



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 04.11.2022

1 Às quatorze horas do quarto dia do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, no Gabinete
2 da Decania, reuniu-se o Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes em sessão
3 ordinária presidida pela Professora Cristina Grafanassi Tranjan, Decana do CLA, e contou
4 com a seguinte presença: Professora Sônia Cristina Kapps Reis, Diretora da Faculdade de
5 Letras; Técnico-Administrativo Katia Helena Manhães da Conceição, Representante titular
6 dos técnico-administrativos da Escola de Belas Artes; Discente Thiago Ferreira, representante
7 titular dos discentes; Técnico-Administrativo Wagner Ramos Ridolphi, Representante titular
8 dos técnico-administrativos do CLA; Professora Maria Clara Amado Martins, Coordenadora
9 de Extensão do CLA; Técnico-Administrativo Marcello Cantizano dos Santos,
10 Superintendente do CLA; Professor Jorge Kundert Ranevsky, Representante titular docente da
11 Escola de Música e Coordenador de Graduação no CLA; Professor Fabiano Dalla Bona,
12 Coordenador de Pós- Graduação do CLA; Professor Guilherme Carlos Lassance dos Santos
13 Abreu, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Professor Ronal Xavier Silveira,
14 Diretor da Escola de Música. Professor Luiz Neves, Coordenador do SIAC do CLA. Técnico-
15 Administrativo Rejane Gadelha; Professor Afranio Barbosa Gonçalves, candidato ao cargo de
16 decano do CLA. Professora Cristina abriu a sessão e passou ao **Expediente: 1. Apresentação**
17 **do Projeto de Cessão de Ativos da UFRJ** – Reitora Profa. Denise Pires e do Prof. Frederico
18 Rocha – O Prof. Fred apresentou os Projetos de valorização dos ativos, 2ª etapa-2022.
19 Objetivos e princípio permanente: Investimentos em Infraestrutura e transações in nature.
20 Ativos Imobiliários x Investimentos nas Infraestruturas acadêmicas. Ativos: Ventura =
21 permuta e Equipamento Cultural = Cessão. O prof. Fred irá apresentar os dois projetos
22 diferentes que estão correndo numa segunda etapa iniciado em 2018, esse projeto teve
23 motivação da auditoria TCU/UFRJ, entre elas a questão dos permissionários, mas no caso hoje
24 da UFRJ o foco central foi o Canecão. Nesse projeto você tem que ter uma estratégia para não
25 deixar o patrimônio sem uso ou parado, a gestão anterior contratou o BNDES para a produção
26 do projeto, todos os custos de produção do estudo foram associados a esse projeto, a atual
27 gestão herdou o estudo e os custos do projeto, o custo do projeto está na ordem de dois
28 milhões, que deve ser custeado com verba parlamentar, o BNDES terá um percentual pequeno
29 se o projeto for bem sucedido. O projeto tinha a seguinte concepção nos vamos fazer uma
30 troca ou uma sessão de ativos imobiliários em troca teria investimentos nas infraestruturas
31 acadêmicas, no momento que o estudo foi preparado em 2018, teve os seguintes ativos da
32 UFRJ para participar do projeto, o terreno da Praia Vermelha. Os custos do projeto estão na
33 ordem de dois milhões de Reais. Nesse projeto estão incluindo 2 hospitais desde a rua de
34 entrada até o Rio Sul, o Canecão e a Casa da Ciência, o estudo envolve todos esses terrenos e
35 mais 11 terrenos na Cidade Universitária, na Praça da República, o edifício histórico no
36 Campo de Santana que estava em mãos do IPHAN que foi retornado agora sem nenhuma
37 reforma. Quando a nossa gestão assumiu foi pedido para fazer 3 sinalizações para a Praia
38 Vermelha, e isso envolvia a mudança na legislação edilícia, sendo manchete de vários veículos
39 de imprensa, se tornando público e com várias respostas no Consuni, e tivemos a seguinte
40 conclusão nós não queremos que a Praia Vermelha seja cedida porque tem a identidade com a
41 Universidade e com a Associação de Moradores, então não seria bom seguir nessa mesma
42 trajetória e nós mudamos completamente o projeto. Em 2010, quando reassumimos o Canecão
43 o então Reitor Aloisio Teixeira falou que queria entregar o equipamento cultural para a Cidade
44 do Rio de Janeiro, passou a gestão Aloisio, a gestão Levy e a gestão Roberto Leher até hoje

