



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 19.10.2022

1 Às quatorze horas do décimo nono dia do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, no
2 Gabinete da Decania, reuniu-se o Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes em
3 sessão ordinária presidida pela Professora Cristina Grafanassi Tranjan, Decana do CLA, e
4 contou com a seguinte presença: Professora Sônia Cristina Kapps Reis, Diretora da Faculdade
5 de Letras; Professor Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Técnico-
6 Administrativo Marcus Vinícius de Oliveira, representante titular dos técnicos-administrativos
7 da Faculdade de Letras; Professor Paulo Fernando Neves Rodrigues, representante titular
8 docente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Professor Fabiano Dalla Bona,
9 Coordenador de Pós Graduação do CLA; Professor Afranio Gonçalves Barbosa, Professor
10 Titular da Faculdade de Letras; Técnico-Administrativo Wagner Ramos Ridolphi,
11 Representante titular dos técnico-administrativos do CLA; Professor Guilherme Carlos
12 Lassance, Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Técnico-Administrativo
13 Marcello Cantizano dos Santos, Superintendente do CLA; Técnico-Administrativo Robson
14 Gomes de Almeida, representante titular dos técnico-administrativos da Faculdade de
15 Arquitetura e Urbanismo; Professor Wendell Diniz Varela, Coordenador do EPLAM-CLA;
16 Professora Madalena Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Professor Jorge Ranevsky,
17 Representante titular docente da Escola de Música e Coordenador de Graduação do CLA e,
18 representando a equipe responsável pela elaboração do PD2030, Walter Suemitsu e Ivan do
19 Carmo. Professora Cristina abriu a sessão e encaminhou para votação a alteração da ordem do
20 Expediente, passando a Apresentação do Plano Diretor 2030 (PD2030) para o primeiro item, o
21 que foi aprovado por unanimidade. Passou, então, ao **Expediente: 2. Apresentação PD2030**
22 – Prof. Walter Suemitsu iniciou a apresentação informando que esta seria bem pouco diferente
23 do já apresentado no Consuni. Explicou que foram constituídos seis grupos de trabalho com
24 especialistas nas respectivas áreas temáticas. Também, que, à época de elaboração do caderno
25 o nome do projeto *Viva UFRJ* ainda não havia sido modificado, de modo que será recorrente a
26 referência ao Projeto com essa nomenclatura, hoje conhecido por Projeto de Cessão de Ativos
27 da UFRJ. Ao fim da apresentação, informou que os recursos oriundos desse Projeto tem como
28 prioridade de execução: 1. Restaurantes universitários / alojamentos, 2. “Paliteiro” e 3.
29 Construção do prédio da EM para saída do Ventura. Profa. Cristina agradeceu a apresentação e
30 passou aos esclarecimentos. Prof. Jorge relatou perceber ausência de espaço para os animais
31 abandonados no campus Fundão. Prof. Ronal reforçou a preocupação e sugeriu que a iniciativa
32 poderia favorecer à criação de graduação em veterinária. Prof. Walter esclareceu que não há
33 previsão no PD2030 e entende que não deveria haver por se tratar de uma proposta conceitual.
34 Mas que soube de haver uma proposta de parceria com a UNIRIO nesse tema, mas não possui
35 detalhes, nem a situação atual da conversa. Profa. Sônia relatou não ter identificado questões
36 ligadas à acessibilidade e questionou se haveria algo detalhado no caderno original. Prof.
37 Walter respondeu que o conceito está, sim, no caderno completo, mas que o PDI e o Plano de
38 Investimentos é que darão as diretrizes para a execução do que seja proposto em
39 acessibilidade. Profa. Sônia perguntou sobre a previsão de data para publicação e colocação
40 em prática do PD2030. Prof. Walter informou que a publicação depende de aprovação do
41 PD2030 no Consuni e que este passa a vigorar em seguida. Prof. Guilherme relatou perceber
42 que as linhas viárias permanecem segregadoras, como com as unidades do CLA, por exemplo,
43 e também não cooperam na mobilidade ativa, dentre outros aspectos do urbanismo moderno.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 19.10.2022

