



**Universidade Federal do Rio de Janeiro**  
**Centro de Letras e Artes**

**Ata da Sessão Especial e Ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes, realizada em 16.08.2010.**

Aos dezesseis dias do mês de agosto de dois mil e dez, às quatorze horas, na sala própria da Decania, foi realizada a Sessão Ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes. A sessão foi presidida pelo Prof. Carlos Gonçalves Terra, Diretor da EBA e contou com a presença dos seguintes Conselheiros: Prof<sup>a</sup> Cristina Tranjan, Coordenadora de Graduação do CLA; Marcello Cantizano, Superintendente do CLA; Sonia Cristina Reis, Representante Docente da FL; Prof<sup>a</sup> Denise Barcelos Pinheiro Machado, Diretora da FAU; Prof. Raphael Marconi, Representante Docente da FAU; Prof<sup>a</sup> Michelle Cunha Sales, Representante Docente da EBA; Lídia Torres, Representante Téc. Administrativo do CLA; Prof. André Cardoso, Diretor da EM; José Mauro Albino, Coordenador de Extensão do CLA; Patrícia M. Monteiro, Representante Efetivo do CLA, no CEG. Havendo quorum regimental, a sessão foi iniciada. **ORDEM DO DIA:** a) Apreciação das atas das sessões de 06.07.2010 e 27.07.2010. Colocadas em votação, as atas foram aprovadas por unanimidade. b) Minuta das normas do processo eleitoral de Consulta à comunidade para a escolha do Decano do Centro de Letras e Artes, 2010-2014, com base na LDB nº 9394 de 20/12/1996. Algumas correções de ordem numérica e inclusão dos itens 5.1 e 8.3.1, a saber: 5.1 "a eleição para Decano ocorrerá nos dias 27, 28 e 29, conforme disposto no item 1.2; 8.3.1, "cada unidade e a Decania receberão diariamente 3 (três) urnas, totalizando 9 urnas por sessão. Todo o conteúdo das normas do processo eleitoral foi aprovado por unanimidade dos presentes. **PAUTA:** 1) Processo nº 23079.028023/2010-06 FAU. Interessado: Paulo Afonso Rheingantz. Progressão funcional de professor associado 2 para 3. Homologado. 2) Processo nº 23079.028021/2010-72 FAU. Interessada: Monica Santos Salgado. Progressão funcional de professor associado 2 para 3. Homologado. 3) Processo nº 23079.030577/2010-92 Faculdade de Letras. Interessada: Maria Aparecida Lino Pauliukonis. Progressão funcional horizontal para classe de professor I para II e II para III. Homologado. 4) Processo nº 23079.030502/2010-93 Faculdade de Letras. Interessado: Carlos Alexandre Victorio Gonçalves. Progressão funcional de professor associado I para II. Homologado. 5) Processo nº 23079.030420/2010-20 Faculdade de Letras. Interessada: Maria Eugenia Lamoglia Duarte. Progressão funcional horizontal para a classe de professor associado III. Homologado. 6) Processo nº

