



**Universidade Federal do Rio de Janeiro
Centro de Letras e Artes**

Ata da Sessão Ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes, realizada em 10.10.2008.

Aos dez dias do mês de outubro de dois mil e oito, na sala própria da Decania, foi realizada a sessão ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes. A sessão teve início às 14:30 e foi presidida pelo Prof. Leo Soares e contou com a presença dos seguintes Conselheiros: Prof^a Flora De Paoli Faria, Decana-substituta e Coordenadora de Pós-Graduação do CLA; Prof. Ronaldo Lima Lins, Diretor da Faculdade de Letras; Ubirajara Carvalheira Costa, Representante Téc. Administrativo da Faculdade de Letras; Prof. Carlos G. Terra, Vice-Diretor da Escola de Belas Artes; Prof. Gustavo Rocha Peixoto, Diretor da FAU; Prof^a Cristina Tranjan, Coordenadora de Graduação do CLA; Marcello Cantizano, Superintendente do CLA; Prof^a Helenise M. Guimarães, Representante Docente da Escola de Belas Artes; Prof. Rafael Marconi, Representante Docente da FAU; Prof^a Sonia Cristina Reis, Representante Docente da FL; Prof. André Cardoso, Diretor da Escola de Música; Oswaldo Antonio da Silva, Representante Téc. Administrativo do CLA; Jorge Gonçalves de Lima, Representante Téc. Administrativo da EBA. Inscrita no expediente, a Prof^a Cristina Tranjan parabenizou o Centro pelo I Simpósio dos Programas de Pós-Graduação, intitulado "História, Tradição e Conhecimento", Coordenado pela Prof^a Flora. Na ocasião, o Reitor enalteceu a promoção do debate no importante âmbito da pós-graduação, considerando essencial a prerrogativa de troca de experiências entre os diferentes programas de pesquisa. Pedindo um aparte, a Prof^a Flora informou que a abertura do Simpósio estava no portal da UFRJ, agradecendo a colaboração de todas as pessoas que contribuíram para a realização do Simpósio. A seguir, o Prof. Leo Soares deu início à **ORDEM DO DIA.**

Apreciação da Ata da Sessão Extraordinária de 29/08/2008. Aprovada quanto ao mérito; Memorando Circular nº 1451/08- GR, Diretrizes do Plano Diretor da UFRJ para 2020. O Prof. Leo deu ciência do formulário acessível aos diretores no sítio PR-3 contendo o formulário "Áreas e infra-estruturas das unidades da UFRJ- Situação Atual e Projeções 2008-2020," lembrando que as unidades deverão preenchê-lo até o dia 10.10.08.

1. Memorando nº 83/2008-CEG- Pedido de abertura de concurso. **Processo nº 045677/08-26- Faculdade de Letras.** Plenário. Submeteu à apreciação o pedido de Concurso para Professor Adjunto 40h/DE por conversão de contratos não renováveis de professor substituto em vagas permanentes: **Departamento de Letras Clássicas:** Setor Latim, 01 vaga; **Departamento de Letras Anglo-Germânicas:** Setor Língua Inglesa: 04 vagas; **Departamento de Lingüística e Filologia:** Setor de Lingüística: 01 vaga; **Departamento de Letras Vernáculas:** Setor de Literatura Portuguesa: 01 vaga ; **Departamento de Letras Orientais e Eslavas:** Setor Russo, 02 vagas. **Departamento de Letras Neolatinas:** Setor de Francês: 01 vaga, Setor de Espanhol, 01 vaga, Setor de Italiano, 01 vaga. **Total de 13 vagas. Submetido, o pedido aprovado por unanimidade;**

2. Processo sem nº Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. O Prof. Gustavo Rocha-Peixoto, Diretor da FAU fez a leitura do parecer final aprovado pela Congregação, que optaram pelo regime de 40 horas sem dedicação exclusiva, a saber: Departamentos DPA, 06 vagas; DPUR, 05 vagas; DARF, 06 vagas; DHT, 01 vaga. **Total: 18 vagas. Processo nº 045656/08-56- FAU.** Abertura de concurso para vaga de reposição em função da aposentadoria do Professor Milton Vittis Feferman. Submetido, os pedidos de vagas da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo foram aprovados por unanimidade.

3. Memorando nº 086/08- Escola de Música. Com a palavra, o Prof. André Cardoso fez a leitura das vagas aprovadas na Congregação da Escola.

