



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA

DA SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO
DO CENTRO DE LETRAS E ARTES REALIZADA EM 14.04.2021

1 Ao décimo quarto dia do mês de abril de dois mil e vinte e um, no ambiente virtual Google
2 Meet, reuniu-se o Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes em sessão ordinária
3 presidida pela Professora Cristina Grafanassi Tranjan, Decana do CLA, e contou com a
4 seguinte presença: Professora Andrea Rego, Diretora da Faculdade de Arquitetura e
5 Urbanismo; Professora Clarissa Luna Guerreta, Representante titular do CLA no CEG;
6 Técnico-Administrativo Daniel Nascimento, Representante suplente dos técnico-
7 administrativos da Faculdade de Letras; Tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais
8 (LIBRAS) Daniel Monteiro; Tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)
9 Alex Sandro Ramos; Professora Sônia Kapps Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Professor
10 Fabiano Dalla Bona, Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Professora Maria José
11 Bernardes di Cavalcanti, Representante titular do CLA no CEU; Professor Jorge Ranevsky,
12 Representante titular dos docentes da Escola de Música e Coordenador de Graduação do CLA;
13 Discente Karoline de Lima Gomes, Representante discente titular; Professor Marcelo Jardim,
14 Vice Diretor da Escola de Música; Professora Stella Spagolla Hermida Martin, Representante
15 titular dos docentes da Escola de Belas Artes e Representante titular do CLA no CEG;
16 Professora Maria Clara Amado Martins, Coordenadora de Extensão do CLA; Professora
17 Luciana Salles, Representante titular dos docentes da Faculdade de Letras; Técnico-
18 Administrativo Wagner Ridolphi, Representante titular dos técnico-administrativos do CLA;
19 Técnico-Administrativo Marcello Cantizano dos Santos, Superintendente do CLA; Professor
20 James Miyamoto, Representante titular do CLA no CEU; Professora Larissa Elias, Vice-
21 Diretora da Escola de Belas Artes; Professor Luiz Neves, Coordenador da SIAC no CLA;
22 Técnico-Administrativa Viviane Victor da Silva, Representante titular dos técnico-
23 administrativos da Escola de Belas Artes; Professora Madalena Grimaldi, Diretora da Escola
24 de Belas Artes; Professor Samuel Mello Araújo, Representante titular dos Titulares do CLA
25 no Consuni; Professora Cláudia Fatima Martins, Representante titular dos Associados do CLA
26 no Consuni; Professora Julie Pires, Representante titular do CLA no CEPG; Professora
27 Margaret Lica Renteria, Representante suplente do CLA no CEG; Técnico-administrativa
28 Vera Valente, Chefe de Pessoal do CLA; Professor Vantuil Pereira, NEPP-DH e Jorge Marçal,
29 NEPP-DH. Profa. Cristina abriu a sessão e passou ao **Expediente**: Entregou a palavra ao Prof.
30 Vantuil para realizar a apresentação solicitada na sessão. **1. Apresentação Coletivo de**
31 **Docentes Negras e Negros** – Prof. Vantuil e Jorge Marçal fizeram um breve relato da história
32 do coletivo e apresentaram as demandas apontadas por ele como basilares e urgentes para o
33 devido tratamento das questões raciais na UFRJ que refletem na sociedade de modo geral.
34 Demandas que serão apresentadas num futuro próximo nos Colegiados Superiores e para as
35 quais pede o apoio dos respectivos conselheiros. Esclareceram dúvidas e informaram que o
36 arquivo da apresentação poderia ser disponibilizado aos presentes. Encerrada a apresentação,
37 Profa. Cristina agradeceu a presença de ambos e passou à **Ordem do Dia: 1. Aprovação de**
38 **Ata anterior – APROVADA**. Dando sequência à pauta, Profa. Cristina passou a palavra à
39 Profa Maria Clara para que procedesse a leitura de parecer acerca do pedido de **2.**
40 **Homologação do processo 23079.006077/2020-37 – referente à atualização do Projeto**
41 **Pedagógico do Curso de Comunicação Visual Design** – Após leitura do parecer, não
42 havendo dúvidas, foi colocado em votação. Resultado: **APROVADO**. Em continuidade,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA