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 04.11.2022

45 não haviam realizado obras. A intenção da gestão atual era devolver o Canecão, mas a Reitora
46 profa. Denise foi conversar primeiro com o prefeito do RJ Eduardo Paes, porque o problema é
47 que não podia construir um equipamento cultural porque a zona é classificada como
48 residencial, sendo que o Canecão sempre esteve no local irregularmente, a gestão não queria
49 ficar no local ilegalmente. O prof. Fred tentou levar a proposta na gestão Levy e foi impedido
50 de prosseguir com a proposta, o mesmo se propôs a construir o equipamento cultural. O
51 prefeito Eduardo Paes mandou um projeto de lei para aprovação da existência do equipamento
52 cultural ali localizado. Esse projeto abriu uma discussão com os moradores locais. Em 2019,
53 quando assumimos herdamos o projeto com algumas entregas pelo consórcio, estava havendo
54 movimentação da Alerj para o desdobramento. No governo Garotinho em 1998, o uso apesar
55 de tombado não era permitido porque o zoneamento era residencial, em 2019º primeiro passo
56 foi ir ao encontro do governador Wilson Witzel para sancionar o destombamento e em 2021
57 foi o destombamento foi parar com o prefeito Eduardo Paes, segundo a Reitora profa. Denise
58 foi pedido ao município em 2021 um projeto de lei para a Câmara dos Vereadores,
59 acontecendo várias audiências públicas com vários artistas sobre o projeto. O projeto foi
60 aprovado pelos vereadores com várias mudanças e teve como votação o placar de 40 a 7.
61 Seguindo a aprovação do projeto foi feito um auditivo no contrato com o BNDES e foi
62 especificado no auditivo que fosse estudado a cessão do terreno, mas a construção de um
63 equipamento cultural através de uma cessão, foi incluindo nesse projeto o prédio do Ventura,
64 11 andares da UFRJ, que um deles está ocupado pela Escola de Música, todo o processo foi
65 conversado com o diretor Ronal da Escola de Música que está diretamente envolvido. O
66 projeto especifica os 2 ativos, tudo que estava fora do equipamento cultural foi excluído. A
67 UFRJ contratou o BNDES e o BNDES contratou um consórcio que era liderado pelo banco
68 Fator, o banco fez toda a primeira etapa, na segunda etapa nós não ficamos satisfeitos com o
69 trabalho do consórcio e foi recontratado outro consórcio que terá três participantes, o projeto
70 está na fase 2 de estudo. O prédio do Ventura tem 11 andares e 1500 vagas no edifício, ele é
71 um edifício considerado AAA, o custo do condomínio é de 1 milhão de Reais por ano, é
72 inadequado manter o prédio por conta dos altos custos e inapropriado para as atividades
73 acadêmicas e taxa de ocupação é baixa. A venda dos andares do prédio vale 250 milhões de
74 Reais. A Reitoria listou uma série de prioridades, algumas delas com obras inacabadas, com
75 contrapartidas por diferentes Centros. As contrapartidas esperadas pela cessão: Assistência
76 estudantil e espaços acadêmicos (salas na Praia Vermelha). Serão 3 intervenções: 1 demolição
77 e 2 novas com 9 mil m², 4.000 pessoas diretamente beneficiadas, 2.000 refeições/dia, com o
78 preço estimado de 50 milhões. O espaço Ziraldo será feito pelo operador. A projeção é que em
79 setembro de 2024 esteja tudo pronto. O BNDES está a disposição para discutir todos os
80 projetos. A concessão será de uso para o bem público, o leilão será feito para a concessão dos
81 espaços, a licitação está sendo feita pela UFRJ. Terminado a apresentação a profa. Cristina
82 abriu a liberação de voz aos presentes para a abertura de inscrição, com a palavra o prof. Luiz
83 Neves comunicou ao prof. Fred que existe um patrimônio cedido para Escola de Belas Artes
84 com todos os documentos regularizados para uso perto da Lapa. Segundo o Representante dos
85 discentes, Thiago disse que o projeto não foi debatido amplamente com os discentes não
86 concordando como foi aprovado o projeto, tendo que haver mais debates e discussões sobre o
87 assunto, disse ainda que o espaço tem que ser para a comunidade da UFRJ e não para o setor
88 privado. O conselho de Centro foi chamado para opinar porque o projeto é da gestão da UFRJ.

