos 10 anos de sua carreira. Atualmente é pesquisadora bolsista de produtividade CNPq 1A. Tanto os termos do convite, incluindo o Plano de Trabalho, quanto as qualificações da colaboradora voluntária encontram-se em total conformidade com os termos da Lei 9.608 de 18 de fevereiro de 1998 que dispõe sobre o serviço voluntário, prestado em favor de entidades públicas, assim como com as



normas estabelecidas pela Resolução Consuni 08/2008. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa submeteu o parecer ao Colegiado. APROVADO por unanimidade; **7) Proc. 23079.230950/2024-34 – EM – Homologação do Convênio Específico com a Fundação Universitária José Bonifácio para utilização de recursos provenientes de Emenda Parlamentar destinada à Orquestra Sinfônica da UFRJ (Autor da Emenda: Jorge Braz – Deputado Federal);** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou que o presente convênio foi aprovado por todas as instâncias superiores da UFRJ e da Fundação José Bonifácio. A seguir, submeteu à apreciação dos senhores conselheiros, sendo o mesmo HOMOLOGADO; **8) Proc. 23079.205259/2024-12 – CLA – Alteração do Regimento Interno do Centro de Letras e Artes;** Devido à ausência da representação discente no presente Conselho, o Professor Afranio Barbosa sugeriu que o informe sobre o parecer a ser apresentado no Consuni fosse retomado no Conselho de Centro seguinte, impreterivelmente, destacando a importância da presença dos Centros Acadêmicos nessa ocasião. **INFORMES: Criação do site do Quilombo do CLA;** O Professor Afranio Gonçalves Barbosa informou sobre a criação do site do Quilombo do CLA, que foi uma demanda dos alunos como consequência do evento Letramento Racial, que ocorreu nos dias 26, 27 e 28 de Junho do presente ano. O Professor Afranio Gonçalves Barbosa destacou que a responsabilidade do conteúdo seria do referido Quilombo, mas como o *site* estaria hospedado no domínio do CLA, haveria alguns limites no conteúdo que seria postado. Com a palavra, a Professora Madalena perguntou se o Quilombo seria regido pelo CLA e demonstrou preocupação de que outros grupos também se achariam no direito de hospedar seu site no domínio deste Centro e perguntou se teria algum critério para essa hospedagem, opinião apoiada pelo Conselho. O Professor Afranio Barbosa esclareceu que o Quilombo reúne vários coletivos e se outro grupo pedisse o domínio, o CLA iria discutir a possibilidade. Em um aparte, a Professora Madalena afirmou que não seria contra a hospedagem, mas manifestou preocupação sobre quem controlaria essa autorização e o conteúdo das postagens, destacando a abertura de precedente para qualquer grupo reivindicar a hospedagem do seu site no domínio do CLA, além disso haveria uma responsabilização por parte do CLA e que o Centro



