



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA  
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA DA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO  
DO CENTRO DE LETRAS E ARTES REALIZADA EM 20.08.2020

1 Ao vigésimo dia do mês de agosto de dois mil e vinte, no ambiente virtual Google Meet,  
2 reuniu-se o Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes em sessão extraordinária  
3 presidida pela Professora Cristina Grafanassi Tranjan, Decana do CLA, e contou com a  
4 seguinte presença: Professora Sônia Kapps Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Técnico-  
5 Administrativa Viviane Victor da Silva, Representante titular dos técnico-administrativos da  
6 Escola de Belas Artes; Discente Karoline Gomes, Representante discente; Professor Jorge  
7 Ranevsky, Representante Docente da Escola de Música e Coordenador de Graduação do CLA;  
8 Professora Madalena Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes; Professor Paulo Fernando  
9 Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da Faculdade de Arquitetura e  
10 Urbanismo; Professor Ronal Xavier Silveira, Diretor da Escola de Música; Professora Stella  
11 Spagolla Hemida Martin, Representante titular dos docentes da Escola de Belas Artes;  
12 Técnico-Administrativo Wagner Ridolphi, Representante titular dos técnico-administrativos  
13 do CLA; Técnico-Administrativo Igor Almeida, Representante titular dos técnico-  
14 administrativos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Professora Andrea Queiroz Rego,  
15 Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Professor Wendell Diniz Varela, Decano  
16 Substituto do CLA; Professora Julie Pires, Representante titular no CEPG; Professor Fabiano  
17 Dalla Bona, Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Professora Fernanda Messeder Moura,  
18 Representante suplente no CEG; Professora Mara Oliveira Eskinazi, Representante titular da  
19 categoria Adjunto no Consuni; Professora Maria Clara Amado, Coordenadora de Extensão do  
20 CLA; Professora Maria José Bernardes, Diretora Adjunta de Graduação da Escola de Música;  
21 Professora Milena Barreto, Diretora Adjunta de Graduação da Escola de Belas Artes;  
22 Professora Claudia Fátima Moraes Martins, Representante titular da categoria Associado no  
23 Consuni; Professora Beany Guimarães Monteiro, Representante suplente no CEG; Técnico-  
24 Administrativa Vera Lúcia Valente de Freitas, Chefe de Pessoal do CLA e Professora Ethel  
25 Pinheiro, Representante suplente no CEPG. Profa Cristina abriu a sessão e passou ao item  
26 único da **Pauta: Apresentação das diretrizes para os próximos semestres letivos** – Prof.  
27 Marcelo de Pádula apresentou as propostas elaboradas pela PR1 a serem discutidas e  
28 aprovadas no CEG. Esclareceu que a heteroidentificação é uma etapa oficial do calendário de  
29 ingresso e não pode ser superada. Prestou demais esclarecimentos aos presentes e encerrou sua  
30 participação. Profa. Cristina iniciou o momento de discussão das propostas, salientando que  
31 esta seria uma reunião preliminar, havendo a necessidade de outra extraordinária para que o  
32 Centro defina uma posição para levar ao CEG. Profa. Sônia apresentou calendário elaborado  
33 pela Escola de Comunicação como o mais adequado para a estrutura da Faculdade de Letras.  
34 Profa. Stella, Profa. Milena, Profa. Maria Clara e Prof. Ronal sugeriram a supressão do PLE.  
35 Profa. Andrea sugeriu a criação de um segundo PLE para complementar o calendário  
36 ordinário. Aproveitou para informar sobre a incerteza de haver THE esse ano. Após debate,  
37 decidiu-se que as unidades aguardariam o resultado da reunião do CEG para definir  
38 posicionamento para o próximo conselho de coordenação extraordinário. Profa Cristina  
39 agradeceu a presença de todos. Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para  
40 constar, eu Vania Maria Godinho Carlos Louvise lavrei a presente Ata.//