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 04.11.2022

89 A técnica administrativa Rejane separou 3 pontos. O primeiro ponto, ela parabenizou pelo
90 trabalho na gestão das Reitorias, e também parabenizou o Thiago pela coragem e colocação
91 das suas falas que pra ela é muito difícil ser questionado pela representatividade no Consuni
92 por ser 70 para 30, os alunos não sentem pertencentes ao espaço, criticou a todos os
93 participantes do conselho, inclusive ela, que se calaram na sabatina contra o Thiago. Sobre o
94 Ventura, qual a memória do prédio e elementos que todos tem que se sentir pertencentes e
95 defender, o CLA tem que ter clareza do bônus e ônus do lapso de outras gestões. Segundo o
96 prof. Fred as contrapartidas já foram feitas na gestão Roberto Leher, esse projeto foi fruto de
97 filtros e vem sendo discutido há muito tempo, fora que o Roberto apresentou. O prédio é
98 impossível gerar, a UFRJ não tem como gerir o prédio é perigoso, precisa de investimentos
99 que a UFRJ não tem condições, o destino é complicado. O Ventura precisa passar por decreto
100 presidencial, passar como sessão de tema único, não devendo misturar os assuntos trazendo a
101 discussão para a comunidade universitária. O Canecão é um bem de uso comum que devemos
102 devolver para o público. Tendo respondido a todos, o professor Fred pediu desculpas sobre
103 qualquer fala inadequada e que se alguém ficou ofendido não foi intencional, agradeceu a
104 todos pela oportunidade. **2. Informes** – Não havendo informes, a Profa. Cristina passou, então
105 à **Ordem do Dia: 1. Aprovação de Ata anterior** – Após consulta aos presentes, não havendo
106 observações, em votação: **APROVADA**; **2. Homologação de Acordo de Cotutela entre a**
107 **Universidade de Bologna e a UFRJ (aluna: Charlene Neotti Gouveia Machado) – Proc.**
108 **nº 23079.210186/2022-19 (EM)** – Relatora Prof. Maria Clara Amado Martins procedeu a
109 leitura de parecer exarado com encaminhamento do processo para apreciação dos documentos
110 do acordo para a Escola de Música com solicitação de esclarecimentos das datas e assinaturas
111 dos documentos anexados ao processo. **3. Homologação do resultado da eleição dos**
112 **representantes do CLA no CEU** – Prof. Luís Fernando, Presidente da Comissão Eleitoral do
113 processo relatou o seguinte resultado apurado pela Comissão em 26 de outubro de 2022:
114 **CANDIDATOS DA ESCOLA DE BELAS ARTES:** Michelle Cunha Salles – 43 votos, Lilian
115 de Carvalho Soares – 72 votos, Branco – 35 votos, Nulo – 21 votos; **CANDIDATOS DA**
116 **FACULDADE DE LETRAS :** Fábio Frohwein de Salles Moniz - 116 votos, Branco – 29
117 votos, Nulo – 26 votos; **CANDIDATOS DA ESCOLA DE MÚSICA:** Carlos Eduardo da Silva
118 Vieira – 106 votos, Branco – 37 votos, Nulo – 28 votos; **CANDIDATOS DA FACULDADE**
119 **DE ARQUITETURA E URBANISMO:** Luciana da Silva Andrade - 126 votos, Branco – 29
120 votos, Nulo – 16 votos. Desta forma, Lilian de Carvalho Soares e Fábio Frohwein de Salles
121 Moniz foram eleitos representantes titulares do Centro de Letras e Artes no Conselho de
122 Extensão Universitária, e Carlos Eduardo da Silva Vieira e Luciana da Silva Andrade foram
123 eleitos representantes suplentes do Centro de Letras e Artes no Conselho de Extensão
124 Universitária. Não havendo esclarecimentos, em votação: **APROVADO**; **4. Homologação do**
125 **resultado da consulta à comunidade do CLA para designação ao cargo de Decano,**
126 **mandato 2022 a 2026** – Prof. Luís Fernando, Presidente da Comissão Eleitoral do processo
127 relatou o seguinte resultado apurado pela Comissão em vinte de outubro de 2022: **VOTAÇÃO**
128 **DOS DOCENTES:** Afranio Barbosa Gonçalves – 199 votos, Wendell Diniz Varela – 187
129 votos, Branco – 9 votos, Nulo – 3 votos; **VOTAÇÃO DOS TÉCNICOS-**
130 **ADMINISTRATIVOS:** Afranio Barbosa Gonçalves – 104 votos, Wendell Diniz Varela – 100
131 votos, Branco – 1 voto, Nulo – 5 votos; **VOTAÇÃO DOS DISCENTES:** Afranio Barbosa
132 Gonçalves – 848 votos, Wendell Diniz Varela – 633 votos, Branco – 52 votos, Nulo – 48