23079.028575/2010-24 Faculdade de Letras. Interessada: Maria Aurora Consuelo Alfaro Lagorio. Progressão funciona horizontal de professor associado II para III. Homologado. 7) Processo nº 23079.028437/2010-90 Faculdade de Letras. Interessada: Silvia Figueiredo Brandão. Progressão funcional horizontal para a classe de professor associado III. Homologado. 8) Processo nº 23079.027936/2010-15 Faculdade de Letras. Interessada: Silvia Ines Carcamo de Arcuri. Progressão funcional horizontal de professor associado II para III. Homologado. 9) Processo nº 23079.025326/2010-13 Faculdade de Letras. Interessada: Angélica Maria Santos Soares. Progressão funcional para classe de professor associado III do depto de Ciência da Literatura. Homologado. 10) Processo nº 23079.025324/2010-98 Faculdade de Letras. Interessada: Rosa Maria de Carvalho Gens. Progressão funcional horizontal para classe de professor associado III. Homologado. 11) Processo nº 23079.024661/2010-12 Faculdade de Letras. Interessado: Frederico Augusto Liberalli Goes. Progressão funcional para classe de professor associado 3. Homologado. 12) Processo nº 23079.021002/2010-70 Faculdade de Letras. Interessado: Marcelo Jacques de Moraes. Progressão funcional horizontal para professor associado 02. Homologado. 13) Processo nº 23079.020590/2010-24 Faculdade de Letras. Interessada: Carmen Lucia Tindo Ribeiro Secco. Progressão funcional para a classe de professor associado III. Homologado. 14) Processo nº 23079.020195/2010-60 Faculdade de Letras. Interessada: Mariluci da Cunha Guberman. Progressão funcional horizontal para professor associado 3. Homologado. 15) Processo nº 23079.019165/2010-00 Faculdade de Letras. Interessado: Afranio Gonçalves Barbosa. Progressão funcional vertical de adjunto IV para professor associado I. Homologado. 16) Processo nº 23079.018547/2010-62 Faculdade de Letras. Interessada: Elena Cristina Palmeiro Gonzalez. Progressão funcional vertical de adjunto IV para associado I. Homologado. 17) Processo nº 23079.017255/2010-11 Faculdade de Letras. Interessado: Henrique Fortuna Cairus. Progressão funcional vertical de professor adjunto para professor associado. Homologado. 18) Processo nº 23079.001884/2010-48 Faculdade de Letras. Interessada: Celia Regina dos Santos Lopes. Progressão funcional vertical de adjunto IV para associado I. Homologado. 19) Processo nº 23079.019764/2010-06 Escola de Música. Interessada: Thelma Beatriz Sydenstricker Alvares. Progressão funcional vertical de Professor Adjunto 4 para Associado. Após breve discussão sobre o assunto, os membros do Conselho do Centro de Letras e Artes solicitaram que a Comissão Avaliadora de Progressão Docente esclareça o critério de proporcionalidade utilizado na avaliação da progressão da docente, referente à diferença entre a pontuação do resultado final com pontuação de 47 pontos – e à soma geral dos sete grupos com pontuação de 87 pontos. 20) Processo nº 23079.035750/2010-02 Escola de Música. Concessão de título Doutor Honoris Causa ao

pianista Nelson Freire. Homologado. **Extra-pauta: I** – Memorando 268/2010 de 12.08.2010, Inclusão de nomes da Faculdade de Letras na Resolução 1/09 (Professor Associado): Professor Manuel Antônio de Castro (Professor Titular da Faculdade de Letras), Professor Eduardo de Faria Coutinho (Professor Titular da Faculdade de Letras), Professor Átila Pantaleão (Professor Titular da COPPE) e Professor Edson Watanabe (Professor Titular da COPPE). Submetida ao Conselho, a inclusão dos nomes foi aprovada por unanimidade. **II** – Documento sem número, Laboratório Pablo Picasso de escultura e Tecnologia do Professor Enéas de Medeiros Valle, Professor Adjunto da EBA/UFRJ, apresentando uma proposta para revitalização do auditório Samira Mesquita e dos jardins em torno (bosque). O Professor Carlos Terra indicou o nome da relatora Professora Denise Barcellos, Diretora da FAU, para apresentação do parecer na próxima sessão do Conselho de Centro. **III** – Proposta de ação provisória para garantir acesso e permanência de alunos provenientes de família de baixa renda. O professor Carlos Terra fez a leitura da Resolução nº10/2010 do Conselho Universitário possibilitando a criação de condições efetivas para o ingresso e a permanência na UFRJ da presente proposta. Estabelecendo todos os critérios e os mecanismos de apoio acadêmico, visando uma ampla ofensiva política junto ao MEC em conjunto com a ANDIFES. Após a leitura do documento, a professora Patrícia Monteiro demonstrou sua preocupação, informando a discussão que vem ocorrendo no CEG quanto ao Teste de Habilidade Específica. O Conselho de Coordenação discutiu sobre o assunto e sugeriu encaminhar ao Magnífico Reitor a posição do Centro de Letras e Artes somente com a questão do THE, nos seguintes termos: “o Teste de Habilidades Específicas, no formato atual, é imprescindível a sua aplicação, em qualquer modalidade de acesso, nas Unidades FAU, EBA e Escola de Música. Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada e a Secretaria do CLA lavrou a presente ata.