Ata da Sessão Ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes, realizada em 24/10/2006.

Aos vinte e quatro dias do mês de outubro do ano de dois mil e seis, às quatorze horas na sala própria da Decania foi realizada a sessão ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes, presidida pelo Sr. Decano, Professor Leo Affonso de Moraes Soares. Presentes os Conselheiros: Professora Maria Del Pilar A. M.R.C.Gomes, representando o Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Prof. Raphael Marconi, Representante da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Prof. Carlos Gonçalves Terra, Vice-Diretor da EBA; Marcelo Cantizano, Representante dos Funcionários Técnico- Administrativo do Centro de Letras e Artes; Profª Harlei Elbert, Diretora da Escola de Música; Prof. Jorge K. Ranevsky, Representante Docente da Escola de Música; Profª Helenise Guimarães, Representante Docente da EBA; Rosana Antunes, Representante Discente do CLA/ EBA; Profª Isis Braga, Vice- Decana; Profª Flora de Paoli Faria, Coordenadora de Pós-Graduação.José Mauro Albino, Coordenador de Extensão do CLA. *Ausências justificadas:* Profª Maria Angélica G. Navarro, Representante Docente da F.L .Havendo quórum regimental foi dado inicio a sessão, o Prof. Leo Soares, apresentou o novo Superintendente do CLA, Sr.Marcello Cantizano e seu Substituto, Luiz Carlos Ferreira dos Santos. Em seguida, informou que em razão de um evento na Faculdade de Letras, a Profª Flora de Paoli, Coordenadora de Pós-Graduação do Centro, seria apresentada antes do final desta sessão. Com a palavra, o Sr.Cantizano abriu mão em permanecer representando os servidores técnico-administrativos do Centro, por conseguinte, nas próximas sessões do Conselho, os funcionários do Centro serão representados por seu suplente, Ozeas Furtado e Wilma Garrido. **Item 1º-** Apreciação da Ata 05/10/2006. Submetida, a mesma foi aprovada quanto ao mérito. **Item 2º. Professor Associado**- Com a palavra, o Prof. Leo Soares, fez um breve histórico da decisão da Comissão indicada pelas Unidades do Centro, designada para definir perfis de atuação para os grupos I a III em atendimento ao parágrafo 1º do Art.7º do CONSUNI, concluiu que, os exemplos de perfis constantes na referida Resolução para apreciação das Normas para Progressão de Professor Adjunto IV à Associado I, serviriam de base. As Unidades definiriam os critérios e tabelas de pontuação, semelhantes, tomando como base, as de estágio probatório, a avaliação discente seria feita por amostragem (uma turma) e deveriam ser anexados os documentos comprobatórios considerados relevantes. As Unidades deveriam informar o número e os nomes dos candidatos e o número e nomes das Comissões Avaliadoras, formada de 1 (um) Professor da Unidade e seu Suplente e 2(dois) Professores externos e um suplente. As comissões deveriam ser aprovadas nas Congregações, bem como, os demais itens para homologação, na Sessão Extraordinária do Conselho de Coordenação do CLA, no dia 20/10/2006, às 14:00hs. Oportunamente, a Comissão lembrou que, a contar da data da instalação da Comissão de Avaliação, os membros terão o prazo máximo de 05 dias úteis para conclusão dos seus trabalhos e apresentação dos relatórios com os critérios adotados, a sistemática de avaliação e parecer conclusivo circunstanciado. A seguir, os Diretores da Faculdade de Letras e a representante da Faculdade de Arquitetura, fizeram a leitura do solicitado pela referida Comissão. Após apreciação das demais unidades, o Conselho de Coordenação homologou o material aprovado nas Congregações. Pedindo um aparte, a Profª Maria Del Pilar fez menção a tabela de avaliação elaborada pelo CCMN. Os Conselheiros sugeriram que a tabela do Centro teria validade até dezembro do corrente ano e de acordo com as adaptações necessárias, seria modificada no próximo ano. Continuando, o Prof. Leo Soares passou a palavra à Profª Harlei Elbert que fez a leitura dos critérios aprovados pela Escola da Música , a saber: " **Escola de Música/CLA/UFRJ .** RELATÓRIO.**Critérios adotados e sistemática de Avaliação Docente referente à Progressão para a Categoria de PROFESSOR ASSOCIADO.//////////////////**

Grupo I – ENSINO DE GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO (ATÉ 50 PONTOS)////

Para os docentes que não atingirem o perfil de atuação desejado neste grupo, a pontuação total deverá ser sempre inferior a 35 pontos.//////////////////////////////////

Perfil de atuação desejado: (até 35 pontos) – Art. 7° § 3°	**Pontuação**
Mínimo de 8 horas de aula semanais na média do período considerado para a avaliação.	
(Este mínimo integraliza os 35 pontos. Pontuações proporcionais deverão ser consideradas.)	