Departamento de Teclado e Percussão, setor percussão, 01 vaga, nível Auxiliar, regime 40h; **Departamento de Composição**, Setor Harmonia e Análise, 01 vaga, nível Assistente, regime 40h; **Departamento de Arcos e cordas dedilhadas**, Setor Harpa, 01 vaga, nível auxiliar, regime 40h; Setor Violão, 02 vagas, nível Assistente, regime 40h; Setor Violino, 02 vagas, nível Assistente, regime 40h; **Departamento Vocal**, Setor Canto, 01 vaga, nível Assistente, regime 40h; Oficina de Ópera, 01 vaga, nível Auxiliar, regime 40h; **Departamento de Instrumento de sopro**, Trompa, 01 vaga, nível Auxiliar, regime 40h; Setor Tuba, 01 vaga, Nível Auxiliar, Regime 40h; Setor Saxofone, 01 vaga, nível Auxiliar, regime 40h; **Departamento de Música de Conjunto**, Setor Música de Câmara, 01 vaga, Nível Assistente, Regime 40h. Submetido, a solicitação da Escola de Música foi aprovada por unanimidade. 4. **Escola de Belas Artes: Departamento BAB**, 01 vaga, 40h, nível Assistente; Setor Gravura; 03 vagas, 40h, nível Assistente, Setor Pintura; **Departamento BAF**, 02 vagas, 40h, Assistente, Setor Desenho; **Departamento BAH**, 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Artes Visuais/Folclore Brasileiro; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Estética/Teoria da Arte; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Teoria da Arte/Teoria da informação e Comunicação; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Sistemas das Artes Visuais/Mercado de Arte; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor História da Arte; **Departamento BAR**, 02 vagas, 40h, Assistente/ Setor Desenho Geométrico Básico/Teoria **Departamento BAU**, 01 vaga, 40h, Assistente, Setor Cenografia; 01 vaga, 40h, Assistente, Setor Indumentária; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Cena e Dramaturgia; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Mobiliário de Jardins; 01 vaga, 40h, Adjunto, Setor Composição de Jardins; **Departamento BAV**, 01 vaga, 40h Adjunto, Metodologia e área teórica; 01 vaga, 40h, Assistente, Setor Projetual e Mídias Digitais, perfazendo um total de 20 vagas. Submetido, a solicitação da Escola de Belas Artes foi aprovada por unanimidade. Continuando, o Professor Leo Soares sugeriu que os pedidos de vagas novas e vagas renováveis de Professor Substituto para o ano de 2009 e com prazo a ser entregue no CEG no dia 17.10.08, conforme consta do Memorando nº 83-CEG, fossem aprovadas quanto ao mérito nesta sessão. Acatando a sugestão do Decano, os Conselheiros votaram favoravelmente quanto ao mérito, os pedidos de **Professor Substituto para 2009. 2. Representação no CONSUNI (membro suplente na categoria Adjunto-Doutor, em razão da aposentadoria da Profª Isis Fernandes Braga)**. Tendo em vista, a necessidade de ocupação da referida vaga, o Decano solicitou que fosse indicado um período de inscrição na Decania do CLA. O colegiado aprovou o período de 20/10 a 24/10/08, no horário de 10 às 16h. O Prof. Leo recomendou as Unidades à divulgação o mais amplamente possível sobre o período da inscrição. 3. **Calendário de Reuniões do Conselho de Coordenação para o ano de 2009**. Após breve discussão foi decidido que as reuniões, por força das atividades acadêmicas de seus conselheiros, ocorrerão alternadamente nas segundas e/ou terças feiras de cada mês às quatorze horas. **Extra-Pauta: Moção favorável à abertura de concurso para vaga de professor titular para as Unidades do Centro de Letras e Artes**. Sobre o assunto, o Prof. Leo lembrou que o Colegiado havia aprovado a indicação do nome da Profa. Sonia Cristina Reis, representante docente da Faculdade de Letras para elaborar um documento a ser enviado ao Conselho Universitário, a seguir a Profª Sonia Reis fez a leitura do texto: "*O Conselho de Centro, reunido em setembro p.p., se mostrou sensível às necessidades relatadas pelas distintas Unidades que o compõem em relação à urgência de abertura imediata de Concurso Público para a carreira do Magistério Superior, na categoria de Titular. A solicitação de vagas para essa categoria foi relatada e requerida pelos representantes e dirigentes máximos das quatro Unidades do Centro, anteriormente manifestada já em reunião do mês de agosto p.p., considerando-se, principalmente, as dificuldades derivadas pela quase inexistência de docentes com essa qualificação em seus quadros, diante de necessidades como a constituição de Bancas, tanto para concurso público quanto para progressão e avaliação de estágios probatórios para as categorias de Adjunto e Associado, que exigem em seus editais a presença obrigatória dessa categoria na*

constituição dessas bancas. A história recente das Unidades do CLA demonstra que são raros os concursos para a categoria de titular, embora, seus quadros registrem um número expressivo de professores recém-associados, que ficaram paralisados no nível IV de Adjunto, por mais de quinze anos, apesar de, na maioria dos casos, preenchessem todas as exigências para o perfil de Titular, sendo responsáveis pela formação da maioria dos Doutores que, hoje, ocupam vagas nas Universidades Federais. Nesse sentido, vale à pena lembrar que muitos docentes dessa categoria se afastam das suas Unidades por aposentadoria, voluntária ou compulsória, e que outros são ainda afastados do meio universitário por motivo de doença ou mesmo de morte, que, muitas vezes, chega de forma inesperada. O atual quadro de carência de docentes na categoria de titulares, vivenciado pelas Unidades que constituem o Centro de Letras e Artes, que sempre primou pela alta qualificação acadêmica do corpo docente, exige que o CLA encaminhe ao CONSUNI, em caráter de urgência, seu pedido de imediata abertura de vagas de concurso público para a categoria de titulares, nas diversas áreas de saber que o integram, respeitadas suas especificidades.” Finalizando a sessão, o Prof. Leo colocou o texto em votação . O mesmo foi aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para constar, eu, Alice Marques da Costa, lavrei a presente Ata.x

ATA APROVADA NA SESSÃO ORDINÁRIA DE 03.12.08