31

32

33

34

35



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA

CONSELHO DE COORDENAÇÃO

36

37

38

39

40

**ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 04.11.2022**

133 votos. Foi então calculado o resultado de cada candidato, conforme estabelece o Regimento
134 Eleitoral: resultado do candidato Afranio Barbosa Gonçalves = $(199/534 + 104/362 +$
135 $848/9289) \times (100/3) = 25,04$; resultado do candidato Wendell Diniz Varela = $(187/534 +$
136 $100/362 + 633/9289) \times (100/3) = 23,15$. Assim, Afranio Barbosa Gonçalves foi eleito decano
137 do Centro de Letras e Artes da UFRJ, para o quadriênio 2022-2026. Não havendo
138 esclarecimentos, em votação: **APROVADO. Extra-Pauta: 1- Afastamento no país de 30 de**
139 **novembro a 03 de dezembro, para participação em banca de doutorado na USP –**
140 **Professor Fabiano Dalla Bona. Proc. Nº 23079.249181/2022-86.** Não havendo
141 esclarecimentos, em votação: **APROVADO. 2- Contratação voluntária da profa. Eneida**
142 **Leal Cunha, aposentada da UFBA, para atuar no Programa de Pós-Graduação em**
143 **Letras (Ciência da Literatura) da Faculdade de Letras, onde já se encontra cadastrada**
144 **como professora visitante por meio de edital Professor Emérito da FAPERJ. Proc. Nº**
145 **23079.221774/2022-88,** parecer do Prof. Jorge Kundert. Não havendo esclarecimentos, em
146 votação: **APROVADO. 3- Relação interinstitucional: Convênio específico celebrado com**
147 **a Fundação de apoio e financiado com CIP- Obras e reestruturação do NPD FAU/UFRJ**
148 **pós incêndio. Proc. 23079.250343/2022-29.** Com parecer da Relatora Profa. Madalena
149 Grimaldi. Não havendo esclarecimentos, em votação: **APROVADO.** Profa. Cristina
150 agradeceu aos Diretores e membros do Conselho de Centro pela participação de todos no seu
151 mandato de Decana no Centro de Letras e Artes, e também parabenizou pela vitória, desejando
152 um excelente mandato ao novo decano Professor Afranio Barbosa Gonçalves e ao Vice decano
153 professor Carlos Augusto Moreira da Nóbrega. Votos de Louvor para a Comissão Eleitoral
154 presidida pelo professor Luiz Fernando Lomba Rosa e em especial aos servidores Wagner
155 Ramos Ridolphi e Hilda Regina Vasconcellos Sena Martins, em referência ao trabalho de
156 consulta e apuração dos resultados da eleição dos representantes do CLA no CEU e da
157 consulta à comunidade do CLA para designação ao cargo de Decano, mandato 2022 a 2026.
158 Não havendo esclarecimentos, em votação: **APROVADO.** Nada mais havendo a tratar, a
159 sessão foi encerrada. E, para constar, eu, Solange Oliveira da Cruz, lavrei a presente Ata. #####