Atividades do Grupo I que excedem o perfil desejado– todas necessárias à integralização curricular de cursos e programas da UFRJ (até 15 pontos) – Art. 7° § 4°	
Horas de aula que excederem as 8 horas semanais na média do período considerado para a avaliação	
Orientação de Tese de doutorado concluída	
Orientação de Dissertação de mestrado concluida	
Orientação de Monografia de final de curso de graduação concluida	
Orientação de Iniciação Científica valendo créditos concluida Orientação de Monografia de Especialização concluída **Sub-total deste grupo** Avaliação discente (máximo de 7 pontos) **Total deste grupo**	

Grupo II – PRODUÇÃO INTELECTUAL (ATÉ 50 PONTOS)
Para os docentes que não atingirem o perfil de atuação desejado neste grupo, a pontuação total deverá ser sempre inferior a 35 pontos.

Perfil de Atuação desejado (até 35 pontos)	**Pontuação**
Orientação Geral: Na avaliação deste grupo, deverão ser consideradas as diferenças entre as diferentes áreas e subáreas. Na avaliação do perfil de atuação desejado dos docentes, cada item listado abaixo integraliza os 35 pontos. Para esta integralização, deverá ser considerado apenas um, ou combinação dos vários itens dentre aqueles especificados em cada caso, de acordo com a alternativa que resultar na maior pontuação possível para o candidato. Pontuações proporcionais deverão ser consideradas.	
Orientações Específicas:	
Escola de Música:	
Produção científica, artística, musical, técnica e cultural, representadas por publicações, recitais, concertos, gravações ou formas de expressão usuais e pertinentes nos ambientes acadêmicos específicos da área de música.	

//

Atividades do Grupo II que excedem o perfil (até 15 pontos) Na atribuição da pontuação dos eventos acima especificados deverá ser levado em conta a importância e a relevância dos mesmos.	**Pontuação**
Artigos publicados em revistas indexadas	
Livros publicados	
Capítulos de livro publicados	
Artigo completo publicado em anais de reunião científica	
Resumo publicado em atas de reunião científica	
Apresentação de conferência plenária em eventos científicos/artísticos a convite	
Relatório técnico apresentado	
Apresentação de mini-curso em congresso com publicação em atas	
Apresentação de comunicação científica ou conferência inédita em eventos científicos	
Apresentação de Palestras a convite em outras Instituições	
Total deste grupo	

//
Grupo III – ATIVIDADES DE EXTENSÃO (ATÉ 50 PONTOS)//////////////////
Para os docentes que não atingirem o perfil de atuação desejado neste grupo, a pontuação total deverá ser sempre inferior a 35 pontos.//////////////////////////

Orientações Gerais: Na avaliação deverão ser consideradas somente as atividades que tenham caráter público e gratuito e que sejam registradas na PR-5. Na avaliação do perfil de atuação desejado dos docentes, cada item listado, ou combinação deles, poderá integralizar, ou não, os 35 pontos, a critério da Comissão de Avaliação. Este julgamento deverá ser baseado no impacto de cada atividade, medido através de parâmetros quantificáveis tais como, público atingido, abrangência geográfica, alunos certificados, etc. ou julgados pela sua relevância social no caso em que a atividade for vinculada a políticas públicas. Estas informações deverão constar obrigatoriamente do relatório do candidato.	
Perfil de atuação desejado (até 35 pontos)	**Pontuação**

Coordenação de programa de extensão	
Coordenação de projeto de extensão	
Coordenação de curso de extensão	
Coordenação ou organização de evento de extensão	
Curadoria de Museus, Centros Artísticos e outros assemelhados	

//

Atividades do Grupo III que excedem o perfil (até 15 pontos)	**Pontuação**
Atividades que resultem em produtos decorrentes das Ações de extensão, para difusão e divulgação cultural, artística, musical, científica ou tecnológica	
Participação como docente em cursos de extensão	
Participação em programas e/ou projetos de extensão com produção associada	
Palestrante em eventos de extensão	
Outras Atividades de Extensão relevantes a critério do candidato	
Total deste grupo	

GRUPO IV – PARTICIPAÇÃO EFETIVA EM PROJETOS DE PESQUISA APROVADOS PELAS INSTÂNCIAS COMPETENTES DA UFRJ (até 10 pontos)////

Julgamento a critério da banca, levando-se em conta o grau de participação/envolvimento do docente e o registro/aprovação nos órgãos competentes da UFRJ e/ou órgãos de fomento.