DA SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO
DO CENTRO DE LETRAS E ARTES REALIZADA EM 14.04.2021

43 Profa. Cristina solicitou ao Prof. Jorge Ranevsky que trouxesse aos presentes o parecer
44 exarado acerca do pedido de **3. Homologação do processo 23079.000853/2021-76 –**
45 **referente à de Emergência da Professora Teresa Cristina Cerdeira da Silva** – Após leitura
46 do parecer, não havendo dúvidas, foi colocado em votação. Resultado: **APROVADO**. Profa.
47 Cristina passou a palavra à Profa. Madalena para esclarecer quanto ao pedido de debate acerca
48 dos **4. Novos critérios para concessão de professor substituto** – Profa. Madalena e Profa
49 Larissa informaram que as mudanças nos critérios para a concessão de professores substitutos,
50 como a não pontuação das vacâncias anteriores a 2019 ou a negatificação da CDSM dão a
51 entender que o corpo docente está completo o que é uma inverdade. Profa Larissa lembra que
52 a universidade não pode simplesmente ignorar que as vagas não foram repostas. Ambas
53 solicitam que os representantes do CEG levem a preocupação ao Conselho. Profa Andrea
54 esclareceu que os professores substitutos são para suprimento das licenças. As vacâncias são
55 supridas pelas COTAVs e elas precisam ocorrer de 2 em 2 anos, do contrário se manterá a
56 defasagem. Profa Margaret salientou que as vagas já concedidas ao CAP devem ter impacto
57 nas vagas para os cursos de graduação. Profa Stella informou que as aposentadorias publicadas
58 no diário oficial até 20 de abril serão consideradas para a pontuação e que todas as licenças e
59 vacâncias têm pesos diferentes. Resultado: **APROVADO**. Profa. Cristina solicitou à Profa.
60 Andrea Rego que esclarecesse os presentes sobre a **5. Participação da professora Mônica**
61 **Santos Salgado como docente no curso de pós-graduação lato sensu da POLI/UFRJ –**
62 Após esclarecimentos, não havendo dúvidas, foi colocado em votação. Resultado:
63 **APROVADO**. Profa. Cristina informou da necessidade de continuar o debate sobre a **6.**
64 **Eleição para representação do CLA no Consuni** – também, que, para ocorrer em tempo
65 hábil, será necessário prorrogar o mandato dos atuais representantes por dois meses (até
66 27/06/2021) que, consultados, concordaram. Em votação: **APROVADO**. Ainda, que gostaria
67 de deixar formalizada a Comissão Eleitoral para esse processo, sendo a mesma composição da
68 que realizou a eleição online para representação do CLA no CEG, a saber: Fernando Lomba
69 Rosa (Presidente); Carla Costa e Hilda Regina – **APROVADO**. Apresentou tabela com
70 organização do rodízio das unidades nas representações colegiadas. Em votação:
71 **APROVADO**. O texto do Regimento retorna para discussão e aprovação na sessão ordinária
72 de maio. Profa. Cristina passou ao item 7. **Calendário CEG** – Profa. Stella apresentou o
73 calendário do CEG, informando que as propostas com semestres de 15 semanas venceram na
74 votação. Ainda, que o curto intervalo entre os períodos foi o que mais apresentou divergência.
75 Não havendo dúvidas, o CLA encaminha pelo voto favorável dos representantes no Consuni.
76 Profa. Cristina solicitou que a Profa. Andrea iniciasse a **8. Apresentação de Projeto**
77 **Coordenado pelo Prof Andrés Passaro** - Profa. Andrea informou não ter preparado material
78 especial, nem estava com os desenhos à mão para divulgação, mas que se tratava da instalação
79 de uma máquina do tipo braço mecânico que funcionaria como impressora 3D. Para isso,
80 haverá uma movimentação de setores do CLA para uma área da FAU, de modo que haja local
81 adequado para a instalação do equipamento. A Técnica- Administrativa Vania Godinho pediu
82 à Profa. Andrea que confirmasse o local para onde será feito o remanejamento dos setores do CLA,
83 já que é de conhecimento público que a área intencionada tem laudo de condenação da Defesa
84 Civil. Profa. Andrea confirmou se tratar da área condenada, a antiga marcenaria e patrimônio

