



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA

**DA SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO
DO CENTRO DE LETRAS E ARTES REALIZADA EM 10.03.2021**

1 Ao décimo dia do mês de março de dois mil e vinte e um, no ambiente virtual Google Meet,
2 reuniu-se o Conselho de Coordenação do Centro de Letras e Artes em sessão ordinária
3 presidida pela Professora Cristina Grafanassi Tranjan, Decana do CLA, e contou com a
4 seguinte presença: Professora Andrea Rego, Diretora da Faculdade de Arquitetura e
5 Urbanismo; Professora Clarissa Guerreta, Representante titular do CLA no CEG; Técnico-
6 Administrativo Daniel Nascimento, Representante suplente dos técnico-administrativos da
7 Faculdade de Letras; Tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) Daniel
8 Monteiro; Professora Sônia Kapps Reis, Diretora da Faculdade de Letras; Professor Fabiano
9 Dalla Bona, Coordenador de Pós-Graduação do CLA; Professora Maria José Bernardes di
10 Cavalcanti, Representante titular do CLA no CEU; Professor Jorge Ranevsky, Representante
11 titular dos docentes da Escola de Música e Coordenador de Graduação do CLA; Discente
12 Karoline de Lima Gomes, Representante discente titular; Professor Ronal Xavier Silveira,
13 Diretor da Escola de Música; Professora Stella Spagolla Hermida Martin, Representante titular
14 do CLA no CEG; Professora Maria Clara Amado Martins, Coordenadora de Extensão do
15 CLA; Professor Paulo Fernando Neves Rodrigues, Representante titular dos docentes da
16 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo; Técnico-Administrativo Wagner Ridolphi,
17 Representante titular dos técnico-administrativos do CLA; Técnico-Administrativo Marcello
18 Cantizano dos Santos, Superintendente do CLA; Professora Maria das Graças dos Reis José,
19 Representante suplente do CLA no CEG; Professora Larissa Elias, Vice-Diretora da Escola de
20 Belas Artes; Professor Luiz Neves, Coordenador da SIAC no CLA; Professor Osvaldo Silva,
21 Vice-Decano e Representante titular dos Adjuntos do CLA no Consuni; Técnico-
22 Administrativa Viviane Victor da Silva, Representante titular dos técnico-administrativos da
23 Escola de Belas Artes; Professora Madalena Grimaldi, Diretora da Escola de Belas Artes;
24 Professor Samuel Mello Araújo, Representante titular dos Titulares do CLA no Consuni;
25 Professora Carla Costa Dias, Representante suplente dos Associados do CLA no Consuni;
26 Professora Julie Pires, Representante titular do CLA no CEPG; Professora Ethel Pinheiro
27 Santana, Representante suplente do CLA no CEPG; Técnico-Administrativa Bárbara Tabela
28 Costa, Superintendente da Pró Reitoria de Extensão; Técnico-Administrativa Silvia Rodrigues,
29 servidora da Secretaria de Extensão do CLA; Técnico-Administrativa Ana Inês Sousa,
30 Assessora da Pró Reitoria de Extensão; Professora Ivana Bentes, Pró Reitora de Extensão;
31 Profa Aline Couri, Coordenadora do Inova CLA e Técnico-Administrativa Ana Andrade,
32 servidora da Pró Reitoria de Extensão. Profa. Cristina abriu a sessão e passou ao **Expediente**:
33 Entregou a palavra à Profa. Ivana Bentes para a primeira apresentação da sessão. **1.**
34 **Apresentação PR5 – Profa. Ivana Bentes** – Prof. Ronal e Profa. Sônia expressaram
35 preocupação com a possibilidade de os respectivos cursos das escolas serem retirados da
36 extensão por conta da cobrança de taxas simbólicas, mas que sustentam o fazer das unidades.
37 Profa. Ivana convidou-os a participarem dos debates que ocorrerão no CEU a esse respeito.
38 Profa. Sonia sugeriu que se abra debate novamente no CLA para que todos sejam esclarecidos
39 e possam atuar no CEU mais instrumentalizados. Profa Cristina agradeceu pela apresentação
40 e presença de toda a equipe da PR5 e passou ao item **2. Apresentação do INOVA CLA –**
41 **Profa. Aline Couri** – Após apresentar o Inova, Profa Aline informou que enviará questionário
42 de maneira a conhecer melhor o que é praticado de inovação nas unidades do CLA e espera