//

Atividades a serem consideradas na avaliação	**Pontuação**
Coordenação de Projetos de Pesquisa	
Coordenação de Grupos, Núcleos ou Laboratórios de Pesquisa	
Participação em Projetos, Grupos, Núcleos ou Laboratórios de Pesquisa	
Total deste grupo	

GRUPO V – ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO (ATÉ 20 PONTOS) //////////

Atividades a serem consideradas na avaliação	**Pontuação**
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Decano, Superintendência das Pró-Reitorias e de Centros, Diretor (até 20 pontos)	
Vice-diretor (até 12 pontos)	
Diretores adjuntos (até 15 pontos)	
Coordenador de cursos de graduação, de integração acadêmica de Centro, de programas de pós-graduação e de extensão (até 15 pontos)	
Chefe de departamento (até 15 pontos)	
Coordenador de Curso de Especialização (até 10 pontos)	
Coordenador de Jornada de Iniciação Científica (até 5 pontos)	
Coordenador de Laboratórios (até 10 pontos)	
Outras Atividades de Administração (até 5 pontos)	
Total deste grupo	

GRUPO VI – REPRESENTAÇÃO (ATÉ 20 PONTOS)//////////////////////

Atividades a serem consideradas na avaliação	**Pontuação**
Representante de categoria em orgãos colegiados superiores da UFRJ (CEG, CEPG, CONSUNI) por dois anos (até 20 pontos)	
Representante de categoria em CONSELHO DE CENTRO e CONGREGAÇÃO das unidades por dois anos (até 8 pontos)	
Membro de Comitê Assessor de órgãos de fomento por dois anos (até 12 pontos)	
Membro da diretoria da ANDES ou ADUFRJ por dois anos (até 8 pontos)	
Membro de comissões ou câmaras por dois anos (até 5 pontos)	
Membro do Conselho de Representantes da ADUFRJ por dois anos (até 2 pontos)	
Membro de Conselhos de Unidade de Programa de Pós-Graduação por dois anos (até 5 pontos)	
Outras Atividades de Representação (até 5 pontos)	
Total deste grupo	

GRUPO VII – OUTRAS ATIVIDADES (ATÉ 20 PONTOS)//////////////////

Atividades a serem consideradas na avaliação	**Pontuação**
Orientações e Co-orientações em outras Instituições:	

Tese de Doutorado concluída	
Dissertação de Mestrado concluída	
Participação em bancas na UFRJ ou em outras Instituições:	
Tese de doutorado (excluindo orientador e co-orientador)	
Exame de qualificação de doutorado	
Dissertação de mestrado (excluindo orientador e co-orientador)	
Exame de qualificação de mestrado	
Concurso público para professor	
Seleção de professor substituto	
Monografia de Especialização concluída (excluindo orientador e co-orientador)	
Monografia de final de curso concluída (excluindo orientador e co-orientador)	
Avaliação de Cursos e Programas	
Progressão de docentes	
Jornada de Iniciação Científica ou Artística e Cultural	
Revalidação de diploma	
Prêmios e outras dignidades	
Avaliação de estágio probatório	
Outras Atividades	
Atividades de pós-doutorado	
Participação em comissões de órgãos de fomento à pesquisa	
Consultorias não remuneradas para órgãos de fomento à pesquisa	
Participação em outras comissões técnico-científicas não remuneradas	
Participação em comitê editorial de periódicos científicos e de editoras de textos científicos	
Resenha crítica de livros e artigos em periódicos especializados	
Árbitro de periódico científico	
Membro de diretoria e conselhos de sociedades científicas ou conselhos profissionais	
Orientação de Iniciação Científica ou Artística e Cultural	
Orientação Acadêmica de alunos de graduação	
Organização de eventos Científicos ou Artísticos e Culturais	
Organização de livros e coletâneas	
Coordenador de Seminários ou Ciclos de Palestras	
Desenvolvimento de material didático e/ou instrucional	
Outras atividades relevantes a critério do candidato	
Total deste grupo **Total Geral dos sete grupos** **Pontuação Final Obtida**	

Critérios aprovados pelo Conselho de Centro do CLA em sessão extraordinária de 24 de outubro de 2006.

Comissão Avaliadora://

_____

Membro Efetivo Interno - Titular da EM/UFRJ

_____

Membro Efetivo Externo

_____

Membro Efetivo Externo

Escola de Música/CLA/UFRJ //

PARECER CONCLUSIVO CIRCUNSTANCIADO/Progressão para Professor Associado///

Quadro Final //

Candidato Avaliado:_____-

Grupos	**Pontuação obtida**
Grupo I	
Grupo II	
Grupo III	
Grupo IV	
Grupo V	
Grupo VI	
Grupo VII	

Total Geral dos sete grupos	
Pontuação Final Obtida	

O Candidato foi considerado_____/////////////////
(aprovado/não aprovado)///
Data da Avaliação:///
Comissão Avaliadora:///