137 não teria controle sobre o que seria postado. Inscrita, a Professora Maria
138 Clara disse que existem coletivos na FAU e na EBA que poderiam também
139 reivindicar essa hospedagem. O Professor Afranio deu a ideia de consultar
140 a Procuradoria antes da hospedagem. Afirmou também que a
141 representante do Quilombo viria ao Conselho de Centro de novembro para
142 apresentar o Estatuto/Regimento da constituição do Quilombo. Afirmou
143 também que a SGAADA, a Procuradoria e a PR7 poderiam ser consultadas
144 sobre esse assunto, após a apresentação do estatuto pelo Quilombo no
145 Conselho de Coordenação. Destacou mais uma vez que essa hospedagem
146 seria votada no Conselho de Centro. Retomando a palavra, a Professora
147 Madalena destacou a importância de consultar o jurídico da UFRJ sobre a
148 hospedagem do site no domínio do CLA. **Reunião dia 20/09/2024 com a**
149 **PR6, PR3, Fiscais de Contrato, Direções das Unidades do JMM e Empresa**
150 **de Manutenção sobre os elevadores do JMM;** O Professor Afranio
151 Gonçalves Barbosa informou sobre a reunião realizada no dia 20 de
152 Setembro de 2024 com representantes da PR6, PR3, fiscais de contrato,
153 direções das Unidades do JMM e a empresa de manutenção sobre os
154 elevadores do JMM. Destacou que os contratos de um modo geral estão
155 em crise devido a questões orçamentárias, mas manifestou preocupação
156 com o contrato específico dos elevadores por causa dos riscos envolvidos
157 nesse tipo de serviço, já que houve casos de pessoas passando mal dentro
158 dos elevadores, inclusive com necessidade de ambulância. Destacou que
159 com a chegada do verão essas ocorrências podem aumentar, inclusive com
160 risco de óbito. Destacou também que na referida reunião foi discutido que
161 o desempenho da empresa de manutenção de elevadores caiu, fazendo
162 com que problemas já superados voltassem a ocorrer e que foi firmado um
163 acordo com a empresa de sediar no CLA o funcionário que faz a
164 manutenção inicial, além de, mesmo com atrasos no pagamento, garantir
165 que a manutenção seja feita. **Evento ENANPARQ8 (FAU) dias 22, 23 e 24**
166 **de Outubro de 2024;** O Professor Afranio Barbosa informou que está sendo
167 preparada uma recepção calorosa aos participantes do evento
168 ENANPARQ8. Com a palavra o Professor Guilherme Lassance fez uma breve
169 apresentação do vindouro evento e informou que o mesmo será visitado
170 por arquitetos nacionais e internacionais. Encruzilhadas – convergências e



dispersões o tema do VIII Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ANPARQ, desta vez intitulado ENANPARQ8, remete aos caminhos que se cruzam, à marca geográfica que “assinala um lugar ou dele toma posse”, ao encontro de rotas, à busca de novos percursos e também às múltiplas escolhas que surgem de um mesmo ponto. São escolhas que dizem respeito ao ambiente, às sociedades atuais, ao modo como produzimos e interpretamos o mundo. O evento, portanto, se propõe a subsidiar essas escolhas, por meio de discussões embasadas na ciência, na racionalidade, no reconhecimento das diversidades, na sensibilidade, na empatia e no respeito às tradições e à memória. A encruzilhada também representa a esquina carioca, lugar em que se entrecruzam tradições de diferentes origens e tipos. O ENANPARQ8 propõe, assim, explorar novos caminhos a partir desse ponto que examina a que veio, o que virá a ser, e as alternativas que permitem mudar destinos e histórias. Com a palavra, o Professor Rodrigo Cury Paraizo agradeceu o apoio das Direções das Unidades e da Decania ao evento. **Exposição Servidores da Sociedade da AdUFRJ, que será inaugurada na Semana do Servidor da UFRJ em novembro;** O Professor Afranio Barbosa informou que a AdUFRJ vai fazer uma exposição itinerante sobre os servidores públicos chamada *Exposição Servidores da Sociedade* a partir de novembro, no qual serão mostrados os trabalhos de pesquisa e extensão dos servidores. Foram solicitadas a cada Unidade até 4 (quatro) fotos para fazerem parte da Exposição, além de 2 (duas) fotos da Decania do CLA. O CLA como um todo terá espaço para 18 (dezoito) fotos. Devem ser feitas legendas e haverá QR-codes para remeter a textos, áudios ou vídeos sobre a respectiva foto, caso cada Unidade queira produzir esse material a ser vinculado. O arquivo de cada foto deve estar identificado com o centro, unidade e número da foto. As legendas devem estar numeradas de acordo com o número da foto. Em função da urgência, o material deve ser enviado até o meio-dia do dia 16 de outubro. **Informes gerais;** O Professor Afranio Barbosa informou que a professora Cláudia Fátima mandou para as Direções das Unidades os materiais da CPA. Com a palavra, a Professora Maria Clara informou que o CLA está trabalhando na construção do Restaurante Universitário e que já houve visitas ao espaço



