



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA
DA 1a. SESSÃO EXTRAORDINÁRIA
REALIZADA EM 30.08.2021

1 Às dez horas do trigésimo dia do mês de agosto de dois mil e vinte e um, no ambiente virtual
2 Google Meet, reuniu-se o Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes em sessão
3 extraordinária presidida pelo Professor Osvaldo Luiz Souza e Silva, Vice-Decano do CLA, e
4 contou com a seguinte presença: Técnico-Administrativo Wagner Ramos Ridolphi,
5 Representante titular dos técnico-administrativos do CLA; Técnico-Administrativo Marcello
6 Cantizano dos Santos, Superintendente do CLA; Professora Maria Clara Amado Martins,
7 Coordenadora de Extensão do CLA; Técnico-Administrativa Viviane Victor da Silva,
8 Representante titular dos técnico-administrativos da Escola de Belas Artes; Professor Ronal
9 Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Professor Marcelo Jardim, Vice-Diretor da
10 Escola de Música; Professor Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos
11 docentes da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Técnico-Administrativo Daniel Lima
12 Nascimento, Representante suplente dos técnico-administrativos da Faculdade de Letras;
13 Professora Luciana dos Santos Salles, representante titular dos docentes da Faculdade de
14 Letras; Discente Alexandre Borges, representante discente suplente; Professora Sonia Cristina
15 Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Professora Ana Maria Tavares Cavalcanti,
16 representante titular dos Associados do CLA no CONSUNI; Professora Clarissa Luna Borges
17 Fonseca Guerretta, representante titular do CLA no CEG; Professora Margaret Lica Chokyu
18 Renteria, representante suplente do CLA no CEG; Professor Liduíno José Pitombeira de
19 Oliveira, representante titular do CLA no CEPG; Professora Ethel Pinheiro Santana,
20 Representante titular do CLA no CEPG; Professor James Shoiti Miyamoto, Representante
21 titular do CLA no CEU; Professora Maria José Bernardes di Cavalcanti, representante titular
22 do CLA no CEU; Professor Roberto Freitas Junior, representante suplente do CLA no CEU;
23 Profa Karen Sampaio, Substitua Eventual da Direção Adjunta de Cultura e Extensão da
24 Faculdade de Letras; Tradutor e intérprete de LIBRAS Daniel Enês de Almeida; Tradutor e
25 intérprete de LIBRAS Alex Sandro Ramos; Técnico-Administrativa Marta Batista,
26 representante suplente dos TAE no CEU e Técnico-Administrativa Silvia Rodrigues,
27 Substituta Eventual da Coordenação de Extensão do CLA. Prof. Osvaldo abriu a sessão
28 esclarecendo a todos que haverá duas sessões extraordinárias, já que regimentalmente
29 devemos tratar de item único em sessão extraordinária. Assim, logo após o encerramento desta
30 sessão iniciará a que tratará do Item da Extensão. Passou ao item único da Pauta: **XXIV**
31 **Bienal De Música Contemporânea** – Prof Marcelo Jardim esclareceu que o projeto visa a
32 realizar oito concertos em diferentes modalidades que busquem a participação de um conjunto
33 amplo e representativo da produção musical brasileira contemporânea de concerto,
34 contemplando a diversidade de compositores, estilos, recursos instrumentais, linguagens etc.
35 Também, que é um Termo de Execução Descentralizada - FUNARTE/UFRJ/FUJB – e, por
36 isso, a necessidade urgente de homologação. Em votação: **APROVADO**. Prof. Osvaldo
37 agradeceu a presença de todos. Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para
38 constar, eu, Vania Maria Godinho Carlos Louvisse, lavrei a presente Ata.//