_____
Membro Efetivo Interno – Titular da EM/UFRJ

_____
Membro Efetivo Externo

_____
Membro Efetivo Externo

A Diretora da Escola de Música encaminha ao Centro de Letras e Artes a Comissão de Avaliação para Progressão Vertical para Professor Associado, aprovada em Congregação de 20.10.2006. ***Comissão Avaliadora***: Membros Efetivos: - Profa. Dra. Sônia Pessoa Goulart – Profa. Titular – Escola de Música – UFRJ ; Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello – Profa. Titular – Faculdade de Letras – UFRJ ; Profa. Dra. Dinah Isensee Callou – Profa. Titular – Faculdade de Letras – UFRJ. Membros Suplentes: Profa. Dra. Ídis Benício – Profa. Titular – Escola de Música – UFRJ; Prof. Dr. Edson Rosa da Silva – Prof. Titular – Faculdade de Letras – UFRJ. Submetida. A Comissão foi ***Aprovada por unanimidade.*** ***Escola de Belas Artes***: **TABELA PARA ATRIBUIÇÃO DOS PONTOS PARA AVALIAÇÃO DE PROGRESSÃO FUNCIONAL DE DOCENTE DA EBA DE ADJUNTO IV PARA ASSOCIADO.Aprovação em Sessão da Congregação da EBA em 24/10/2006. ////PARECER CIRCUNSTANCIADO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO. ///** A Comissão de Avaliação composta pelos Professores: Nomes:_____,_____,_____ reunida em dia / mês / ano, atribuiu os pontos especificados no Quadro de Resumo, ao Professor:____, concluindo pela sua indicação de Professor Adjunto IV a Professor Associado /

ITENS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO POR GRUPO	PONTUAÇÃO	PONTOS OBTIDOS POR ITEM	TOTAL POR GRUPO
Qualificação Acadêmico Profissional **Professor Adjunto IV: Doutorado ou Livre Docência** **Tempo em Atividade como Adjunto IV: 2 anos**			
1. Ensino em Graduação e Pós-Graduação			
a) Responsável disciplina graduação	15		
b) Responsável disciplina pós-graduação	15		
c) Orientação de monografia de especialização	15		
d) Orientação de dissertação de mestrado	25		
e) Orientação de tese de doutorado	35		
f) Orientação de projeto final de curso	20		
g) Participação em banca de vestibular	20		
h) Participação em banca de projeto de dissertação ou tese	10		
i) Participação em banca de qualificação	10		
j) Participação em banca de dissertação de mestrado	15		
k) Participação em banca de tese de doutorado	25		
l) Participação em banca de seleção de mestrado ou doutorado	20		
m) Participação em banca de seleção de professor substituto	20		
n) Participação em banca de isenção de vestibular, transferência externa e mudança de curso	15		

o) Participação em banca de avaliação de projeto final de curso	15		
p) Participação em banca de seleção de bolsas e monitoria	10		
q) Membro de júri de seleção e premiação de obras/objetos/projetos	10		
r) Avaliação discente	25		
O total do grupo não deverá ultrapassar 50 pontos.			
2. Pesquisa e Produção Científica, Cultural e Artística			
a) Autoria de livro didático, técnico, científico ou artístico	50		
b) Co-autoria de obra didática, técnica, científica ou artística	30		
c) Publicação em periódico internacional	25		
d) Publicação em periódico nacional/revista	20		
e) Publicação em meio digital (internet)	20		
f) Publicação de trabalho completo em anais de congresso	25		
g) Publicação de resumo em anais de congressso	10		
h) Organização/Coordenação/Edição de livro	30		
i) Prefácio de livro	25		
j) Apresentação de livro/revista	15		
k) Editorial	15		
l) Elaboração de orelha de publicação	10		
m) Resenha (em meio digital ou impressa)	15		
n) Resumo (em meio digital ou impresso)	10		
o) Publicação de capítulo em livro	25		
p) Tradução de livro	40		
q) Tradução de artigo e documentos	25		
r) Coordenação de projeto cadastrado na UFRJ	25		
s) Participação de projeto cadastrado na UFRJ	20		
t) Orientação de iniciação cientifica	15		
u) Orientação de inic. artística e cultural / outras	15		
v) Orientação de monitoria	10		
x) Orientação de estágio/convênio	10		
y) Palestras / Seminários / Conferências	15		
z) Particip. em Congresso com apres/ de trabalho	15		
aa) Particip. em congresso sem apres. de trabalho	15		
ab) Curadoria de exposições / coleção artística	35		
ac) Debatedor em mesa redonda	15		
ad) Coordenador / Mediador de mesa	15		
ae) Responsável por visita técnica	10		
af) Exposição individual de arte	50		
ag) Exposição coletiva de arte	30		
ah) Participação de salões de arte	35		
O total do grupo não deverá ultrapassar 50 pontos.			
3. Atividades de Extensão			