onde será construído o mesmo com a PR7, com os professores e com os alunos. Com a palavra, o Professor Luiz Neves informou que foi feito um estudo de viabilidade chamado PLANO DE NECESSIDADES PREIMINAR PARA A REFORMA DO JMN IDENTIFICAÇÃO EM PLANTA – ESTUDO 02 / 10-2024. Todas as máquinas consideradas essenciais para o restaurante foram incluídas nesse estudo, incluindo computadores, monitor de avisos, catraca mecânica, bebedouros, mesas e cadeiras. Destacou, porém, que o Estudo não tocaria nas questões sanitárias e de fiscalização, por se tratar de um estudo de viabilidade. Com a palavra, o Professor Guto sugeriu que um plano de descarte de quentinhas fosse incluído no projeto do restaurante, destacando os impactos ambientais e o sobrecarregamento dos funcionários que fazem a limpeza por causa do descarte incorreto desses materiais. Com a palavra, o Professor Guto Nóbrega informou a realização do evento HIPERORGÂNICOS 11 – Simpósio Internacional de Pesquisa em Arte, Híbridação, Biotelemática e Transculturalidades, com o tema Flutuações, que ocorrerá no Salão Nobre e no Salão Minerva do Edifício JMM nos dias 5 a 8 de Novembro de 2024. O Professor Guto aproveitou a oportunidade para agradecer ao Professor Guilherme Lassance pela cessão dos Salões para a realização do evento. O Hiperorgânicos é uma idealização do Núcleo de Arte e Novos Organismos – NANO/UFRJ, coordenado pelos artistas pesquisadores Guto Nóbrega e Malu Fragoso e conta, nesta 11ª edição, com a colaboração técnica e estratégica do artista pesquisador Jonas Esteves de Bem, doutorando na linha Poéticas Interdisciplinares no PPGAV. O evento é estruturado na forma de um Laboratório Aberto (OpenLab) e um Simpósio. O laboratório aberto consiste em encontro imersivo de 3 dias – 5-7 de novembro, manhã e tarde –, entre artistas-pesquisadores e o público. Possui caráter artístico, natureza acadêmico-investigativa e escopo biotelemático, articulado através de videoconferência e servidor de dados para processos artísticos articulados local e remotamente. Proposto como fórum de discussão para reflexão do tema proposto, o Simpósio, que ocorrerá no dia 8 de novembro, tem o intuito de estimular a produção de conhecimento através de uma visão plural, amparada, sobretudo, na sua reverberação com as práticas artísticas. Com a palavra, a Professora Maria Lizete comunicou sobre o



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Letras e Artes - CLA

Secretaria do Conselho de Coordenação do CLA

239 evento "XXIV Semana da língua italiano mundo" que está sendo realizado
240 na Faculdade de Letras desde o dia 7 de Outubro e tem previsão para acabar
241 no dia 23 do mesmo mês, onde haverá a cerimônia de apresentação do
242 novo acervo da Cátedra, conferências (O livro e o cinema: "O leopardo",
243 com a Professora da Universidade Federal da Bahia Prof. Mauro Porru,
244 "Para que servem os livros?", com a Professora Maria Lizete, entre outras),
245 além visita guiada à Biblioteca Nacional, entre outras atividades. Uma das
246 conferencistas será a renomada escritora italiana Lisa Ginzburg, que estava
247 no Rio de Janeiro a convite da FLIP e foi convidada para este evento. Estarão
248 presentes também o cônsul-geral da Itália e o diretor do Instituto Italiano
249 de Cultura. O Professor Afranio Barbosa informou sobre o Evento
250 Experience India Day, que será realizado no Salão Nobre do Edifício JMM,
251 no dia 12 de Novembro de 2024, onde ocorrerão palestras sobre a
252 arquitetura indiana, exposição de arte contemporânea, apresentação
253 musica e de dança, entre outras atividades. E, para constar a Secretaria
254 lavrou a presente ata que vai assinada pelo Sr. Decano do Centro de Letras
255 e Artes, Professor Doutor Afranio Gonçalves Barbosa.