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA
CONSELHO DE COORDENAÇÃO

ATA

DA SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE COORDENAÇÃO
DO CENTRO DE LETRAS E ARTES REALIZADA EM 10.03.2021

43 adesão na iniciativa com o envio de respostas. Deixou email para contato:
44 inovacla@cla.ufrj.br; **3. Informes: 3.1 Ad Referendum:** - 23079.204261/2021-21 - Acordo
45 entre a Rice University (Spatial Studies Lab) e o NPD/FAU/UFRJ; - 23079.205208/2021-48 -
46 pedido de substituto emergencial para o Departamento de Arte e Preservação (BAP) da EBA;
47 **4. Nota de Pesar – Prof. Luiz Edmundo Coutinho (FL)** – Profa. Sonia procedeu leitura da
48 seguinte nota: “O professor LUIZ EDMUNDO BOUÇAS COUTINHO, carioca, nascido em
49 1948, nos deixou em 02 de março de 2021. Excelente pessoa, amigo, importante intelectual e
50 pesquisador do CNPq, durante a sua vida acadêmica na UFRJ, tendo-a recebido, logo após a
51 realização, em 1989, de estudos de pós-doutoramento na Universita Degli Studi Di Roma «La
52 Sapienza», na Itália. Na Faculdade de Letras da UFRJ foi um grande professor e inesquecível,
53 não só por ter orientado e formado muitos estudantes, hoje professores universitários, nas
54 várias instituições de ensino superior no Brasil, mas por ter sido um primoroso docente.
55 Chegou a ser vice-diretor, o mais atencioso dentre todos, na Faculdade de Letras e na
56 Universidade Estácio de Sá, além de colaborar com algumas das mais renomadas instituições
57 de ensino e pesquisa no país e no exterior. Foi um dos principais responsáveis pelos estudos
58 sobre a presença das estéticas finesseseculares no Brasil, cunhando a produção literária
59 influenciada por elas, bem como o diálogo com autores como Charles Baudelaire, Gabrielle
60 D'Annunzio, Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde. Autor de muitas publicações entre artigos e
61 livros, muitas delas em parceria com outros pesquisadores dos Grupos de Pesquisa, criados por
62 ele junto ao CNPq e à Fundação Biblioteca Nacional. Recebeu a medalha Minerva de Mérito
63 Acadêmico, honraria outorgada pela UFRJ, em 2011, perto de sua aposentadoria. Aqui, a
64 homenagem que a Faculdade de Letras faz ao Prof. Luiz Edmundo pelas contribuições de seu
65 trabalho em defesa da equidade social, da democracia, da cidadania, da paz e da solidariedade
66 entre pessoas e por ter sido sempre atencioso com todos.”. Em seguida, solicitou que fosse
67 encaminhada para leitura no Consuni. Profa. Cristina informou que a fará no Expediente da
68 próxima sessão. Encerrado o Expediente, Profa. Cristina passou à **Ordem do dia: 1.**
69 **Aprovação de Atas anteriores** – APROVADAS. A representante discente Karoline Gomes
70 apresentou discordância quanto à homologação de indicação discente para representação do
71 Centro na CPA, uma vez que o nome trazido à reunião de Conselho foi indicado por um
72 docente e não eleito pelos pares, como de costume. Profa Cristina reiterou os esclarecimentos
73 a esse respeito e a maioria dos presentes concordou em manter a indicação já homologada; **2.**
74 **Eleições para representação no Consuni** – RETORNA À DISCUSSÃO; **3. Homologação**
75 **do processo 23079.000530/2021-82** – referente à Emergência da Professora Titular de
76 **Letras Francesas Celina Moreira de Mello** – APROVADO POR ACLAMAÇÃO; **4.**
77 **Acordo DINTER entre FAU/UFRJ e EAU/UFRR** – APROVADO. Profa. Cristina
78 agradeceu a presença de todos. Nada mais havendo a tratar, a sessão foi encerrada. E, para
79 constar, eu, Vania Maria Godinho Carlos Louvise, lavrei a presente Ata.//