a) Participação em atividades de extensão da UFRJ	35		
b) Participação em eventos científicos e/ou culturais	35		
c) Participação em camp. de divulgação ou esclarecimento público, consultorias	30		
d) Atendimento a consultas externas	20		
O total do grupo não deverá ultrapassar 50 pontos.			
4. Atividades Administrativas			
a) Função comissionada e gratificada na UFRJ (Direção)	20		
b) Vice-direção	20		
c) Diretor Adjunto de Graduação	16		
d) Diretor Adjunto de Intercâmbio Cultural	16		
e) Diretor Adjunto de Pós-Graduação	16		
f) Membro de Colegiado Superior na UFRJ	10		
g) Representante na Congregação	6		
h) Participação em comissão com portaria de nomeação	10		
i) Participação em comissão sem portaria	6		
j) Chefia substituta de departamento	6		
k) Membro de comissão coordenadora de curso	6		
l) Responsável por convênio	10		
m) Co-responsável por convênio	6		
n) Participação em atividades administrativas do Departamento	6		
o) Coordenador da pós-graduação/EBA	16		
p) Coordenador de linha ou área da pós-graduação	10		
q) Coordenador de curso de especialização	15		
r) Coordenador de museu	16		
s) Coordenador de laboratório	15		
t) Coordenador de curso de extensão	10		
u) Coordenador do COOA (Comissão de Orientação e Acompanhamento Acadêmico)	10		
O total do grupo não deverá ultrapassar 20 pontos.			
5. Concursos e Distinções			
a) Aprovação em conc. público p/magistério - IES	15		
b) Bolsa ou Auxílio de agente financiador	15		
c) Prêmio em ativ. de ensino pesq. ou extensão	15		
d) Homenagem em colação de grau	10		
e) Membro de comitês assessores	8		
f) Membro de comitê de org. de eventos científicos	8		
g) Membro do corpo editorial de periódico	10		
h) Consultor de periódico	8		
i) Consultor de agencia financiadora	8		
j) Outras distinções	6		
O total do grupo não deverá ultrapassar 20 pontos.			

6. Outras Atividades			
a) Restauração de Bens Culturais Móveis e Integrados à Arquitetura	15		
b) Expertises para Aferição de Autenticidade de Obra de Arte	15		
c) Consultoria na Área de Ambientação Climática para Preservação de Bens Culturais	15		
d) Avaliação de Acervos de Museus e Coleções Públicas e/ou Particulares de Instituições	10		
e) Laudos Técnicos de Estados de Conservação de Obras de Arte	10		
O total do grupo não deverá ultrapassar 20 pontos.			

//

Nº /GRUPOS	**LIMITE**	**TOTAL POR GRUPO**	
1. Ensino em Graduação e Pós-Graduação	**50**		
2. Pesquisa e Produção Científica, Cultural e Artística	**50**		
3. Atividades de Extensão	**50**		
4. Atividades Administrativas	**20**		
5. Concursos e Distinções	**20**		
T O T A L			

nº 07/2006, a Comissão de Avaliação de Progressão Funcional dos Docentes PARECER DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO//
De acordo com a Resolução CONSUNI da EBA, aprovada pela Congressão em sessão de 24/10/2006, após a atribuição dos pontos, concluiu pela _____ do presente pedido de Progressão Horizontal do docente solicitante, de Professor Adjunto IV a Professor Associado I.//////////////
Rio de Janeiro, _____ de _____ de 2006.//////////////////////

NOME/CARGO/INSTITUIÇÃO	**ASSINATURA**

Prosseguindo, o professor Carlos Terra, submeteu ao Conselho os nomes dos professores para comporem a COMISSÃO DE AVALIAÇÃO aprovados em 24/10/2006, na Congregação: TITULARES: Ângela Maria de Castro Gomes- Titular DOC/UFF; Rachel Soihet- Titular História Moderna/UFF e Lucia Costa- Titular – EBA/UFRJ SUPLENTES: Sonia Gomes Pereira-Titular História da Arte – EBA/UFRJ e Olinio Gomes Paschoal Coelho- Titular – FAU/UFRJ . ***Aprovada por unanimidade. FACULDADE DE LETRAS:*** A comissão composta pelos Chefes de Departamento, reunida em 23 de outubro do corrente, na Sala da Congregação da Faculdade de Letras, escolheu e deliberou pelos nomes dos professores, já aprovados em Reunião de Congregação do dia 20 de outubro, que irão compor as Bancas para avaliação de Progressão Vertical de Adjunto IV para Associado I, , bem como definiu a pontuação dos perfis que irão nortear a atribuição de valores aos itens a serem avaliados. Segue, também, a lista de professores de cada Departamento que serão avaliados na Progressão. **COMISSÃO 1: Prof. Dr. Edson Rosa da Silva (titular-interno);Profa. Dra. Miriam Lemle (suplente-interno); Profa. Dra. Denise Barcelos Pinheiro Machado (titulasr externo- FAU); Profa. Dra. Lucia Maria Sá Antunes Costa (titular externo-FAU); Profa. Dra. Neyde Theml (suplente externo-IFCS);** Professores que serão avaliados pela comissão 1: Profa. Dra. Izabela Maria Furtado Kestler ; Profa. Dra. Maria José Pereira Monteiro; Profa. Dra. Aurora Maria Soares Neiva ; Profa. Dra. Heloisa Gonçalves Barbosa ; Profa. Dra. Myriam Brito Corrêa Nunes; Profa. Dra. Ana Maria Amorim de Alencar; Prof. Dr. André Luiz de Lima Bueno;

