



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES

Ata da Sessão Ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes, realizada em 09.10.2019

Aos nove dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, na sala própria da Decania foi realizada a sessão extra e ordinária do Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes. A sessão foi presidida pela Professora Cristina Grafanassi Tranjan, Decana do CLA. A sessão contou com a presença dos seguintes Professores: Prof. Osvaldo Luiz de Sousa Silva, Vice-Decano do Centro de Letras e Artes; Prof. Ronal Silveira, Diretor da Escola de Música; Prof. Fabiano Dalla Bona, Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Prof. Jorge Kundert Ranevsky, Coordenador de Graduação do CLA; Profa. Maria Clara Amado Martins, Coordenadora de Extensão do CLA; Sr. Marcello Cantizano dos Santos, Superintendente do CLA; Profa. Sonia Cristina Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Profa. Madalena Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Profa. Andrea Queiroz Rego, Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Danusa Chini Gani, Representante docente da Escola de Belas Artes; Prof. Paulo Fernando N. Rodrigues, Representante docente da FAU; Sr. Wagner Ramos Ridolphi, Representante dos técnicos administrativos no Conselho de Centro; Profa. Teresa Dias Carneiro, Representante docente da FL; Profa. Claudia Fatima Morais Martins, Representante na CPA do Centro de Letras e Artes; Sr. Jorge Alves Fernandes, Representante dos técnicos administrativos da Faculdade de Letras; Prof. James S, Miyamoto, Representante no Conselho de Extensão (CEU) do CLA, Robson Gomes Almeida, Representante dos técnicos administrativos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. **EXPEDIENTE.** Dando início a sessão extraordinária, a Profa. Cristina Tranjan abriu a reunião apresentando o Coordenador da Comissão Própria de Avaliação (CPA), Prof. Helios Malebranche Olbrisch Freres

Filho e a Representante da CPA no CLA, Professora Claudia Fatima, a Decana aproveitou para falar que enviará para as Unidades o formulário anual para preenchimento e posterior encaminhamento a CPA. O prof. Helios relatou sobre a importância de fazer um Relatório objetivo e bem elaborado, com informações reais para melhor avaliação junto ao MEC, com questões qualitativas para que os cursos de graduação sejam bem avaliados e também de consolidar a representação das Unidades no Conselho de Centro e a participação dos representantes nas reuniões. O prof. Helios mencionou sobre a visita do MEC aos cursos de graduação da UFRJ e novamente falou sobre a importância do relatório bem elaborado para uma avaliação satisfatória. Segundo a profa. Claudia Fatima a CPA tem assento na visita do MEC e que o mesmo (MEC) tem como foco dos avaliadores, os representantes discentes da UFRJ e que a distribuição de informações das Unidades a Decania não tem intervenção da CPA. A Profa. Claudia Fatima falou que a CPA não integra nenhum órgão da Reitoria, e o mesmo não submete a absolutamente nada, a CPA é 100% autônoma. A CPA foi criada por uma Resolução do CONSUNI para determinadas atividades, e não participa de nenhum organograma da UFRJ, e não tem infraestrutura. O papel da CPA é coordenar o processo de avaliação, e é as Unidades que se autoavaliam através das informações repassadas pelas Unidades e encaminhadas para a Decania, no momento da visita do MEC, além dos formulários para serem preenchidos pelo INEP, também tem que postar na plataforma, por isso a importância de consolidar as informações das quatro Unidades que são repassadas para a CPA. A Decana profa. Cristina novamente reiterou que irá mandar para as Unidades os formulários para serem respondidos e a Decania consolidar, o prazo é até o dia 14 de novembro para encaminhamento a CPA. **ORDEM DO DIA- SESSÃO ORDINÁRIA.** Com a palavra, a Profa. Cristina Tranjan passou para a Coordenadora de Extensão do CLA, profa. Maria Clara que pediu para incluir na Ata: 1) o crescimento da Extensão no CLA, Demandas e novos Projetos CLA aprovados em agosto e setembro de 2019: Congregação nº 562 do dia 27 de agosto de 2019: 1- Curso de Argumentação em textos midiáticos. Coordenador: Lucia Helena Martins Gouvêa; 2- Projeto Gramática Gerativa na Educação Básica: divulgando os saberes na universidade. Coordenadora: Isabella Lopes Pederneira; 3- Projeto LIBRAS no MAR-UFRJ. Coordenador: Luiz Carlos Barros de Freitas; 4- Evento O que se vê de onde se está. Katia Teonia Costa de Azevedo; 5- Curso Dante, Joyce, Guimarães Rosa. Uma leitura transversal (expressionismo literário). Coordenador: Andrea Giuseppe Lombardi; 6- Troca de coordenação do evento Semana do Letras-LIBRAS de Roberto Freitas Junior para Clarissa Guerreta; 7- Troca de