44 Perguntou se está prevista alguma revisão das linhas viárias. Finalizou questionando o espaço
45 dos permissionários tipo “trailers”, para os quais não viu propostas na apresentação. Prof.
46 Walter disse que o PD2030 passará por revisões e que o Prof. Guilherme deve sugerir
47 mudanças/adendos ao Plano inicialmente proposto, bastando se somar aos grupos de trabalho
48 para isso. Prof. Ronal pediu à equipe que desse visibilidade do PD2030 à toda a comunidade
49 da UFRJ, não se restringindo à divulgação em gabinetes. Perguntou sobre o espaço da
50 Superpesa no Parque Tecnológico e Prof. Walter respondeu que é um dos quais ficou em
51 aberto para estudo. Profa. Cristina agradeceu à equipe pelo trabalho desenvolvido e pela
52 apresentação trazida e passou aos **1. Informes** – Profa. Cristina informou que precisará alterar
53 a data da sessão ordinária do conselho de coordenação de novembro em função da
54 apresentação a ser feita pelo Vice Reitor, Prof. Frederico Rocha, sobre o projeto de ativos da
55 UFRJ. Ainda, que tão logo receber resposta sobre a disponibilidade de agenda do Prof. Fred,
56 informará a nova data da sessão colegiada. Prof. Cristina solicitou esclarecimento ao Prof.
57 Guilherme Lassance quanto à retirada das obras de arte da artista Isis Braga que se
58 encontravam expostas no Salão Samira Mesquita, espaço de responsabilidade do CLA. Prof.
59 Guilherme informou que o Prof. Alexandre Pessoa, vice diretor da FAU, relatou ter removido
60 os quadros para melhor higienização dos mesmos e que os deixou à porta do banheiro do
61 salão. Prof. Guilherme pediu que os encarregados fossem consultados para verificar se algum
62 dos trabalhadores não os moveu dali para outro lugar. Profa. Cristina informou que já solicitou
63 verificação nas câmeras e que voltaria a conversar com a Direção quando estivesse de posse
64 das imagens. Profa. Cristina relatou ter sido questionada pela PR3 sobre os valores indicados a
65 menor do que o total disponibilizado às unidades no processo dos LIGs. Também, que, apesar
66 de o ideal ser utilizar sempre o valor total concedido, conseguiu entendimento com a PR3 e o
67 processo seguirá tramitação com os valores apresentados pelas unidades. Salientou que a única
68 unidade a utilizar totalmente o recurso foi a EBA. Seguindo a sessão, Profa. Cristina passou à
69 **Ordem do dia: 1. Aprovação de Atas anteriores** – Após consulta aos presentes, não havendo
70 observações, em votação: **APROVADAS**; **2. Homologação de Acordo Específico para**
71 **Intercâmbio de Estudantes entre a Folkwang University of Arts e a UFRJ – Proc. nº**
72 **23079.237759/2022-51 (EM)** – Prof. Fabiano procedeu a leitura de parecer exarado
73 encaminhando pela aprovação do acordo. Não havendo esclarecimentos, em votação:
74 **APROVADO**; **3. Homologação de Acordo específico intercambio entre a Katholieke**
75 **Universiteit Leuven e a UFRJ – Proc. nº 23079.240707/2022-62 (FAU)** – Prof. Fabiano
76 procedeu a leitura de parecer exarado encaminhando pela aprovação do acordo. Não havendo
77 esclarecimentos, em votação: **APROVADO**; **4. Homologação de acordo de cooperação**
78 **científica entre a UFRJ e outras nove Instituições Nacionais e internacionais – Proc. nº**
79 **23079.242196/2022-13 (FL)** – Prof. Fabiano procedeu a leitura de parecer exarado
80 encaminhando pela aprovação do acordo. Não havendo esclarecimentos, em votação:
81 **APROVADO**; **5. Homologação de Acordo de cooperação acadêmica entre a UFRJ e a**
82 **AOSBM – Proc. nº 23079.057321/2016-43 (EM)** – Prof. Fabiano procedeu a leitura de
83 parecer exarado encaminhando pela aprovação do acordo. Não havendo esclarecimentos, em
84 votação: **APROVADO**; **6. Homologação de Acordo de Cooperação e Plano de trabalho**
85 **com participação da UFRJ e ProArte FESO – Proc. nº 23079.238160/2022-35 (EM)** –
86 Prof. Fabiano procedeu a leitura de parecer exarado encaminhando pela aprovação do acordo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA
REALIZADA EM 19.10.2022

87 Não havendo esclarecimentos, em votação: **APROVADO**; **7. Homologação de solicitação de**
88 **promoção para Titular da docente Wendell Diniz Varela – Proc. nº 23079.238321/2022-**
89 **91 (FAU) –** Profa. Cristina informou que em trinta de setembro de dois mil e vinte e dois,
90 reuniu-se a banca constituída pelos professores Alexandre Landesmann (FAU/UFRJ), Eliane
91 Maria Lopes Carvalho (UFF), José 4 Guilherme Santos da Silva (UERJ), Francisco de Assis
92 das Neves (UFOP) e Paulo de 5 Araújo Régis (UFPE), para divulgar o resultado final da
93 avaliação da promoção à categoria Titular, como *aprovado*. O resultado foi homologado na
94 Congregação da unidade realizada em cinco de outubro de dois mil e vinte e dois. Não
95 havendo esclarecimentos, em votação: **APROVADA**; **8. Homologação de Parceria de**
96 **Cooperação entre MAST e UFRJ – Proc. nº 23079.241289/2022-21 (FAU) –** Prof. Fabiano
97 procedeu a leitura de parecer exarado encaminhando pela aprovação da parceria. Não havendo
98 esclarecimentos, em votação: **APROVADO**. Profa. Cristina agradeceu a presença de todos.
99 Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para constar, eu, Vania Maria Godinho
100 Carlos Louvisse, lavrei a presente Ata.//////////