Profa. Dra. Angélica Maria Santos Soares: Prof. Dr. Frederico Augusto Liberalli de Góes; Prof. Dr. Luiz Edmundo Bouças Coutinho; **COMISSÃO 2: Profa. Dra. Dinah Maria Isensee calou (titular-interno); Prof. Dr. Jorge Fernandes da Silveira (suplente-interno); Prof. Dr. Antonio Carlos Marques Alvim (titular externo- COPPE); Prof. Dr. Nelson Albuquerque de Souza e Silva (titular externo-Fac. de Medicina); Profa. Dra. Aurora Bernardini (suplente externo-USP);** Professores que serão avaliados pela Comissão 2:; Prof. Dr. Alcmeno Bastos; Prof. Dr. Wellinton de Almeida Santos; Prof. Dr. Sergio Fuzeira Martagão Gesteira; Prof. Dr. José Mauricio Gomes de Almeida; Profa. Dra. Maria Aparecida Lino Pauliukonis; Profa. Dra. Maria Eugenia Lamoglia Duarte; Profa. Dra. Silvia Figueiredo Brandão; Profa. Dra. Maria Lúcia Leitão de Almeida; Profa. Dra. Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco; Profa. Dra. Rosa Maria Carvalho Gens. **COMISSÃO 3: Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello (titular-interno); Prof. Dr. Jorge Fernandes da Silveira (suplente-interno); Prof. Dr. Fernando Carvalho da Silva (titular externo- COPPE); Profa. Dra. Flora Simonetti (titular externo-UERJ); Prof. Dr. Olínio Gomes P. Coelho (suplente externo-Arquitetura). P**rofessores que serão avaliados pela Comissão 3: Profa. Dra Flora de Paoli Faria; Profa. Dra. Lígia Maria Pondé Vassallo; Prof. Dr. Marcelo Jacques de Moraes; Prof. Dr. Marco Americo Lucchesi; Profa. Dra. Maria Aparecida da Silva; Profa. Dra. Maria Aurora Consuelo Alfaro Lagorio; Profa. Dra. Mariluci da Cunha Guberman; Profa. Dra. Sílva Inés Cárcamo de Arcuri; Profa. Dra. Alice da Silva Cunha; Profa. Dra. Mára Rodrigues Vieira. **COMISSÃO 4: Profa. Dra. Miriam Lemle (titular-interno); Profa. Dra. Maria Luiza Braga (suplente-interno); Profa. Dra. Ivete Pomarico (titular externo- Odontologia); Prof. Dr. Edson Watanabe (titular externo-COPPE); Profa. Dra. Ana Maria Bolognese (suplente externo-Odontologia). P**rofessores que serão avaliados pela Comissão 4: Prof. Dr. Godofredo de Oliveira Neto; Prof. Dr. João Antonio de Moraes; Profa. Dra. Maria Carlota Amaral Paixão Rosa; Prof. Dr. Mario Eduardo Toscano Martelotta; Prof. Dr. Celso Vieira Novaes; Profa. Dra. Christina Abreu Gomes; Profa. Dra. Vera Paredes da Silva; Profa. Dra. Helena Gryner; Prof. Dr. Humberto Peixoto Menezes; Prof. Dr. José Clécio Basílio Quesado. //

	PERFIL 1	**PERFIL 2**	**PERFIL3**	**PERFIL 4**
G I – Atividades de Ensino de Graduação e Pós-graduação	**35**	**15**	**45**	**10**
G I - Avaliação Discente	**5**	**5**	**5**	**5**
G II – Produção Intelectual	**15**	**35**	**5**	**10**
G III – Atividades de Extensão	**5**	**5**	**20**	**25**
G IV – Atividades de Pesquisa	**10**	**10**	**5**	**5**
G V – Atividades deAdministração	**5**	**5**	**5**	**20**
G VI – Atividades de Representação	**5**	**5**	**5**	**20**
G VII – Outras Atividades Orientação Participação em bancas Concursos e distinções	**20**	**20**	**10**	**5**
TOTAL	**100 PONTOS**	**100 PONTOS**	**100 PONTOS**	**100 PONTOS**