coordenação do projeto Histórias das máscaras do 35 Carnaval e suas relações com as máscaras da Commedia dell'arte italiana de Gisele Baista da 36 Silva para Sonia Cristina Reis. Congregação nº 563 do dia 25 de setembro de 2019: 8- Curso Cartografias Literárias no Rio de Janeiro – Luciana Marino do Nascimento; 9- Evento Forum Internacional do Sociolinguística – Marcia dos santos Machado Vieira; 10- Projeto TV Extensão – Roberto de Freitas Júnior; 11- Troca de coordenação do Curso de Libras: processos linguístico-cognitivos em sinais de Valéria Fernandes Nunes para Bruno Ferreira Abrahão. A profa. Maria Clara pediu a presença dos representantes do CEU do CLA, professores Danusia e James para divulgação junto as Unidades da Semana de Integração Acadêmica (SIAC), a ser realizado nos dias 21 a 17 de outubro de 2019 e para contabilizar tais atividades em suas cargas horárias, disciplinas, os técnicos administrativos e estudantes e todo o espaço acadêmico estarão com uso definido pela programação SIAC e que serão vedadas a realização de provas, avaliações para os estudantes de graduação e pós-graduação, exceto os que irão estar nas defesas de trabalho de pós-graduação. O Centro de Letras e Artes criou projeto para os cursos de yoga e dança para estudantes e técnicos administrativos. 2) *O processo da Comissão Temporária de Alocação de Vagas Docentes (COTAV) foi aprovado quanto ao mérito. **HOMOLOGAÇÕES:** 1.* Proc. 000568/2019-31 (EBA), *Reforma do Curso de Composição de Interior, o parecer da relatora professora Andrea Queiroz Rego foi recomendado para maiores esclarecimentos junto ao curso e novas análises das considerações da parecerista. 2.* Processos de Professores Substitutos 2020/1 das Unidades com aprovação por Ad referendum. **3.** Consulta para indicação da representação de Professores Titulares do Centro de Letras e Artes (CLA) para o Conselho Universitário (CONSUNI) da UFRJ: após a apuração dos votos pela Comissão Eleitoral formadas por Vera Lucia Valente de Freitas, Wagner Ramos Ridolphi e Gisele Cristina G. M. de Lima, os candidatos eleitos foram: 1º colocado Guilherme Carlos Lassance dos Santos Abreu (FAU), com 06 votos, 2º colocado Samuel Mello Araújo (EM), com 05 votos, 3º colocados Silvia Ines Carcamo de Arcuri (FL) e Célia Regina dos Santos Lopes (FL), com 01 voto, sendo que o primeiro e o segundo colocados foram eleitos como Representantes Titulares e as candidatas empatadas na terceira colocação foram eleitas como suplentes. **4.** Proc. 022708/19-21(FL) -Promoção a Professor Titular de Maria Maura da Conceição Cezario foi aprovado pelo Conselho de Coordenação de Centro. **5.** Proc. 037445/19-55 (FL) – Criação da Escola Intercultural Brasil-Itália, com parecer favorável da Relatora Madalena Grimaldi. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a

sessão. E para constar, eu Solange Oliveira da Cruz lavrei o presente instrumento. x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.