Os critérios adotados para a utilização da tabela acima serão: 1 – Cada candidato deverá indicar em que perfil gostaria de ser avaliado; 2 – A pontuaçaõ máxima de cada perfil será de 100 pontos; 3 – O valor mínimo para ser apto à promoção é de 70 pontos. Submetido. A*provado por unanimidade.* ***Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.*** **Critérios a serem utilizados pelas comissões de avaliação para Progressão Vertical de Professor Adjunto IV para Associado I. Grupo I – Ensino de Graduação e Pós-Graduação (máximo 50 pontos). (perfil de atuação 35 pontos). Perfil de atuação já definido pelo CONSUNI:** média de 8 horas aula /semana. **Grupo II – Produção Intelectual (máximo 50 pontos). (perfil de atuação 35 pontos) Perfil de atuação:** 1 artigo em revista internacional ou 2 capítulo de livro ou 3 artigos em congressos internacionais ou 4 artigos em congressos nacionais no período do

interstício. **Grupo III – Atividade de Extensão (máximo 50 pontos). (perfil de atuação 35 pontos) Perfil de atuação:** Participação em um projeto no período do interstício **Grupo IV – Atividades de Pesquisa (máximo 10 pontos) (perfil de atuação 7 pontos) Perfil de atuação:** Participação em um projeto financiado por agências oficiais ou privadas no período do interstício **Grupo V – Atividades de Administração (máximo 20 pontos) (perfil de atuação 14 pontos) Perfil de atuação:** Coordenação de Curso ou Chefia de Departamento **Grupo VI – Representação em Órgãos Colegiados (máximo 20 pontos) (perfil de atuação 14 pontos) Perfil de atuação:** Representante em Congregação de Unidade, Conselho de Coordenação de Centro no período do interstício. **Grupo VII – Outras atividades (máximo 20 pontos) (perfil de atuação 14 pontos) Perfil de atuação:** O perfil de atuação deve corresponder à obtenção de 14 pontos a partir de uma pontuação sugerida. //////////CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO PARA PROGRESSÃO DOS DOCENTES DA FAU DE ADJUNTO IV PARA ASSOCIADO I //////////////////////

GRUPO	ITENS	PONTUA-ÇÃO	LIMITE
Qualificação Acadêmi-co-Profissional	Professor Adjunto IV : Doutorado ou Livre Docência (*)		
	Tempo de atividade como Adjunto IV : 2 anos		
I) Ensino de Graduação	Assiduidade, atuação e desempenho	até 25	**50**
	Carga horária em disciplinas/requisitos curriculares suplementares regularmente cadastrados na UFRJ ou integrantes de cursos objetos de convênios aprovados na UFRJ	até 25	
	Avaliação discente nos dois últimos períodos letivos	até 25	
	Criação e participação em novas disciplinas	até 15	
	Responsabilidade por disciplina / Coordenação didática	até 15	
	Orientação acadêmica	até 10	
	Participação em comissões de seleção (de professor substituto, etc.)	até 10	
	Participação em bancas de Concursos para o magistério	até 20	
	Participação em bancas de Trabalho Final de Graduação	até 10	
	Orientação de monitores	até 10	
	Participação na organização de eventos de interesse no ensino	até 10	
	Orientação de Trabalhos Finais de Graduação	até 25	
Ensino de Pós-Graduação	Atuação e desempenho	até 25	
	Carga horária em disciplinas cadastradas na UFRJ	até 25	
	Orientação / co-orientação de teses e/ou dissertações	até 25	
	Participação em bancas examinadoras de teses, exames de qualificação e/ou dissertações	até 25	
	Participação na organização de eventos de interesse no ensino	até 10	
	Criação e participação em novas disciplinas	até 15	
II) Produção Intelectual	Editoração de livros	até 25	**50**
	Autoria / co-autoria de livros	até 50	
	Publicação de artigos em periódicos nacionais	até 35	
	Publicação de artigos em periódicos internacionais	até 40	
	Autoria / co-autoria de trabalhos de circulação restrita	até 25	
III) Atividades de Extensão	Participação em cursos de extensão, regularmente cadastrados na UFRJ	até 25	50
	Atividades de ensino caracterizando integração entre a UFRJ e a comunidade, atendendo projetos cadastrados no SIGMA ou aprovados pela Congregação da FAU	até 25	
	Orientação de bolsistas de extensão	até 15	
	Organização / Participação em eventos científicos, tecnológicos, culturais, artísticos, desportivos e de assistência promovidos pela UFRJ para a comunidade	até 25	
	Palestras / conferências em órgãos externos	até 25	
	Participação em mesas redondas e/ou simpósios	até 15	
	Atendimento a consultas externas	até 15	
IV) **Participação Efetiva em Projetos de Pesquisa**	Coordenação de projetos registrados no SIGMA (ou aprovados em Colegiados Superiores da UFRJ)	até 6	10
	Participação em projetos registrados no SIGMA (ou aprovados em Colegiados Superiores da UFRJ)	até 5	
	Coordenação de projetos do CNPq, da FAPERJ, FINEP, etc.	até 8	
	Participação em projetos CNPq, FAPERJ, FINEP, etc.	até 5	
	Orientação de bolsistas (Inic. Científica, Art. e Cultural)	até 3	
	Organização / Participação em eventos com apresentação e/ou publicação de trabalhos completos	até 5	
	Participação em eventos com publicação de resumos	até 3	
	Orientação / co-orientação de monografia aprovada	até 3	
	Curadoria de coleções e/ou trabalhos	até 5	

V) Atividades **Administrativas**	Funções na administração superior da UFRJ / Decania do Centro / Diretoria da Unidade	até 20	20
	Diretoria Adjunta / Coordenação de Curso / Chefia de Departamento	até 16	
VI)Representação	Participação em Colegiados Superiores da UFRJ ou do Centro	até 14	20
	Participação na Congregação	até 14	
VII) **Outras Atividades**	Participação em Comissões Permanentes da Unidade	até 10	20
	Participação em comissões e grupos de trabalho para tarefas Iministrativo-acadêmicas	até 6	
	Participação em atividades administrativas nos Departamentos	até 6	
	Presidência/condição de relator de reuniões científicas, tecnológicas, culturais e artísticas	até 12	
	Participação em comitês editoriais	até 10	
	Participação em júris científicos e tecnológicos	até 10	
	Bolsas de estudo e/ou pesquisa	até 10	
Concursos e Distinções	Concursos para a Carreira do Magistério (*)	até 16	
	Prêmios e distinções recebidos em atividades afins às atividades do magistério ou à formação profissional e docente (*)	até 14	
	Votos de louvor, elogios, agradecimentos	até 10	
	Homenagens recebidas dos alunos (*)	até 10	
TOTAL			100

(*) Será considerada qualificação/atividade/concurso/distinção obtida em período anterior ao da avaliação. *OBSERVAÇÕES:* Será considerado aprovado na Progressão o docente que obtiver soma das pontuações igual ou superior a 70 (setenta). O Senhor Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Prof. Gustavo Rocha-Peixoto, tendo em vista a aprovação da Congregação na sessão realizada em 11/10/2006 e homologada pelo Conselho do Centro de Letras e Artes em 24/10/2006, torna público a Comissão de avaliação dos pedidos de Progressão Funcional da Carreira de Magistério Superior, da Classe de Adjunto IV para Associado I, dos docentes lotados na FAU. ***Membros Titulares***: Profª Maria del Pilar Aurea Manuela Rodriguez Carneiro Gomes – Titular/FAU/UFRJ – Presidente; Profª Lucia Maria Sá Antunes Costa – Titular/EBA/UFRJ - membro externo e Prof. Ronaldo Batista – Titular/COPPE/UFRJ – membro externo. ***Membros Suplentes****:* Profª Cristiane Rose de Siqueira Duarte - Titular/FAU/UFRJ e Prof. Carlos Murad – Titular/EBA/UFRJ - membro externo Submetido. Aprovado por unanimidade. **Item 3º.** Processo de nº 036176/2006-11 FL. Relator, Prof. Gustavo R. Peixoto. A Profª Maria Del Pilar fez a leitura do parecer e após análise do assunto, o Prof.Ronaldo Lima Lins pediu vista do processo. Aprovado . ***Homologações:*** Processos: 039765/2006-45 FAU, Convenio Estagio FAU/Ouriço Arquitetura e Design LTDA; 044448/2006-31 EBA, Auxilio a FUJB, Exposição dos alunos de Gravura no Banco do Brasil e o Afastamento do país do Prof Adj. Júlio César Cardoso Rodrigues FAU, participação em Reunião Científica no Instituto José Antonio Echeverria – Cujae – Havana /Cuba. Período de (24 / 11/2006 a 03/12/2006). ***Homologados***. **N**ada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para constar, Nós, Alice Marques e Luis Paulo Mendes da Silva, lavramos a presente Ata.//

Errata da Ata da sessão ordinária do Conselho de Coordenação de 24.10.06

Item 3 .Processo de nº 036176/2006-11 FL. Relator: Prof.Gustavo R. Peixoto. A Profª Maria Del Pilar, representando a Direção da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, fez a leitura do parecer . Após algumas considerações com relação ao devido encaminhamento do presente processo ao Conselho de Coordenação, o Prof. Ronaldo Lima Lins pediu vista do mesmo. Sua solicitação foi aprovada por unanimidade. //

ATA APROVADA em 27/10/2006